

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2024

Obsah

1	ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI	2
1.1	Plenární zasedání ČV ICOM: řádné a mimořádné volební plenární zasedání.....	2
1.2	Členská základna Českého výboru ICOM k 31. 12. 2024	3
1.3	Publikování a ukládání informací o činnosti Českého výboru ICOM, informace o aktivitách ICOM, kontaktní údaje	3
2	SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM	4
2.1	Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži	4
2.2	ICOM – Advisory Council	4
2.3	Spolupráce s Mezinárodními výbory ICOM	4
2.4	Spolupráce s národními výbory ICOM.....	4
2.5	Mezinárodní den muzeí	4
3	KONFERENCE, KULTURNÍ A PROFESNÍ AKCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO PODPOŘENÉ ČV ICOM, PUBLIKAČNÍ A INFORMAČNÍ ČINNOST ČLENŮ PŘEDSEDNICTVA V RÁMCI AGENDY ICOM	5
4	SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY	8
4.1	Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí	9
	Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí	9
5	SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI	10
5.1	Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR	10
5.2	Spolupráce s Radou galerií ČR	11
5.3	Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu	11
5.4	Spolupráce s Českým komitétem ICOMOS	11
6	NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS	11
7	ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2024	12
8	PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2025	12
9	ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2025.....	14

1 ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

Předsednictvo Českého výboru ICOM pracovalo ve složení: Gina Renotière (předsedkyně), Jiří Střecha (tajemník), Lubomír Anděl (pokladník), Marie Gilbertová, Lucie Tučková (členky předsednictva).

1.1 Plenární zasedání ČV ICOM: řádné a mimořádné volební plenární zasedání

Řádné plenární shromáždění Českého výboru ICOM z. s. se konalo dne 28. 2. 2024 v Památníku národního písemnictví v Praze, v budově Muzea literatury.

Plenární zasedání řídil za omluvenou předsedkyni ČV ICOM Ginu Renotière tajemník ČV ICOM Jiří Střecha, který zahájil podle programu zasedání a přivítal hosty. Následně vystoupili se svými projevy a zdavicemi hosté plenárního zasedání: jako hostitel ředitel PNP Michal Stehlík, za UNESCO promluvila Helena Koenigsmarková a za Modrý štít Pavel Jirásek.

Zasedání bylo prohlášeno za usnášeníschopné díky účasti více než 10 % členů oprávněných volit. Z celkového počtu 121 institucionálních členů se zúčastnilo 30 členů, každý se třemi hlasy, a z celkového počtu 330 individuálních členů oprávněných volit se zúčastnilo 24 členů s jedním hlasem.

Po schválení programu plenárního zasedání došlo k volbě návrhové komise ve složení Pavel Jirásek, Jana Součková, Helena Březinová.

Poté byla členkou předsednictva Marií Gilbertovou přednesena Zpráva o činnosti ČV ICOM za rok 2023, kterou plenární zasedání odsouhlasilo. Následně plenární zasedání přijalo návrh konat řádné plenární zasedání vždy na podzim v příslušném kalendářním roce (s příštím termínem na podzim roku 2024).

Pokladník Luboš Anděl přednesl plénu informaci o hospodaření ČV ICOM za rok 2023. Na základě diskuse členů ČV ICOM a požadavku na doplnění Zprávy o hospodaření za rok 2023 o další ukazatele bylo projednání Zprávy přesunuto na podzimní mimořádné plenární zasedání. Předseda revizní komise Zdeněk Freisleben přednesl následně dílčí zprávu revizní komise s tím, že definitivní zpráva bude předložena k odsouhlasení rovněž na podzimním mimořádném plenárním zasedání. Dále Lucie Tučková přednesla návrh plánu činnosti ČV ICOM na rok 2024 a Lubomír Anděl představil finanční plán na rok 2024. Oba návrhy byly společně schváleny.

Plénium uložilo předsednictvu svolání mimořádného plenárního zasedání na podzim roku 2024.

Na konci plenárního zasedání bylo předneseno a schváleno usnesení z plenárního zasedání připravené návrhovou komisí.

Mimořádné plenární zasedání Českého výboru ICOM z. s. se konalo dne 20. listopadu 2024 v Národní knihovně ČR na Mariánském náměstí v Praze.

Mimořádné plenární zasedání řídila předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière, která zahájila dle programu zasedání. Zdravice přednesl Ondřej Chrást za MKČR a Irena Chovančíková za AMG.

Shromáždění bylo prohlášeno za usnášeníschopné díky účasti více než 10 % členů oprávněných volit. Z celkového počtu 121 institucionálních členů se zúčastnilo 25 členů, každý se třemi hlasy, a z celkového počtu 330 individuálních členů oprávněných volit se zúčastnilo 25 členů s jedním hlasem.

Po schválení programu plenárního zasedání byla zvolena návrhová komise ve složení: Helena Koenigsmarková, Eva Dittertová a Ivo Štěpánek.

Plénium vyslechlo informaci o spolupráci ČV ICOM a MKČR na programu Podpora ukrajinského kulturního dědictví, kterou přednesl za MKČR Ondřej Chrást a koordinátor projektu Michal Šedivý. Předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière následně podala plénu informaci o stavu příprav 27. Generální konference ICOM 2025 v Dubaji a tajemník ČV ICOM Jiří Střecha informoval o výši členských příspěvků na rok 2025.

Pokladník ČV ICOM Luboš Anděl přednesl doplněnou Zprávu o hospodaření za rok 2023 s vysvětlujícími poznámkami předchozího pokladníka Pavla Jiráska. Zpráva byla následně přijata.

Na Zprávu o hospodaření navázal předseda revizní komise Zdeněk Freisleben, který představil Zprávu revizní komise za rok 2023, která byla rovněž přijata.

Na závěr plenárního zasedání představila Gina Renotière návrh plánu činnosti ČV ICOM na rok 2025 a Lubomír Anděl představil návrh finančního plánu na rok 2025. Oba návrhy byly přijaty.

Před diskusí předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière informovala účastníky plenárního zasedání o průběhu a výsledcích Mezinárodního symposia v Dubaji, konaného 12. a 13. listopadu 2024. Také podala podrobnou zprávu o stavu příprav 27. Generální konference v Dubaji 2025.

Následovala diskuse a po ní bylo přečteno a odsouhlaseno Usnesení z mimořádného plenárního zasedání a schůze byla ukončena.

1.2 Členská základna Českého výboru ICOM k 31. 12. 2024

121 institucionálních členů

521 individuálních členů (z toho 191 studentů)

1.3 Publikování a ukládání informací o činnosti Českého výboru ICOM, informace o aktivitách ICOM, kontaktní údaje

Sekretariát ČV ICOM sídlí v Poštovním muzeu v Praze. Kontaktní adresa se proto změnila z Moravského zemského muzea v Brně (kde stále zůstane oficiální sídlo ČV ICOM) na adresu: Sekretariát ČV ICOM, Poštovní muzeum, Nové mlýny 2, 110 00 Praha 1.

Již je plně využíván předchozí rok zřízený e-mail pro komunikaci s tajemníkem:

secretary@icom-czechia.cz, který si napříště budou tajemnice/tajemníci kontinuálně předávat mezi sebou. Telefonní číslo zůstává stejné: +420 606 974 097.

Méně využíván je prozatím e-mail: media@icom-czechia.cz, který obsluhuje členka předsednictva Lucie Tučková. Na tento e-mail prosím zasílejte své podklady ve formátu textu nebo fotografií JPEG ke zveřejnění na Facebooku a na webu ČV ICOM, které se týkají kromě výstav hlavně projektů s mezinárodním dosahem a také významných konferencí.

Informace o aktivitách ICOM jsou průběžně zveřejňovány na webu:

<http://icom-czech.mini.icom.museum/> a na Facebooku:

<https://www.facebook.com/ICOMCzechRepublic/>

Je řádně vedena spisová agenda Českého výboru ICOM. Archiv ČV ICOM je uložen v Moravském zemském muzeu v archivu Centra dějin literatury, Hudcova 321/76, Brno, a je průběžně doplňován.

2 SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM

2.1 Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži

Je pravidelná a fungující pro běžnou agendu spojenou s administrací členských záležitostí. Dále proběhla osobní a on-line jednání předsednictva ČV ICOM, a především předsedkyně Giny Renotière k řešení aktuálních otázek a výzev sekretariátu ICOM v Paříži k řešení současné situace a aktivit. Dlouhodobě je nevyhovující délka doby, kterou potřebuje pařížský sekretariát k potvrzení členství a vystavení či výměně průkazů. Čekací doba se pohybuje i přes urgency ze strany národních výborů od několika týdnů až po několik měsíců.

2.2 ICOM – Advisory Council

Předsedkyně ČV ICOM má povinnost účasti na každoročním výročním sjezdu ICOM, tentokrát ne v ústředí v Paříži, ale v Marseille (11. - 12. 6. 2024). Jednání o agendě NC komitétu, ohlednutí za MDM, kde byla vyzvednuta Česká republika, která byla ústředním místem – Mezinárodním dnem muzeí, ČV ICOM za osobní účasti předsedkyně ICOM Emmy Nardi v České republice, příprava Generální konference ICOM 2025 v Dubaji, Etický kodex, Cena ICOM Udržitelnosti, ad.

2.3 Spolupráce s Mezinárodními výbory ICOM

PŘÍPRAVA NOVÉHO ETICKÉHO KODEXU

Marie Gilbertová po celý rok reprezentovala ČV ICOM na aktivitách spojených s několikaletým procesem revize a tvorby nového Etického kodexu ICOM. Tento proces koordinuje komise ETHCOM, která v roce 2024 zahájila první fázi tvorby návrhu revidovaného kodexu. Na základě výsledků předchozí třetí konzultace byla členům ICOM poskytnuta tato první verze revidovaného kodexu (stejně tak členům ČV ICOM, kteří na ni měli možnost zareagovat a zaslat připomínky) a následně bylo zahájeno jeho předběžné přezkoumání. K tématu byl 16. září 2024 pořádán Global webinar of the Revision of ICOM Code of Ethics, kterého se Marie Gilbertová rovněž zúčastnila.

2.4 Spolupráce s národními výbory ICOM

S ostatními národními výbory pokračovala především on-line jednání při přípravě Etického kodexu a dalších společně řešených aktuálních témat. Zvláště intenzivní byla v roce 2024 spolupráce s kolegy z ICOM Slovensko.

2.5 Mezinárodní den muzeí

Mezinárodní den muzeí 2024 se konal v sobotu 18. května. Tato celosvětová akce, kterou od roku 1977 vyhlašuje Mezinárodní rada muzeí (ICOM), každoročně upozorňuje na důležitou roli muzeí ve společnosti.

Téma pro rok 2024 znělo „Muzea pro vzdělávání a výzkum“. Jeho cílem bylo zdůraznit, že muzea nejsou jen místa, kde se uchovávají historické artefakty a umění, ale také dynamické vzdělávací instituce. Podporují zvědavost, učí, inspirují a významně se podílejí na výzkumu.

Mimořádnou událostí byla osobní účast prezidentky ICOM Emmy Nardi na akcích pořádaných v ČR v rámci Mezinárodního dne muzeí (Zahájení festivalu Muzejních nocí v Pardubicích, účast na zahájení Muzejní noci v Brně, a především na slavnostním večeru v Národním muzeu, pořádaném k 30. výročí založení samostatného Českého výboru ICOM – více v kapitole 3).

3 KONFERENCE, KULTURNÍ A PROFESNÍ AKCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO PODPOŘENÉ ČV ICOM, PUBLIKAČNÍ A INFORMAČNÍ ČINNOST ČLENŮ PŘEDSEDNICTVA V RÁMCI AGENDY ICOM

Uvedený seznam je výběrový.

30. 1. 2024 Vystoupení a účast předsedkyně Českého výboru ICOM Giny Renotière na setkání v Senátu Parlamentu České republiky na téma **KULTURA PAMĚTI jako svébytná kulturní disciplína**. Diskuse pro odbornou veřejnost o posílení významu a ukotvení parametrů kultury paměti za účasti místopředsedy Senátu PČR Jiřího Oberfalzera, Petra Pitharta, zástupců muzeí a galerií České republiky.

7. 2. 2024 Jednání na MK ČR o pokračující spolupráci na společném projektu na záchranu kulturního dědictví Ukrajiny (2. výročí napadení Ukrajiny).

5. 3. 2024 V rámci posílení bilaterálních vztahů s muzejními institucemi Slovenska, spolupráce se slovenskými kolegy a podpory muzejních odborníků na Slovensku zorganizovala předsedkyně Gina Renotière v Ľubovnianském muzeu (ředitelem je předseda slovenského ICOM Dalibor Mikulík) seminář, kterého se osobně a také v hybridním formátu zúčastnili zástupci a členové ICOM Slovensko, Rady galerií Slovensko a Zvazu muzeí SR.

Během semináře seznámila účastníky:

- s programem Ministerstva kultury ČR a ČV ICOM na záchranu kulturního dědictví Ukrajiny, s odkazy na výsledky Generální konference Praha 2022,

- s přípravami slavnostního programu k 30. výročí rozdělení Československého ICOM a vzniku národních výborů českého a slovenského (plánováno na 20. 5. 2024 v Praze), za účasti prezidentky ICOM – Emmy Nardi, předsednictva ICOM Slovenska, ICOM Maďarska, Zvazu muzeí SR a dal.

Prezentace programu a debaty pokračovaly kromě Ľubovnianského zámku také v Ľubovnianském skanzenu, v Podtatranském muzeu v Popradu, Tatranské galerii v Popradu a na místě mezinárodního sochařského symposia Vyšné Ružbachy.

13. 3. 2024 AMG – jednání s Asociací muzeí a galerií o přípravách 30. výročí ČV ICOM, organizaci Festivalu muzejních nocí v Pardubicích, vystoupení Emmy Nardi (předsedkyně celosvětového ICOM), o spoluorganizaci Gloria Musaealis a slavnostního předávání cen za ČV ICOM atd.

15. 3. 2024 Po prvním odvolání ředitele přední slovenské instituce (Národního divadla SR) v předtuše a očekávání stejného postupu vůči vedení dalších kulturních institucí na Slovensku, zorganizovala předsedkyně Gina Renotière v Bratislavě přímé jednání s vedením našich partnerských slovenských organizací – Slovenského výboru ICOM, Rady galerií Slovenské republiky a Zvazu muzeí a galerií Slovenskej republiky. Účelem setkání byla i reflexe aktuální situace ve slovenských kulturních institucích.

Předsedkyně ČV ICOM přizvala do Bratislavy z České republiky zástupce Asociace muzeí a galerií ČR, přijela předsedkyně – Irena Chovančíková a zástupce Rady galerií České republiky Jan Smetana a zorganizovala tiskovou konferenci, na které bylo vydáno společné prohlášení na podporu slovenských muzejních pracovníků.

Místem tiskové konference byly záměrně a symbolicky zvoleny prostory zrušené bratislavské Kunsthalle (Nám. SNP 12, Bratislava). Tiskovou konferenci za účasti našich slovenských homologů, zástupců slovenských muzejních organizací, tisku a slovenských umělců, přenášela přímým přenosem TV JOJ 24.

S našimi slovenskými partnerskými institucemi dlouhodobě spolupracujeme, vzájemné styky mají oporu i ve společném memorandu.

10. 4. 2024 Vystoupení a účast předsedkyně Českého výboru ICOM Giny Renotière na mezinárodní konferenci „*Ochrana sbírek muzeí v přírodě*“, kterou uspořádalo ve spolupráci s Norskými fondy Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Jednalo se o Závěrečnou konferenci pořádanou NMvP rámci projektu „Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě“. Součástí konference byly také ukázky systémů zabezpečovací techniky.

Projekt je spolufinancován z Finančního mechanismu EHP. Jeho realizace probíhá ve spolupráci s norským partnerem Roros Kommune a ČV ICOM je od počátku partnerem tohoto projektu.

14. 5. 2024 Gloria Musaealis

Předsedkyně Českého výboru ICOM Gina Renotière zastupovala ČV ICOM, který je spoluorganizátorem Národní soutěže muzeí Gloria musaealis na Slavnostním vyhlášení výsledků 22. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis ve Smetanově síni Obecního domu. Taktéž předala cenu ICOM Technickému muzeu v Brně za výstavu „Není Tesla jako Tesla“.

17. 5. 2024 Národní zahájení Festivalu muzejních nocí

Předsedkyně Českého výboru ICOM také zahajovala spolu s prezidentkou světového ICOM Emmou Nardi a představiteli kulturní obce i Pardubického kraje národní zahájení Festivalu muzejních nocí v Pardubicích.

Národní zahájení se uskutečnilo v prostorách rytířských sálů Východočeského muzea v Pardubicích. Akce se zúčastnili představitelé AMG, MK ČR, ČV ICOM, krajů a krajských úřadů a další významní hosté, včetně zástupců muzejních institucí a také těch, kteří si 14. května 2024 převzali ve Smetanově síni Obecního domu v Praze ocenění v rámci 22. ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*.

Český ICOM založil tradici Mezinárodního dne muzeí, který se už nyní slaví na celém světě.

Emma Nardi o den později zahájila brněnskou Muzejní noc v Technickém muzeu v Brně, která se konala symbolicky v sobotu 18. května na Mezinárodní den muzeí.

20. 5. 2024 ČV ICOM připravilo důstojné oslavy 30. výročí „českého“ ICOM. Uskutečnily se 20. května 2024 v souvztáhnosti s Mezinárodním dnem muzeí (MDM), který založil prof. Jelínek během svého působení jako předseda celosvětového ICOM a na ikonickém místě – v prostorách Národního muzea.

Společně jsme si tedy připomenuli 30. výročí Českého výboru ICOM v nejkrásnějších prostorách Historické budovy Národního muzea v Praze díky kontinuální podpoře NM a generálního ředitele NM Michala Lukeše.

Přivítali jsme zástupce Ministerstva kultury České republiky, Ministerstva zahraničí České republiky, ICOM Slovenska, Zvázu múzeí na Slovensku, Slovenského Institutu v Praze, Českých center, Asociace

muzeí a galerií České republiky, Rady galerií České republiky a dalších členských i nečlenských institucí České republiky i Slovenska.

Odpolední kolokvium v historické budově Národního muzea s projevy a přednáškami o historii ČV ICOM (Gina Renotière, předsedkyně Českého výboru ICOM, Emma Nardi prezidentka Mezinárodní rady muzeí, Michal Stehlík, ředitel Památníku národního písemnictví) vystřídal komentovaná prohlídka historické budovy.

Po komentované prohlídce Historické budovy Národního muzea v odpoledním bloku, při ohlédnutí za historií Československého a následně Českého výboru ICOM, mohla předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière poděkovat všem osobně přítomným předsedkyním a předsedům třicetileté historie ČV ICOM. Následovalo vystoupení předsedkyně ICOM Emmy Nardi, přednáška historika Michala Stehlíka o rozdělení Československa.

Navázal večerní blok příspěvků generálního ředitele Národního muzea Michala Lukeše, vrchního ředitele sekce kulturního dědictví MK ČR Vlastislava Ourody, předsedkyně ČV ICOM Giny Renotière a v neposlední řadě předsedkyně ICOM Emmy Nardi. Slavnostní večer vyvrcholil v Panteonu Národního muzea koncertem z děl českých mistrů Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany v podání Stamicova Kvarteta.

Tento slavnostní program zakončil šestidenní návštěvu předsedkyně ICOM Emmy Nardi v České republice, během kterého jsme společně s Emmou Nardi stačili vystoupit na Národním zahájení Festivalu muzejních nocí v Pardubicích, otevřít Mezinárodní den muzeí v Brně a během intenzivního programu navštívit další místa a členské instituce ICOM v České republice.

Významným bodem slavnostního programu k 30. výročí ČV ICOM bylo připomenutí našich aktivit na Slovensku a opakované vyjádření podpory našim slovenským kolegům, s kterými nás pojí nejen společná historie, ale i snaha reálně naplňovat obsah a podstatu Memoranda o vzájemné spolupráci.

11.-12. 6. 2024 Předsedkyně ČV ICOM se zúčastnila **Advisory Council** v Marseille (viz. kapitola 2.2.).

18. 6. 2024 Na pozvání ICOM Slovensko se předsedkyně ČV ICOM Giny Renotière osobně zúčastnila valného shromáždění ICOM Slovensko na Bratislavském hradě. Vystoupila s příspěvkem na téma Definice muzea, spolupráce MK ČR a ČV ICOM, ohlédnutí za společnou historií Československého ICOM i 30. výročí založení ČV ICOM, seznámila s programem ČV ICOM a MK ČR *Podpora kulturního dědictví Ukrajiny*.

Součástí programu valného shromáždění byla i volba nového předsednictva ICOM Slovensko a potvrzení pokračování a rozvoje spolupráce ČV ICOM s nově zvoleným předsednictvem.

8. – 11. 9. 2024 Aktivní účast tajemníka ČV ICOM Jiřího Střechy na konferenci IATM (International Association of Transport and Communications Museums, přidružená organizace ICOM). Konference konaná ve Finsku nesla název **Museums in danger** a věnovala se různým typům možných ohrožení muzeí a jejich sbírek v dnešním světě. Jiří Střecha představil příspěvkem „**Czech ICOM helps implement mobile workplace in a container for digitization and archiving, our help to Ukrainian colleagues**“.

27. 9. 2024 Porady a jednání o společném projektu MK ČR a ČV ICOM – **Podpora ukrajinského kulturního dědictví** na Ministerstvu kultury (kancléřka ministra Běla Bakulová, vrchní ředitel Vlastislav Ouroda, ředitel odboru muzeí a galerií Jan Holovský), Národní knihovna, České muzeum hudby a dal.

15. – 16. 10. 2024 - 14. Sněm Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.

Národní zemědělské muzeum Ostrava – Muzeum potravin a zemědělských strojů

Předsedkyně Gina Renotière vystoupila za ČV ICOM na volebním plenárním zasedání AMG – Asociace muzeí a galerií ČR. Naše úzká spolupráce s AMG (např. spolu organizátorství Národní soutěže muzeí Gloria Musaealis, apod.) byla vysoce oceněna a potvrzena symbolicky i s nově zvoleným předsednictvem.

23. 10. 2024 V reprezentačních prostorách Klementina slavnostní podpis smluv o spolupráci na projektu **Mobilního konzervačního pracoviště ARCHA I**, jednoho ze zásadních záměrů společné iniciativy ČV ICOM a MK ČR.

11. - 16. 11. 2024 Pokladník ČV ICOM Luboš Anděl se zúčastnil mezinárodní **konference ICOM-CIDOC** v Amsterdamu. V rámci panelové diskuze vystoupil za ČV ICOM při tématu digitalizace muzejních postupů. Dále se účastnil diskuze v otázce navrácení sbírkových předmětů původním obyvatelům s informací o stavu v ČR.

12. - 13. 11. 2024 Mezinárodní sympozium o přípravách 27. Generální konference v Dubaji v roce 2025. Tohoto povinného formátu jednání před GK se tentokrát na místě plánované konference účastnil menší počet zástupců jednotlivých odborných komisí ICOM a předsedů národních výborů ICOM než je obvyklé. Předsedkyně Gina Renotière vystoupila za ČV ICOM, organizátora 26. Generální konference ICOM 2022 v Praze.

20. 11. 2024 Příprava mimořádného plenární zasedání ČV ICOM a benefičního večera.

Vedení průběhu samotného mimořádného zasedání ČV ICOM 20. 11. 2024 v sále Národní knihovny, večer zahájení koncertu a benefičního večera v Českém muzeu hudby.

Slavnostní večer uvedl ministr pro evropské záležitosti Martin Dvořák, zmocněnkyně pro lidská práva Klára Šimáčková Laurenčíková, předsedkyně ČV ICOM – Gina Renotière, velvyslanec Ukrajiny v ČR Vasyl Zvarič. Za účasti významných hostů z oblasti kultury, velvyslanectví.

Ukrajínští umělci (balet, operní zpěv a hudebníci) spolu s recitací českých herců Václava Vydry a Jiřího Dvořáka předvedli večerní program a společně vytvořili nezapomenutelný emočně silný kulturní zážitek.

18. 12. 2024 Veřejná **prezentace mobilní jednotky ARCHA1** v rámci společného projektu MK ČR a ČV ICOM záchrana kulturního dědictví Ukrajiny (Národní knihovna Praha).

4 SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY

V roce 2024 jsme se mohli opírat o dlouhodobě dobrou spolupráci s Ministerstvem kultury, a to zejména se Samostatným oddělením muzeí, Samostatným oddělením ochrany kulturních statků a Odborem mezinárodních vztahů. Trvalá podpora a vstřícnost ze strany Ministerstva kultury je pro vlastní činnost Českého výboru ICOM rozhodující a velmi si jí ceníme. Vzhledem k tomu, že 85 % příspěvků odvádíme do rozpočtu ICOM, byla by existence ČV ICOM bez finanční podpory ministerstva kultury nemyslitelná.

Podpora MK ČR byla zajištěna v roce 2024, stejně jako v předchozích letech v rámci dvou projektů: „Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí“ a „Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí“.

4.1 Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí

Projekt „Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí“ byl podpořen ze strany MK ČR 840 tis. Kč. V rámci mezinárodní spolupráce mohly být díky grantu MK ČR podpořeny ze strany ČV ICOM téměř všechny podané žádosti o dotaci na účast na mezinárodních sympoziích, prezentacích a odborných konferencích a propagaci českého muzejnictví.

Příspěvky na mezinárodní aktivity ČV ICOM byly rozděleny následujícím institucionálním a individuálním členům:

- Uměleckoprůmyslové muzeum (účast na konferenci Lobmeyr ve Vídni)
- Moravské zemské muzeum (International Botanic Congress, Madrid)
- Muzeum města Prahy (ICOM Glass Comimittee Annual Meeting 2024)
- Uměleckoprůmyslové muzeum (účast na kongresu AIHV v Jeruzalémě 2024)
- Ostravské muzeum (uspořádání třídní odborné konference Komise muzejních historiků Asociace muzeí a galerií na téma "známe své návštěvníky" – podpora zahraniční účasti)
- Moravské zemské muzeum (účast na konferenci UMAC ICOM v Drážďanech)
- Technické muzeum v Brně (studijní cesta do Norska – požární ochrana muzejních objektů, odborné výstupy na seminářích a konferencích)
- Památník zámek Pardubice (účast na konferenci ICMEMOHRI v Portugalsku)
- Technické muzeum v Brně (předtisková příprava speciálního tištěného suplementu recenzovaného online periodika Fórum pro konzervátory-restaurátory 2024)
- Pavel Jirásek (účast na výroční konferenci ICMS ICOM v Los Angeles USA)

Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí

Na společný projekt ČV ICOM a MK ČR „Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí“ (probíhající od 1. 6. do 31. 12. 2023) navázal v roce 2024 projekt „Podpora kulturního dědictví Ukrajiny ohroženého ruskou agresí v roce 2024“, který byl podpořen ze strany MK ČR částkou 700 tis. Kč. Díky těmto prostředkům, i když značně omezeným, bylo možné i v r. 2024 pokračovat velmi úspěšně v iniciativě ČV ICOM a MK ČR, jejímž cílem (a tedy i cílem obou výše zmíněných projektů) bylo napomoci ochránit kulturní dědictví Ukrajiny a omezit následky zločinných a nevyprovokovaných útoků Ruské federace. Stejně, jako v roce 2023, byly i v roce 2024 pokryty z výše uvedené dotace MK ČR činnosti kanceláře a práce koordinátora projektu Mgr. Michala Šedivého.

Hlavními partnery pro realizaci iniciativy v ČR byly Národní knihovna, Národní muzeum a Národní ústav duševního zdraví. Na straně donátorů pak p. Libor Winkler, Karel Komárek Family Foundation & MND, a.s. Na straně ukrajinské bylo hlavním partnerem tamní ministerstvo kultury. Co se konkrétních podpořených projektů týče, hlavními partnery projektů ARCHA 1 a 2 jsou Národní knihovna Jaroslava Moudrého a Ukrajinská knihovnická asociace, v případě projektu ARCHA 3 Kyjevsko-pečerská Lávr, a u projektu ARTETERAPIE lvovské organizace pečující o veterány.

Ve spolupráci s partnery jsme i navzdory sníženým finančním prostředkům připravili čtveřici (i v globálním měřítku) unikátních projektů. Byly připraveny i na základě analýz potřeb budoucích ukrajinských uživatelů. Podařilo se především:

Projekt ARCHA I | nositelem Národní knihovna ČR

finanční zdroje: 10,5 M Kč od skupiny Karla Komárka (KKFF & MND) a od p. Libora Winklera

- říjen 2024 - slavnostní podpis partnerské smlouvy mezi Národní knihovnou ČR, Národní knihovnou Jaroslava Moudrého a Ukrajinskou knihovnickou asociací
- prosinec 2024 - dokončení výroby mobilního pracoviště a dohoda na spuštění projektu a medializaci (únor 2025)

Projekt ARCHA II | nositelem Národní muzeum ČR

finanční zdroje: více než 20 M Kč od skupiny Karla Komárka

- říjen 2024 - uzavření smlouvy o podpoře projektu se sponzorem
- listopad 2024 - řešena smlouva s UA partnerem

Projekt ArtTerapie | nositelem Národní ústav duševního zdraví / NUDZ

finanční zdroje: 10 M Kč z programu MEDEVAC

- říjen 2024 - podání projektu
- prosinec 2024 - schválení dotace a zahájení realizace (poč. r. 2025)

Za nedlouhou dobu trvání iniciativy jsme dosáhli mimořádných výsledků v oblasti pomoci ukrajinské kulturní sféře. Náklady na iniciativu „Podpora ukrajinské kultury“ hrazené v roce 2023 ČV ICOM v rámci projektu „Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny ohroženého ruskou agresí“ činily 720 tisíc Kč, což při trvání projektu v roce 2023 (6,5 měsíců) činí v přepočtu zhruba 110 tisíc Kč na jeden kalendářní měsíc; v roce 2023 se přitom podařilo získat částku zhruba 10 milionů Kč.

V roce 2024 byla iniciativě přidělena nižší dotace, přičemž náklady na jeden běžný měsíc byly zásadně sníženy na 70 tisíc Kč; na projekty realizované naší iniciativou jsme přitom za 9 měsíců byli schopni vyjednat, resp. částečně získat dalších více než 32 milionů Kč. Ke konci r. 2024 pak celková částka vyjednané, resp. částečně již i poskytnuté podpory, přesáhla 42 milionů Kč, přičemž dosud schválené náklady představují zhruba 3 % této částky. Z ekonomického pohledu se tedy jedná zřejmě o jeden z nejúspěšnějších projektů tohoto typu nejen v ČR, ale i v širším regionu, což je však vykoupeno extrémním úsilím věnovaným řízení celé iniciativy.

5 SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI

5.1 Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR

Spolupráce s AMG je vysoce profesionální, vstřícná a akční. Uskutečnila se společné schůze i online jednání. 13. 3. 2024 se konalo jednání s AMG mj. o přípravách 30. výročí ČV ICOM, organizaci Festivalu muzejních nocí v Pardubicích. ČV ICOM se tradičně podílel na organizaci cen Gloria Musaealis.

Členové ČV ICOM přispívají do Věstníku AMG. Vzájemná aktivní spolupráce členů ČV ICOM a AMG se prokázala i při dokončování úprav nově vznikajícího Etického kodexu ICOM.

5.2 Spolupráce s Radou galerií ČR

V roce 2024 jsme se v rámci plenárních zasedání i u příležitosti konaných konferencí a dalších kulturních a profesních aktivit pravidelně setkávali a jednali s kolegy z Rady galerií ČR.

Předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière v Bratislavě 15. 3. 2024 kromě jednání se slovenskými kolegy z vedení partnerských slovenských organizací – Slovenského výboru ICOM, Rady galerií Slovenské republiky a Zväzu muzeí a galerií Slovenskej rep. zorganizovala tiskovou konferenci, na které bylo vydáno společné prohlášení na podporu slovenských muzejních pracovníků. Vystoupila zde spolu s předsedkyní AMG Irenou Chovančíkovou a se zástupcem Rady galerií České republiky Janem Smetanou.

5.3 Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu

ČV ICOM se jako jedna z organizací ČKMŠ aktivně zúčastnil pravidelných jednání komitétu ČKMŠ a ČKMŠ informuje o své činnosti na plenárních zasedáních ČV ICOM. ČV ICOM v ČKMŠ zastupuje Pavel Jirásek.

5.4 Spolupráce s Českým komitétem ICOMOS

Mezi ČV ICOM a ČK ICOMOS probíhá pravidelná výměna informací o činnosti.

6 NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS

Slavnostní vyhlášení výsledků 22. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis za rok 2023 se uskutečnilo 14. května 2024 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Cena Českého výboru ICOM

Cenu českého výboru ICOM získalo Technické muzeum v Brně za výstavu „Není Tesla jako Tesla“.

Výstava připravená ve spolupráci se srbskými, chorvatskými a slovenskými muzei připomněla osobnost Nikoly Tesly a prezentovala komplexní historii a výrobky koncernu Tesla v nápadité instalaci. Mezinárodní kontext doložila produkce podniků, které dodnes fungují v Srbsku a Chorvatsku. Ocenění předala předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière.

7 ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2024

Plán hospodaření ČV ICOM v roce 2024		
<u>Plánované účetní příjmy celkem:</u>		4 550 000,00 Kč
Položka	Plánovaná výše	
1	Členské příspěvky	2 250 000,00 Kč
	Dotace MK ČR na projekt: Podpora	
2	mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí	2 300 000,00 Kč
3	Ostatní příjmy	5 000,00 Kč
Plánovaný hospodářský výsledek:		- Kč
<u>Plánované účetní výdaje celkem:</u>		4 599 000,00 Kč
1	Odvod členských příspěvků ICOM Paříž	2 000 000,00 Kč
	Podpora zahraničních aktivit projekt - Příspěvky	
2	členům na účast na mezinárodních aktivitách a na vydání výstupů z těchto aktivit	750 000,00 Kč
3	Zahraníční cestovné	150 000,00 Kč
4	Tuzemské cestovné	100 000,00 Kč
5	Ekonomické a právní služby, odborné konzultace + administrace podpory UA	1 000 000,00 Kč
6	Soutěž Gloria musealis	30 000,00 Kč
7	DPP	330 000,00 Kč
8	Propagace, grafika, tisk	50 000,00 Kč
9	Náklady na reprezentaci (plenárka)	40 000,00 Kč
10	Ostatní provozní náklady	60 000,00 Kč
11	Spotřeba materiálu	30 000,00 Kč
12	Pojistné	20 000,00 Kč
13	Bankovní poplatky	8 000,00 Kč
14	Nájemné	12 000,00 Kč
15	Kancelářské potřeby	6 000,00 Kč
16	Telefonní poplatky	8 000,00 Kč
17	Poštovné	5 000,00 Kč
18	Různé - další nepředvídané výdaje spojené s konferencí a s běžnou činností ČV ICOM	- Kč

Skutečnost hospodaření ČV ICOM v roce 2024		
<u>Skutečné účetní příjmy celkem:</u>		3 692 087,00 Kč
Položka		
1	Členské příspěvky	2 291 087,00 Kč
	Dotace MK ČR na projekt: Podpora	
2	mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí	1 400 000,00 Kč
3	Ostatní příjmy	1 000,00 Kč
Skutečný hospodářský výsledek:		- 188 000,00 Kč
<u>Skutečné účetní výdaje celkem:</u>		3 880 087,00 Kč
1	Odvod členských příspěvků ICOM Paříž	1 804 640,00 Kč
	Podpora zahraničních aktivit projekt - Příspěvky	
2	členům na účast na mezinárodních aktivitách a na vydání výstupů z těchto aktivit	473 517,00 Kč
3	Zahraníční cestovné	127 655,00 Kč
4	Tuzemské cestovné	23 163,00 Kč
5	Ekonomické a právní služby, odborné konzultace + administrace podpory UA	838 303,00 Kč
6	Soutěž Gloria musealis	30 000,00 Kč
7	DPP	190 000,00 Kč
8	Propagace, grafika, tisk	28 972,00 Kč
9	Náklady na reprezentaci (plenárky)	18 000,00 Kč
10	Ostatní provozní náklady (služby)	13 578,00 Kč
11	Spotřeba materiálu	- Kč
12	Pojistné	10 722,00 Kč
13	Bankovní poplatky	6 168,00 Kč
14	Nájemné	12 750,00 Kč
15	Kancelářské potřeby	7 568,00 Kč
16	Telefonní poplatky	7 819,00 Kč
17	Poštovné	18 672,00 Kč
18	30. let ČV ICOM (společenský večer, catering, produkce, hudba, návštěva Emma Nardi)	268 560,00 Kč

Zpracoval: Lubomír Anděl

8 PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2025

1. Napomáhat rozšiřování účasti členů ČV ICOM v mezinárodních odborných komisích ICOM a všestranně podporovat jejich činnost v těchto komisích.
2. V rámci finančních možností podpořit aktivní účast členů ČV ICOM na 27. Generální konferenci ICOM v Dubaji.
3. V rámci finančních možností podporovat aktivní účast členů ČV ICOM na mezinárodních odborných konferencích a zasedáních pořádaných Mezinárodní radou muzeí ICOM, na dalších akcích zaměřených na ochranu kulturního dědictví a na jeho legislativní zajištění, případně na dalších mezinárodních setkáních nebo vědeckých projektech.
4. Dále spolupracovat s členskými institucemi na rozvoji mezinárodní spolupráce.
5. Podporovat zapojení členských institucí do bilaterálních i multilaterálních mezinárodních projektů.
6. Udržovat stálé pracovní kontakty a pravidelnou výměnu informací se sekretariátem ICOM v Paříži.
7. Aktivně spolupracovat na přípravě nového Etického kodexu ICOM a dalších pracovních dokumentů v rámci ICOM.
8. Rozvíjet spolupráci s národními i mezinárodními výbory a asociovanými organizacemi ICOM.
9. Rozvíjet spolupráci s Ministerstvem kultury na dílčích úkolech českého muzejnictví.
10. Ve spolupráci s MK ČR pokračovat v práci na projektu Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí.
11. Rozvíjet spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky a Radou galerií České republiky, Českým svazem muzeí v přírodě, Českou kanceláří UNESCO, Policií ČR, ICOMOS a Asociací

evropských muzejních sdružení NEMO (informovat se o pořádaných akcích, vyměňovat si vydávané tiskoviny, udržovat kontakty a vzájemně si předávat informace o vývoji v členských zemích).

12. Podílet se na činnosti Českého komitétu Modrého štítu, na tvorbě jeho programu a vytvářet podmínky pro jeho činnost.
13. Vést sekretariát ČV ICOM.
14. Spolupřátat Národní soutěž Gloria musaealis vyhlášenou MK ČR, AMG ČR a ČV ICOM. Udělit Cenu ČV ICOM. Vyhlášení výsledků 23. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis proběhne ve čtvrtek 15. května 2025 od 14.00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu.
15. Vyhlásit Mezinárodní den muzeí (18. 5.) a doporučit na 18. 5. 2025 volný vstup do muzeí a galerií.
16. Spolupracovat s AMG na přípravě 21. ročníku Festivalu muzejních nocí v termínu 16. 5. až 14. 6. 2025. Zahájení se uskuteční 16. 5. 2025.
17. Průběžně aktualizovat webové stránky a sociální síť ČV ICOM.
18. Spolupracovat na přípravě akcí: na organizačním zajištění a programu významných odborných seminářů a konferencí, pořádaných členskými institucemi, např. podpořit Konferenci Komise konzervátorů-restaurátorů při AMG.
19. V rámci propagace činnosti ČV ICOM publikovat články ve Věstníku AMG a v dalších médiích.
20. Podporovat účast českých muzeí a galerií v soutěži o cenu Evropského muzea roku (EMYA) na konferenci Evropského muzejního fóra (EMF); dále v soutěži Europa Nostra, Cenách evropské muzejní akademie a The Best in Heritage, ŽIVA Award, MUSAIONfilm, Ceny udržitelnosti ICOM Award for Sustainable Development Practice in Museums a dalších.
21. Doporučovat členským institucím ČV ICOM podporu návštěvníků s omezenými možnostmi vnímání, pohybu a orientace, usnadňováním jejich přístupu ke kulturnímu dědictví.
22. Podporovat akce na pomoc uchování kulturního dědictví, muzejním institucím a jejím pracovníkům, ohroženým agresí a státním terorismem ať již domácím nebo zahraničním.
23. Usilovat o adekvátní reakci vedení ICOM a národních komisí ICOM vůči válečné či jiné agresí, ohrožující kulturní dědictví jakékoliv členské země ICOM.
24. Vést veřejnou sbírku Pro pomoc ukrajinským muzeím, s transparentním účtem vedeným u Komerční banky, a. s., č. ú. 123-7121270287/0100.
25. Připravit a svolat řádné plenární zasedání ČV ICOM na podzim roku 2025, s návrhem plánu činnosti pro rok 2026.
26. Administrovat členské příspěvky. Pro rok 2025 jsou dány dispozicemi centra ICOM v Paříži.

9 ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2025

Plán hospodaření ČV ICOM v roce 2025

<u>Plánované účetní příjmy celkem:</u>	4.280.000,-
V tom:	
členské příspěvky	2.250.000,-
dotace MK ČR	2.025.000,-
ostatní	5.000,-
 <u>Plánované účetní výdaje celkem:</u>	 4.280.000,-
V tom:	
odvod členských příspěvků ICOM Paříž	1.950.000,-
podpora zahraničních aktivit členů ČV ICOM	700.000,-
zahraniční cestovné	150.000,-
tuzemské cestovné	15.000,-
ekonomické, právní, odborné konzultace	90.000,-
zajištění podpory ukrajinských muzeí	990.000,-
soutěž Gloria musaealis	30.000,-
DPP	180.000,-
propagace, grafika, tisk	10.000,-
náklady na reprezentaci (plenárky)	50.000,-
ostatní provozní náklady (služby)	50.000,-
spotřeba materiálu	10.000,-
pojistné	15.000,-
bankovní poplatky	8.000,-
nájemné	12.000,-
kancelářské potřeby	5.000,-
telefonní poplatky	9.000,-
poštovné	6.000,-