

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2023

Obsah

1	ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI	2
1.1	Plenární zasedání ČV ICOM: řádné a mimořádné volební plenární zasedání.....	2
1.2	Členská základna Českého výboru ICOM k 31. 12. 2023	4
1.3	Publikování a ukládání informací o činnosti Českého výboru ICOM, informace o aktivitách ICOM, kontaktní údaje	4
2	SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM	4
2.1	Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži	4
2.2	ICOM – Advisory Council	4
2.3	Spolupráce s Mezinárodními výbory ICOM	4
2.4	Spolupráce s národními výbory ICOM.....	5
2.5	Mezinárodní den muzeí	6
3	KONFERENCE, KULTURNÍ A PROFESNÍ AKCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO PODPOŘENÉ ČV ICOM, PUBLIKAČNÍ A INFORMAČNÍ ČINNOST ČLENŮ PŘEDSEDNICTVA V RÁMCI AGENDY ICOM	6
4	SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY	9
4.1	Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí	9
4.2	Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí	10
5	SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI	11
5.1	Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR	11
5.2	Spolupráce s Radou galerií ČR	11
5.3	Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu	11
5.4	Spolupráce s Českým komitétem ICOMOS	11
6	NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS	11
7	ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2023	12
8	PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2024	12
9	ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2024.....	14

1 ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

Předsednictvo Českého výboru ICOM pracovalo do 13. 9. 2023, do konání mimořádného plenárního zasedání ve složení:

Gina Renotière (předsedkyně), Martina Galetová (tajemnice), Pavel Jirásek (pokladník), Marie Gilbertová, Jiří Střecha (členové předsednictva).

Na mimořádném plenárním zasedání bylo dne 13.9. 2023 zvoleno nové předsednictvo ČV ICOM ve složení:

Gina Renotière (předsedkyně), Jiří Střecha (tajemník), Lubomír Anděl (pokladník), Marie Gilbertová, Lucie Tučková (členky předsednictva).

1.1 Plenární zasedání ČV ICOM: řádné a mimořádné volební plenární zasedání

Řádné plenární shromáždění Českého výboru ICOM z. s. se konalo dne 29.3. 2023 v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

Plenární zasedání řídila předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière, která zahájila podle programu zasedání a přivítala hosty. Po projevu hostitelky, ředitelky UPM Heleny Koenigsmarkové, pronesl ve videozáznamu projev prezident ICOM do roku 2022 Alberto Garlandini, dále promluvil pověřený ředitel odboru muzeí a galerií a vedoucí oddělení péče o sbírky MK ČR Jan Holovský a poté následoval projev předsedkyně AMG Ireny Chovančíkové.

Shromáždění bylo prohlášeno za usnášeníschopné díky účasti více než 10 % členů oprávněných volit. Z celkového počtu 119 institucionálních členů se zúčastnilo 57, každý se třemi hlasy, a z celkového počtu 447 individuálních členů oprávněných volit se zúčastnilo 51 s jedním hlasem.

Po schválení programu plenárního shromáždění došlo k volbě návrhové komise ve složení: Helena Koenigsmarková, Ivana Kocichová, Lucie Tučková.

Poté byla členem předsednictva Jiřím Střechou přednesena Zpráva o činnosti ČV ICOM za rok 2022, kterou vzalo plenární shromáždění na vědomí. Následně pokladník Pavel Jirásek seznámil přítomné se Zprávou o hospodaření ČV ICOM za rok 2022. Zprávu plénum přijalo. Zprávu revizní komise za rok 2022 přednesl její předseda Lubomír Anděl a plénum ji rovněž přijalo. Pavel Jirásek dále přednesl návrh plánu činnosti na rok 2023 a návrh plánu hospodaření na rok 2023.

Plenární zasedání schválilo výši členských příspěvků na rok 2024.

V souladu se stanovami ukládá plenární zasedání předsednictvu svolání volebního plenárního zasedání ČV ICOM na podzim 2023.

Na konci plenárního zasedání členka návrhové komise Helena Koenigsmarková představila usnesení plenárního zasedání a dala o něm hlasovat. Usnesení plenárního shromáždění bylo přijato.

Na plenární zasedání navázalo Mezinárodní sympozium k zahraničním aktivitám muzeí.

Na úvod pronesl příspěvek Generální ředitel Českých center Ondřej Černý o Možnostech spolupráce muzeí a Českých center, po příspěvku proběhla krátká diskuse k tématu (i praktickým otázkám možných realizací). Následovala prezentace Národního Muzea a ČV ICOM o pomoci ukrajinským muzeím a dalších možnostech podpory z ČR a projev zástupce Modrého štítu o aktivitách Modrého štítu v oblasti ochrany kulturního dědictví v prvním roce války na Ukrajině. Na téma Dopady válečného konfliktu na kulturní dědictví Ukrajiny v názorné prezentaci upozornili ukrajinští archeologové Roman

Liubun a Liubov Hodovanska. Následoval projev předsedy ICOM Polsko Piotra Rypsona s názvem „Jak zůstat jednotní? Ukrajina naše společné téma“. Ve video projevu shrnula aktuální situaci na Ukrajině předsedkyně ICOM Ukrajina Anastasia Cherednychenko. Po příspěvcích na téma pomoci Ukrajině se rozvinula mezi účastníky z řad členů ČV ICOM a přítomnými hosty živá diskuse, především k možnostem budoucí nutné podpory Ukrajiny a případné jednotnosti postoje k válečnému konfliktu na Ukrajině mezi zástupci ICOM v prostoru Střední Evropy.

Mimořádné volební plenární zasedání Českého výboru ICOM z. s. se konalo dne 13. 9. 2023 v Muzeu literatury / Památníku národního písemnictví v Praze.

Mimořádné plenární zasedání řídila předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière, která zahájila dle programu zasedání. Dále přivítal přítomné hosty a členy ČV ICOM hostitel, ředitel Muzea literatury / Památníku národního písemnictví Zdeněk Freisleben. Po projevu předsedkyně ČV ICOM Giny Renotière přednesl proslov ministr kultury Martin Baxa, věnoval se hlavně tématům spolupráce ICOM a profesních organizací s MKČR a také pomoci Ukrajině a jejímu kulturnímu dědictví a projektu arteterapie, tato témata později v samostatném příspěvku rozvinul jeho náměstek Ondřej Chrást. K plénu promluvil Jiří Jůza, předseda Rady galerií a proslov pronesla Předsedkyně AMG Irena Chovančíková.

Shromáždění bylo prohlášeno za usnášení schopné díky účasti více než 10 % členů oprávněných volit.

Po schválení programu plenárního zasedání (222 hlasů pro, 0 proti, 0 zdrželo se) byla zvolena návrhová komise ve složení: Helena Koenigsmarková, Richard Drudy, Jindřich Ondrouš a volební komise ve složení: Ivo Štěpánek, Hana Dvořáková, Jana Horvathová.

Poté přednesl člen předsednictva ČV ICOM Jiří Střecha informaci o činnosti za období duben-srpen 2023 a stavu hospodaření ČV ICOM do 12. 9. 2023, které vzalo plenární shromáždění na vědomí.

Člen volební komise Ivo Štěpánek vysvětlil plénu volební podmínky.

Následovalo představení kandidátů do voleb předsednictva ČV ICOM na období 2023-2026: Lubomír Anděl (Technické muzeum v Brně), Marie Gilbertová (Technické muzeum v Brně), Ivana Kocichová (Národní technické muzeum), Ivo Macek (Muzeum města Prahy), Veronika Nebeská (Muzeum východních Čech v Hradci Králové), Zdeněk Novák (Národní zemědělské muzeum), Barbora Orságová (Moravské zemské muzeum), Gina Renotière (Muzeum umění Olomouc), Zuzana Strnadová (Národní muzeum), Jiří Střecha (Poštovní muzeum), Lucie Tučková (Muzeum literatury / Památník národního písemnictví), Miloš Zapletal (Slezská univerzita v Opavě).

Plénium bylo vyzváno k volbám do zapečetěné urny.

Po přestávce, ve které volební komise sečetla platné hlasy, seznámil Ivo Štěpánek plénium s výsledky voleb a představil zvolené předsednictvo ČV ICOM na období 2023-2026. Po krátké poradě v zákulisí předstoupilo nové předsednictvo před plénium a ujalo se svých funkcí v tomto složení: Gina Renotière (předsedkyně), Jiří Střecha (tajemník), Lubomír Anděl (pokladník), Marie Gilbertová, Lucie Tučková (členky předsednictva).

Následovala podrobná prezentace náměstka ministra kultury Ondřeje Chrasta společně organizované pomoci ICOM a MKČR k ochraně ukrajinského kulturního dědictví a arteterapie.

Členka návrhové komise Helena Koenigsmarková představila usnesení mimořádného volebního shromáždění. Plénium je přijalo počtem 222 hlasů, 0 hlasů proti a 0 zdrželo se.

1.2 Členská základna Českého výboru ICOM k 31. 12. 2023

119 institucionálních členů (11 nových členů)

447 individuálních členů (44 nových členů)

1.3 Publikování a ukládání informací o činnosti Českého výboru ICOM, informace o aktivitách ICOM, kontaktní údaje

Nově sídlí sekretariát ČV ICOM v Poštovním muzeu v Praze. Kontaktní adresa se proto změnila z Moravského zemského muzea v Brně (kde stále zůstane oficiální sídlo ČV ICOM) na adresu:

Sekretariát ČV ICOM, Poštovní muzeum, Nové mlýny 2, 110 00 Praha 1.

Zároveň byl aktivován nový e-mail pro komunikaci s tajemníkem:

secretary@icom-czechia.cz, který si napříště budou tajemnice/tajemníci kontinuálně předávat mezi sebou. Telefonní číslo zůstává stejné: +420 606 974 097.

Byl také zřízen e-mail: media@icom-czechia.cz, který bude obsluhovat členka předsednictva Lucie Tučková. Na tento e-mail prosím zasílejte své podklady ve formátu textu nebo fotografií JPEG ke zveřejnění na Facebooku a na webu ČV ICOM, které se týkají kromě výstav hlavně projektů s mezinárodním dosahem a také významných konferencí.

Informace o aktivitách ICOM jsou průběžně zveřejňovány na webu:

<http://icom-czech.mini.icom.museum/> na Facebooku:

<https://www.facebook.com/ICOMCzechRepublic/>

Je řádně vedena spisová agenda Českého výboru ICOM. Archiv ČV ICOM je uložen v Moravském zemském muzeu v archivu Centra dějin literatury, Hudcova321/76, Brno, a je průběžně doplňován.

2 SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM

2.1 Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži

Je pravidelná a fungující pro běžnou agendu, spojenou s administrací členských záležitostí, dále proběhla osobní a on-line jednání předsednictva ČV ICOM a především předsedkyně Giny Renotière k řešení aktuální situace a výzev sekretariátu ICOM v Paříži k řešení aktuální situace a aktivit.

2.2 ICOM – Advisory Council

Jako každoročně se předsedkyně Gina Renotière (a Marie Gilbertová za komisi CIMUSET) zúčastnila za ČV ICOM zasedání Advisory Council ICOM (Poradním sborem ICOM). Jeho on-line zasedání se konalo 9. listopadu 2023 a byla při něm zvolena nová místopředsedkyně výboru Eunice Báez Sánchez.

2.3 Spolupráce s Mezinárodními výbory ICOM

PŘÍPRAVA NOVÉHO ETICKÉHO KODEXU

Etický kodex ICOM pro muzea stanovuje základní profesionální standardy a podporuje hodnoty, sdílené mezinárodní muzejní komunitou. Etický kodex ICOM pro muzea se zabývá různými tématy souvisejícími s muzei, jako jsou akviziční procesy, legislativa, řízení zdrojů, bezpečnost, restituce a další. Kodex rovněž prosazuje silné zásady, které hrají klíčovou roli v boji proti nezákonnému obchodu, například pokud jde o náležitou péči a provenienci. Po 25. generální konferenci ICOM, která se konala v Kjótu v roce 2019, ICOM rozhodl, že Kodex by měl být revidován a v případě potřeby pozměněn. Průběžný proces je koordinován Stálým výborem ICOM pro etiku (ETHCOM). Aby byl zajištěn výsledek, který je v souladu s revizí definice muzea, EHTCOM úzce spolupracuje se Stálým

výborem ICOM pro definici muzea (ICOM Define). Prvním krokem revize byl průzkum adresovaný národním a mezinárodním výborům, regionálním aliancím a přidruženým organizacím, který proběhl v roce 2021 a 2022. V roce 2023 byli předsedové národních a mezinárodních komisí osloveni s návrhem revize Etického kodexu ICOM. Tato navrhovaná verze se zaměřuje na pět témat, která byla vytyčena na základě předchozích kol revizí ze strany členské základny ICOM. Každému z témat následovaly výroky, které téma doprovázejí a předsedové komisí se k tomuto novému obsahu měli vyjádřit. Nově revidovaný Etický kodex bude také začínat úvodní preambulí a následovat bude nová muzejní definice z roku 2022. Bude rovněž obsahovat dodatek se seznamem mezinárodních úmluv, které souvisejí s muzei. Připomínky a návrhy našich členů byly zapracovány do dokumentu, který byl za ICOM Czech Republic předán ICOM. V roce 2024 bude pokračovat úprava dokumentu a národním výborům bude opět zaslán k dalšímu připomínkování.

ICOM CIMUSET

Komise ICOM CIMUSET (Komise pro muzea a sbírky vědy a techniky ICOM), jejíž předsedkyní je členka předsednictva ČV ICOM, Marie Gilbertová, v loňském roce uspořádala již 50. zasedání komise, tentokrát v korejském Soulu. Výroční konference byla organizována společně s hostitelskou institucí – Národním leteckým muzeem a dalšími významnými korejskými muzejními institucemi. Tématem konference bylo „Enhancing the Accessibility to Museums / Zlepšení dostupnosti muzeí“. Po zasedáních online a setkání komise v roce 2022 v rámci Generální konference ICOM v Praze vyvolala tato konference velký ohlas: do Soulu se sjeli účastníci ze zemí Afriky, Indie, Austrálie, Kanady, Brazílie a evropských zemí. Jednalo se nejen o muzejní pracovníky, ale i o pracovníky muzejních a kulturních institucí, kteří se potýkají s nějakým druhem omezení, jako je mobilita, či ztráta zraku. Díky tomu bylo možno získat velké množství informací a osobních zkušeností právě z takovéto práce. Na konferenci vystoupilo na 60 přednášejících a celý program byl přenášen online a je ke zhlédnutí na youtube kanálu spolupořadatelské instituce. Mezi podstatnými tématy k diskusi se jako klíčová ukázala inkluze, dostupnost a diverzita, což jsou také pojmy, které se objevují v nové muzejní definici.

DVA NOVÉ MEZINÁRODNÍ VÝBORY

Mezinárodní rada muzeí ICOM vytvořila dva nové mezinárodní výbory, Mezinárodní výbor pro sociální muzeologii (SOMUS) a Mezinárodní výbor pro muzea a udržitelný rozvoj (SUSTAIN).

Hlavním cílem **Mezinárodního výboru pro sociální muzeologii (SOMUS)** je přispívat k rozvoji sociální muzeologie v souladu s Deklarací lidských práv a Chartou Země prostřednictvím svých aktivit, akcí, výzkumu, publikací, školení, propagace stáží a podpory terénní práce.

Cílem **Mezinárodního výboru pro muzea a udržitelný rozvoj (SUSTAIN)** je nabídnout členům ICOM platformu, kde budou moci ovlivňovat budoucí směřování organizace ve všech záležitostech týkajících se udržitelnosti a klimatických změn. Kromě toho se zaměří na rozvoj informačního centra udržitelnosti, po jehož vytvoření členové ICOM poslední léta volají.

Se vznikem výboru SUSTAIN byla vyhlášena na konci roku 2023 příprava **Ceny ICOM pro projekty dlouhodobě udržitelné muzejní praxe**. Online seminářů pro reprezentanty národních a mezinárodních komisí se účastnila předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière členka předsednictva Marie Gilbertová. Koordinátorkou projektů za Českou republiku se stala Zuzana Henešová. Termín pro podávání přihlášek projektů bude od března do září 2024.

2.4 Spolupráce s národními výbory ICOM

S ostatními národními výbory pokračovala především on-line jednání při přípravě Etického kodexu a dalších společně řešených aktuálních témat. Především ve středoevropském prostoru byla s národními výbory ICOM společná koordinace postojů a postupů vůči agresi Ruské federace na Ukrajině. ČV ICOM byl a je ve spojení nejen s vedením ICOM Ukrajiny, ale i dalších národních výborů států s podobnou

historickou zkušeností. Výsledkem této spolupráce byla mimo jiné účast předsedy ICOM Polsko na Mezinárodním sympozium k zahraničním aktivitám muzeí, spolu se zástupci ukrajinských odborníků a zástupců ICOM.

2.5 Mezinárodní den muzeí

Od roku 1977 ICOM každoročně pořádá Mezinárodní den muzeí. Jeho cílem je zvýšit povědomí občanské společnosti o tom, že „muzea jsou důležitým prostředkem kulturní výměny, obohacování kultur, rozvoje vzájemného porozumění, spolupráce a míru mezi národy“. Akce a aktivity plánované k oslavě Mezinárodního dne muzeí, které se pořádají 18. května nebo v blízkém datu, mohou trvat jeden den, víkend nebo týden. MDM se účastní stále více muzeí po celém světě, v roce se 2023 více než 37 000 muzeí ve 156 zemích. Tématem MDM v roce 2023 bylo „Muzea, udržitelnost a kvalitní život“.

3 KONFERENCE, KULTURNÍ A PROFESNÍ AKCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO PODPOŘENÉ ČV ICOM, PUBLIKAČNÍ A INFORMAČNÍ ČINNOST ČLENŮ PŘEDSEDNICTVA V RÁMCI AGENDY ICOM

V roce 2023 byla možná většina mezinárodních konferencí s osobní účastí. Zároveň se konaly některé konference a setkání v hybridním nebo on-line formátu. Uvedený seznam je výběrový.

29. 3. 2023 Mezinárodní sympozium ICOM k zahraničním aktivitám muzeí, viz. návazný program na jarní řádné plenární zasedání.

5. 4. 2023 na slavnostního předávání cen a vernisáži Grafiky roku v Betlémské kapli v Praze předávala jednu z cen i předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière.

Ve dnech 18. – 22. dubna 2023 proběhla **cesta Národního muzea v přírodě a Českého výboru ICOM do norského Rørosu**. Český výbor ICOM, stejně jako město Røros, který je jedním z partnerů projektu Ochrana sbírek Národního muzea v přírodě podpořené grantem Islandu, Lichtenštejnska a Norska, byl zastoupen Pavlem Jiráskem. Vedle systému a praktických řešení požární ochrany dřevěných staveb historické části města, které je na seznamu Světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO, probíhaly i přednášky pro zástupce města a Muzeí jižního Trøndelagu, kam patří i Muzeum v Rørosu, vč. jeho konzervátorského – restaurátorského centra. Vedle odborných přednášek zejména o požární ochraně byly přítomným zástupcem ČV ICOM prezentovány i závěry a výsledky Generální konference ICOM Praha 2022 a také mezinárodního sympozia v Rožnově pod Radhoštěm, které bylo její součástí.

24. 4. 2023 se na pozvání Muzea umění Olomouc zástupci ČV ICOM, předsedkyně Gina Renotière, Pavel Jirásek a Jiří Střecha, účastnili slavnostního **otevření Arcidiecézního muzea Olomouc včetně románského paláce biskupa Zdíka**.

25. 4. 2023 předsedkyně Gina Renotière se zúčastnila slavnostního večera na základě nominace ČV ICOM na ocenění v rámci Ceny kongresových ambasadorů Ambassador Awards Evening 2023 (udělována hlavním městem Praha a Prague Convention Bureau).

Dne 10. 5. 2023 se v Technickém muzeu v Brně konal mezinárodní seminář „Nové technologie požární ochrany a jejich uplatnění v muzejní praxi“ v rámci cyklu každoročních akcí, známých jako

„Památky v plamenech“. Český výbor ICOM byl jeho spoluorganizátorem. Tradičně dopoledne proběhla část prezentační. Odpoledne pak část praktická, zaměřená i na hašení hořícího automobilu. Vše se dělo za dohledu a spolupráce Hasičského záchranného sboru. V přednáškové části byly prezentovány i výstupy Generální konference ICOM Praha 2022, vč. v rámci ICMS ICOM diskutovaných okruhů požární ochrany sbírek a nové definice muzea. ČV ICOM zde zastupoval Pavel Jirásek.

17. 5. - 18. 5. 2023 na Sněmu Rady galerií ČR v Galerii Benedikta Rejta v Lounech zastupovala ČV ICOM předsedkyně Gina Renotière.

31. 5. 2023 se předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière zúčastnila slavnostní **vernisaže výstavy „Dar středověku – zmizelé gotické rukopisy zpět v Brně“ Muzea města Brna.**

7. 6. 2023 proběhl v Národním muzeu umění, architektury a designu v norském Oslo seminář za účasti zástupců partnerských organizací a dalších norských členů ICOM k projektu Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily. V rámci programu vystoupil jako zástupce ČV ICOM Pavel Jirásek s přednáškou „ICOM 2022 Prague/echoes“, kde přítomné seznámil s průběhem generální konference a s jejími výsledky.

Národní zahájení 19. ročníku Festivalu muzejních nocí proběhlo v pátek 19. května 2023 od 14.00 hodin v prostorách Vědecké knihovny v Olomouci – v nově zrekonstruované budově Červeného kostela. Účastnila se předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière.

Slavnostní vyhlášení výsledků 21. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria muasealis za rok 2022 se uskutečnilo 25. května 2023 byly ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Cenu ČV ICOM Slováckému muzeu v Uherském Hradišti předala předsedkyně Gina Renotière.

6. - 8. 6. 2023 proběhl 22. ročník přehlídky MUSAIONfilm v muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě. Předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière byla členkou odborné poroty. Cenu ČV ICOM udělila dokumentu Petrkov 13 / Památník národního písemnictví za film s výrazným mezinárodním přesahem.

7. – 8. 8. 2023 předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière prezentovala Závěrečnou zprávu Generální konference ICOM Praha 2022 na sekretariátě ICOM v Paříži a následně uskutečnila předání výtisků Závěrečné zprávy, jednání se zástupci ICOM France.

30. 8. 2023 se uskutečnilo společné jednání zástupců AMG a ČV ICOM v Západočeském muzeu v Plzni, za ČV ICOM Gina předsedkyně Renotière, Pavel Jirásek, Jiří Střecha.

12.- 14. 9. 2023 se ve Zlíně konala Konference konzervátorů-restaurátorů 2023, kde úvodní slovo za ČV ICOM pronesl úvodní slovo pana Ing. Pavel Jirásek. Jeho příspěvek se týkal zejména výstupů Generální konference ICOM Praha 2022, se kterou seznámil cca 200 přítomných zástupců Komise konzervátorů a restaurátorů AMG.

13. 9. 2023 – uskutečnění mimořádného plenárního zasedání ČV ICOM, na kterém bylo zvoleno nové předsednictvo ČV ICOM – předsedkyně Gina Renotière, tajemník – Jiří Střecha, pokladník – Luboš Anděl, členka – Marie Gilbertová, členka - Lucie Tučková.

24.- 27. září 2023 se tajemník ČV ICOM Jiří Střecha v Londýně zúčastnil 46. výroční konferenci IATM: **The Post-Pandemic World and the Museum.** Mezinárodní asociace muzeí dopravy a komunikace

(IATM) je přidruženou organizací ICOM. Účastníkům konference prezentoval zástupce ČV ICOM závěry a výsledky Generální konference ICOM Praha 2022, včetně přijaté nové definice muzea.

Ve dnech **24.–25. 10. 2023** uspořádala Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., ve spolupráci s Národním muzeem a Českým komitétem Modrého štítu mezinárodní konferenci s názvem **Muzeum a změna VI / The Museum and Change VI**. Za ČV ICOM přednesl příspěvek, týkající se aktivit ICOM v oblasti ochrany kulturního dědictví Pavel Jirásek.

Ve dnech **23. 10. – 26. 10. 2023** se konala **výroční 50. konference CIMUSET v Soulu, Korea**, s mimořádně významnou reprezentací od předsedkyně CIMUSET Marií Gilbertové, členky předsednictva ČV ICOM a s vystoupením předsedkyně Gina Renotière na téma výsledků Generální konference ICOM Praha 2022.

Předsedkyně ČV ICOM Gina Renotière zastupovala ČV ICOM **2. 11. 2023** v komisi MK ČR **ve výběrovém řízení na obsazení pozice ředitele/ředitelky Památníku národního písemnictví**.

9. 11. 2023 Online jednání ICOM a volba místopředsedkyně poradního sboru (za Médeu S. Elknerovou), předsedkyně Gina Renotière.

10. 11. 2023 CzULTUKRainE jednání představení návrhu crowdfundingu a **14. 11. 2023** příprava k tiskové konferenci, předsedkyně Gina Renotière.

17.11. 2023 Ministerstvo Zahraničních věcí, Černínský palác – slavnostní předávání medailí Za zásluhy o diplomacii Heleně Koenigsmarkové za účasti předsedkyně ICOM Giny Renotière.

21.11. 2023 Tisková konference, Klementinum Zrcadlová kaple, představení programu spolupráce ČV ICOM a MK ČR – CzULTUKRainE. Na tiskové konferenci představili zástupci Ministerstva kultury ČR a Českého výboru ICOM společný program podpory ukrajinské kultury. Součástí je projekt mobilních pracovišť ARCHA, ve spolupráci s Národní knihovnou. Na tiskové konferenci byla spuštěna sbírka www.zapojmeukrajinu.cz. Za ČV ICOM vystoupila předsedkyně Gina Renotière.

28. 11. 2023 Na Ministerstvu kultury tradiční představení a setkání nového předsednictva ČV ICOM se zástupci MKČR.

29. 11. 2023 odeslány připomínky základny ČV ICOM k návrhu Etického kodexu etické komisi ICOM.

7. 12. 2023 setkání čestného výboru Gloria Musaealis, za ČV ICOM předsedkyně Gina Renotière.

13. 12. 2023 se členové předsednictva ČV ICOM Jiří Střecha a Lucie Tučková v Galerii Poštovního muzea v Praze zúčastnili **zahájení výstavy Solidarita s Ukrajinou**, která vznikla jako symbolické poděkování ukrajinské poště zahraničním kolegům za dobrovolnickou a další pomoc.

14. 12. 2023 Závěrečná konference Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily. Na základě partnerské spolupráce ČV ICOM na projektu Záchrany a rehabilitace Arnoldovy vily, předsedkyně ČV ICOM – Gina Renotière vystoupila s prezentací mapující naši spolupráci a reflexe konference s tématem Arnoldova vila, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století uskutečněné v rámci Generální konference ICOM Praha 2022.

18. 12. 2023 na jednání Garanční rady pro Národní galerii v Praze (v Nostickém paláci, Ministerstva kultury ČR) se jako členka rady za ČV ICOM pravidelně zúčastňuje předsedkyně Gina Renotière.

20. 12. 2023 se v Českém muzeu hudby v rámci **česko-ukrajinského vánočního setkání** konal **koncert ukrajinských umělců ze Sumské vysoké školy umění a kultury D. S. Bortnyanskoho**, uvedený ve spolupráci projektu Podpora ukrajinské kultury, velvyslanectví Ukrajiny v Praze, úřadem zmocněnce vlády pro rekonstrukci Ukrajiny, Ministerstvem kultury, ČV ICOM a Nadačním fondem pro Ukrajinu. Za ČV ICOM zahájila předsedkyně Gina Renotière. Česko-ukrajinského vánočního setkání se zúčastnili zástupci Ukrajiny, kulturní obce, neziskového sektoru, místní správy a politického života ČR, členové diplomatického sboru, včetně 7 velvyslanců ze zahraničních zastupitelských úřadů.

4 SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY

V roce 2023 jsme se mohli opírat o dlouhodobě dobrou spolupráci s Ministerstvem kultury, a to zejména se Samostatným oddělením muzeí, Samostatným oddělením ochrany kulturních statků a Odborem mezinárodních vztahů. Trvalá podpora a vstřícnost ze strany Ministerstva kultury je pro vlastní činnost Českého výboru ICOM rozhodující a velmi si jí ceníme. Vzhledem k tomu, že 85 % příspěvků odvádíme do rozpočtu ICOM, byla by existence ČV ICOM bez finanční podpory ministerstva kultury nemyslitelná.

Podpora MK ČR byla zajištěna v roce 2023 v rámci dvou projektů: „Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí“ a „Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí“.

ČV ICOM byl také zastoupen v Komisi pro výběr ředitele/ředitelky Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

4.1 Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí

Projekt „Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí“ byl podpořen ze strany MK ČR 840 tis. Kč. V rámci mezinárodní spolupráce mohly být díky grantu MK ČR podpořeny ze strany ČV ICOM téměř všechny podané žádosti o dotaci na účast na mezinárodních sympoziích, prezentacích a odborných konferencích a propagaci českého muzejnictví.

Úkoly s plněním činnosti ČV ICOM byly zajištěny zejména členy předsednictva, na nichž spočívala jak péče o svěřené prostředky, tak i plnění úloh v souvislosti s Generální konferencí ICOM Praha 2022 a prezentací jejích výsledků v zahraničí a s jednáními v rámci ICOM. Přesto se členové předsednictva aktivně podíleli i na mezinárodních projektech svých členských organizací.

Příspěvky na mezinárodní aktivity ČV ICOM byly rozděleny následujícím institucionálním a individuálním členům:

- Moravské zemské muzeum (účast na ICOM UMAC, Sydney),
- Muzeum hlavního města Prahy (účast na ICOM Glass 2023),
- Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (účast na FAIMP AVICOM 2023, St. Andrews),
- Muzeum města Brna (podpora konference ICONIC HOUSES),
- Muzeum romské kultury (náklady spojené s překlady a grafickým zpracováním katalogu pohlednic),
- Památník zámeček Pardubice (náklady spojené s organizací odborného semináře na téma tvorby a hodnocení výstav a expozic, IC MEMO),

- Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno (náklady spojené s pořádáním mezinárodní konference o ochraně památek na restaurování objektů ze dřeva),
- Technické muzeum v Brně (příspěvek na tisk a předtiskovou úprava periodika Fórum pro restaurátory, účast na konferenci CIMUSET, Soul, workshop Nové technologie požární ochrany a jejich využití v muzejní praxi),
- Uměleckoprůmyslové muzeum (účast na Light and Glass, Vídeň, účast na setkání ředitelů muzeí užitého umění, Kodaň),
- UMPRUM (účast na ICOM Glass 2023)
- Pavel Jirásek -(účast na konferenci Mezinárodního výboru pro bezpečnost muzeí Mezinárodní rady muzeí ICOM v Tokijském národním muzeu. Zástupce ICOM ČR Pavel Jirásek ve svém příspěvku shrnul zkušenosti z působení globálních hrozeb na velké muzejní akce v ČR – na příkladu Generální konference ICOM Praha 2022 a vývoj v oblasti bezpečnostních technologií. Účastníci byly dále seznámeni s hlavními výstupy Generální konference.
- Gina Renotière (Paříž, prezentace výsledků Generální konference ICOM Praha 2022, předání výtisků Závěrečné zprávy, jednání se zástupci ICOM France, účast 50. výroční konference CIMUSET, Soul)

4.2 Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí

Společný projekt MK ČR a ČV ICOM „Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí“, který probíhá od 1.6. 2023, byl podpořen ze strany MK ČR částkou 600 tis. Kč. Tento projekt navazuje na dřívější podporu ochrany a zachování ukrajinského kulturního dědictví (veřejnou sbírku ICOM) a dobrou spolupráci MK ČR a ICOM, především Národním Muzeem. Je třeba připomenout, že Český výbor ICOM ihned po zahájení ruských útoků na Ukrajinu jasně odsoudil zločiny Ruské federace a stal se jedním z iniciátorů aktivit na podporu ukrajinské kulturní scény. Ta se stala jedním z hlavních cílů agresora, který systematicky ničil nejen kulturní památky, ale vše, co souviselo a souvisí s kulturou svobodného a samostatného ukrajinského národa, jehož identitu právě tato kultura formuje a představuje.

Činnost kanceláře a práce koordinátora projektu Mgr. Michala Šedivého byly pokryty z uvedené dotace MK ČR. Přímé výdaje související s realizací akcí jsou za přispění soukromých donátorů. Výběr donátorů musí splňovat podmínky Etického kodexu ICOM. Hlavními partnery pro realizaci společného projektu MK ČR a ČV ICOM v České republice jsou Národní knihovna, Asociace muzeí a galerií ČR, Rada galerií ČR, Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR, ICOMOS, Český komitét Modrého štítu, Institut umění, MZV ČR a jeho Česká komise pro UNESCO a zavedené humanitární instituce, jako jsou Člověk v tísni, ADRA, Charita České republiky.

Hned z počátku projektu byla zahájena spolupráce s Národním výborem ICOM Ukrajiny, iniciativou Heritage Emergency Response Initiative, Národním historickým muzeem Ukrajiny a Zastupitelským úřadem Ukrajiny v ČR, a to zejména při výběru ukrajinských institucí pro podporu ze strany ČV ICOM a zajištění potřebné administrace. V úzké spolupráci ČV ICOM s MK ČR bylo v roce 2023 dosaženo významných úspěchů v oblasti kulturní spolupráce s Ukrajinou, podařilo se především:

- vytvořit funkční spojení s představiteli ukrajinského ministerstva kultury a ukrajinských kulturních institucí, které mohou být příjemci pomoci (vč. zavedení pravidelných on-line briefingů) a sestavit „zásobník“ projektových záměrů vhodných k podpoře z české strany a připravit několik projektových záměrů do takové fáze, kdy je možné začít jejich realizaci;
- pomoci zajistit sponzory z řad soukromých dárců, jejichž finanční příspěvky umožnily pokrýt realizaci prvního z projektů (zde ČV ICOM výrazně asistovala MK ČR, Jedná se o projekt „Archa 1“, moderní

konzervační pracoviště pro zachování tištěného kulturního dědictví); spolu s MK ČR a Národní knihovnou spustit projekt „Archa2“ (mobilní digitalizační pracoviště, na které byla spuštěna veřejná sbírka www.zapojmeukrajinu.cz)

5 SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI

5.1 Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR

Spolupráci s AMG musíme velmi ocenit, neboť je nesmírně vstřícná a akční. ČV ICOM se tradičně podílel na organizaci cen Gloria Musaealis. Členové ČV ICOM přispívají do Věstníku AMG. Vzájemná aktivní spolupráce členů ČV ICOM a AMG se prokázala i při vznášení návrhů na úpravu nově vznikajícího Etického kodexu ICOM.

Spolu s AMG se konalo společné výjezdní zasedání dne 30. 8. 2023 v Západočeském muzeu v Plzni. Další osobní jednání a online schůze se konaly dle potřeb a aktuálních otázek spolupráce na projektech.

5.2 Spolupráce s Radou galerií ČR

V roce 2023 jsme se v rámci plenárních zasedání i u příležitosti konaných konferencí a dalších kulturních a profesních aktivit pravidelně setkávali a jednali s kolegy z Rady galerií ČR. **Na sněmu Rady galerií ČR 17.5.-18.5. 2023** v Galerii Benedikta Rejta v Lounech zastupovala ČV ICOM předsedkyně Gina Renotière.

5.3 Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu

ČV ICOM se jako jedna z organizací ČKMŠ aktivně zúčastnil pravidelných jednání komitétu ČKMŠ a ČKMŠ informuje o své činnosti na plenárních zasedáních ČV ICOM. ČV ICOM v ČKMŠ zastupuje Ing. Pavel Jirásek.

5.4 Spolupráce s Českým komitétem ICOMOS

Mezi ČV ICOM a ČK ICOMOS probíhá pravidelná výměna informací o činnosti.

6 NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS

Slavnostní vyhlášení výsledků 21. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria muasealis za rok 2022 se uskutečnilo 25. května 2023 byly ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Cenu Českého výboru ICOM získal projekt přihlášený do kategorie Muzejní počín roku 2022. -- Slováké muzeu v Uherském Hradišti, příspěvkové organizaci, za projekt „Cyrilometodějské centrum a revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“. Vybudováním centra a jeho spojením s mezinárodní stezkou sv. Cyrila a Metoděje vytvořilo muzeum všestranně vybavené archeologické pracoviště a zázemí pro odpovídající výzkum, uchování a prezentaci cenného kulturního dědictví. Na lokalitách z období Velké Moravy pak vznikly poutavé venkovní expozice.

Zpracovala: Lucie Tučková

7 ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2023

Plán hospodaření ČV ICOM v roce 2023		Skutečnost hospodaření ČV ICOM v roce 2023	
<u>Plánované účetní příjmy celkem:</u> 3 440 000,00 Kč		<u>Skutečné účetní příjmy celkem:</u> 3 477 684,00 Kč	
Položka	Plánovaná výše	Položka	Plánovaná výše
1 Členské příspěvky	1 800 000,00 Kč	1 Členské příspěvky	1 231 059,00 Kč
2 Dotace MK ČR na projekt 1 Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí	840 000,00 Kč	2 Dotace MK ČR na projekt 1 Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí. Dotace na projekt Pomoci ohroženému kulturnímu dědictví Ukrajiny	1 440 000,00 Kč
3 Dotace MK ČR na projekt 2 Generální konference Mezinárodní rady muzeí ICOM; ICOM Prague 2022 – přípravná a realizační fáze v roce 2022	800 000,00 Kč	3 Dotace MK ČR na projekt 2 Generální konference Mezinárodní rady muzeí ICOM; ICOM Prague 2022 – přípravná a realizační fáze v roce 2022	800 000,00 Kč
4 Ostatní příjmy - příspěvky sponzorské dary apod.	20 000,00 Kč	4 Ostatní příjmy - příspěvky sponzorské dary apod.	6 625,00 Kč
Plánovaný hospodářský výsledek:	- 170 000,00 Kč	Skutečný hospodářský výsledek:	- 649 294,95 Kč
<u>Plánované účetní výdaje celkem:</u> 3 610 000,00 Kč		<u>Skutečné účetní výdaje celkem:</u> 4 126 978,95 Kč	
1 Odvod členských příspěvků ICOM Paříž	1 530 000,00 Kč	1 Odvod členských příspěvků ICOM Paříž	1 599 807,94 Kč
2 Podpora zahraničních aktivit projekt 1 - Příspěvky členům na účast na mezinárodních aktivitách a na vydání výstupů z těchto aktivit	840 000,00 Kč	2 Podpora zahraničních aktivit projekt 1 - Příspěvky členům na účast na mezinárodních aktivitách a na vydání výstupů z těchto aktivit	591 131,78 Kč
3 Cestovné - projekt 1	50 000,00 Kč	3 Cestovné - projekt 1	122 250,83 Kč
4 OON - projekt 1	300 000,00 Kč	4 OON - projekt 1	200 000,00 Kč
5 Různé materiálové i nemateriálové náklady - bankovní poplatky, kancelářské potřeby, telefonní poplatky, pojištění majetku a odpovědnosti apod.	10 000,00 Kč	5 Různé materiálové i nemateriálové náklady - bankovní poplatky, kancelářské potřeby, telefonní poplatky, pojištění majetku a odpovědnosti apod.	641 375,00 Kč
6 Materiálové náklady - projekt 2	5 000,00 Kč	6 Materiálové náklady - projekt 2	7 446,00 Kč
7 Nájemné - projekt 2	5 000,00 Kč	7 Nájemné - projekt 2	8 000,00 Kč
8 Cestovné - projekt 2	80 000,00 Kč	8 Cestovné - projekt 2	83 791,97 Kč
9 Poštovné, telefony - projekt 2	10 000,00 Kč	9 Poštovné, telefony - projekt 2	10 986,00 Kč
10 Překlady	20 000,00 Kč	10 Překlady	20 879,68 Kč
11 Grafické práce	40 000,00 Kč	11 Grafické práce	49 320,00 Kč
12 Tisk	40 000,00 Kč	12 Tisk	35 027,08 Kč
13 Produkční náklady - sympozium	38 000,00 Kč	13 Produkční náklady - sympozium	72 015,75 Kč
14 Ekonomické a právní služby, odborné konzultace	100 000,00 Kč	14 Ekonomické a právní služby, odborné konzultace	124 293,00 Kč
15 Mzdové náklady - platy zaměstnanců Kanceláře	300 000,00 Kč	15 Mzdové náklady - platy zaměstnanců Kanceláře	264 450,00 Kč
16 OON - projekt 2	60 000,00 Kč	16 OON - projekt 2	132 800,00 Kč
17 Pojistné (odvody)	102 000,00 Kč	17 Pojistné (odvody)	91 330,00 Kč
18 Různé - další nepředvídané výdaje spojené s konferencí a s běžnou činností ČV ICOM	80 000,00 Kč	18 Různé - další nepředvídané výdaje spojené s konferencí a s běžnou činností ČV ICOM	72 073,92 Kč

Zpracoval: Lubomír Anděl

8 PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2024

1. Napomáhat rozšiřování účasti členů ČV ICOM v mezinárodních odborných komisích ICOM a všestranně podporovat jejich činnost v těchto komisích.
2. V rámci finančních možností podporovat aktivní účast členů ČV ICOM na mezinárodních odborných konferencích a zasedáních pořádaných Mezinárodní radou muzeí ICOM, na dalších akcích zaměřených na ochranu a propagaci kulturního dědictví a na jeho legislativní zajištění, případně na dalších mezinárodních setkáních nebo vědeckých projektech.
3. Dále spolupracovat s členskými institucemi na rozvoji mezinárodní spolupráce.
4. Podporovat zapojení členských institucí do bilaterálních i multilaterálních mezinárodních projektů.
5. Udržovat stálé pracovní kontakty a pravidelnou výměnu informací s Generálním sekretariátem ICOM v Paříži.
6. Aktivně spolupracovat na přípravě nového Etického kodexu ICOM a dalších pracovních dokumentů v rámci ICOM.
7. Rozvíjet spolupráci s národními i mezinárodními výbory a asociovanými organizacemi ICOM.
8. Rozvíjet spolupráci s Ministerstvem kultury na dílčích úkolech českého muzejnictví.

9. Ve spolupráci s MK ČR pokračovat v práci na projektu Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny, zasaženého ruskou agresí.
10. Rozvíjet spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky a Radou galerií České republiky, Českým svazem muzeí v přírodě, Českou kanceláří UNESCO, Policií ČR, ICOMOS a Asociací evropských muzejních sdružení NEMO (informovat se o pořádaných akcích, vyměňovat si vydávané tiskoviny, udržovat kontakty a vzájemně si předávat informace o vývoji v členských zemích).
11. Podílet se na činnosti Českého komitétu Modrého štítu, na tvorbě jeho programu a vytvářet podmínky pro jeho činnost.
12. Vést sekretariát ČV ICOM.
13. Spolupřátat národní soutěž Gloria musaealis vyhlášenou MK ČR, AMG ČR a ČV ICOM. Udělit cenu ČV ICOM. Vyhlášení výsledků 22. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis proběhne v úterý 14. května 2024 od 14.00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu.
14. Vyhlásit Mezinárodní den muzeí s tématem „Muzea, vzdělávání a výzkum“ (18. 5.) a doporučit na 18. 5. 2024 volný vstup do muzeí a galerií.
15. Spolupracovat s AMG na přípravě 20. Festivalu muzejních nocí v termínu 17.5.-15.6. 2024. Zahájení se uskuteční 17.5. 2024 v Pardubicích.
16. Průběžně aktualizovat webovou stránku a sociální síť ČV ICOM a zpětně dopnit informace do současnosti a průběžně zveřejňovat informace o podpořených a realizovaných aktivitách.
17. Připravit oslavy letošního 30. výročí samostatné existence ČV ICOM, plánované na 18. 5. 2024.
18. Spolupracovat na přípravě akcí: na organizačním zajištění a programu významných odborných seminářů a konferencí, pořádaných členskými institucemi, např. podpořit Konferenci konzervátorů-restaurátorů 2024, pořádanou Komisí konzervátorů-restaurátorů AMG.
19. V rámci propagace činnosti ČV ICOM publikovat články ve Věstníku AMG a v dalších médiích.
20. Aktivně spolupracovat na přípravách Generální konference ICOM v Dubaji, v listopadu 2024 účast předsedkyně ČV ICOM Giny Renotière a předsedkyně CIMUSET a členky předsednictva ČV ICOM Marie Gilbertové na sympoziu ke GK v Dubaji.
21. Podporovat účast českých muzeí a galerií v soutěži o cenu Evropského muzea roku (EMYA) na konferenci Evropského muzejního fóra (EMF); dále v soutěži Europa Nostra, Cenách evropské muzejní akademie a The Best in Heritage, ŽIVA Award, MUSAIONfilm, a dalších.
22. Doporučovat členským institucím ČV ICOM podporu návštěvníků s omezenými možnostmi vnímání, pohybu a orientace, usnadňováním jejich přístupu ke kulturnímu dědictví.
23. Podporovat akce na pomoc uchování kulturního dědictví, muzejním institucím a jejím pracovníkům, ohroženým agresí a státním terorismem ať již domácím nebo zahraničním.
24. Usilovat o adekvátní reakci vedení ICOM a národních komisí ICOM vůči válečné či jiné agresi, ohrožující kulturní dědictví jakékoliv členské země ICOM.
25. Vést veřejnou sbírku Pro pomoc ukrajinským muzeím, s transparentním účtem vedeným u Komerční banky, a. s., č. ú. 123-7121270287/0100.
26. Připravit a svolat 2. řádné plenární zasedání ČV ICOM na podzim roku 2024, které bude již s plánem pro rok 2025.
27. Administrovat členské příspěvky. Pro rok 2024 jsou dány dispozicemi centra ICOM v Paříži.

28. Předsednictvu do 14 dnů od rozhodnutí o přidělení dotace MKČR zpracovat konečný rozpočet a rozhodnout o poskytnutí účelových dotací členům na rok 2024.

9 ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2024

Plán hospodaření ČV ICOM v roce 2024		
<i>Plánované účetní příjmy celkem:</i>		4 550 000,00 Kč
	Položka	Plánovaná výše
1	Členské příspěvky	2 250 000,00 Kč
2	Dotace MK ČR na projekt: Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM ve vztahu k zahraničí	2 300 000,00 Kč
3	Ostatní příjmy	5 000,00 Kč
Plánovaný hospodářský výsledek:		- Kč
<i>Plánované účetní výdaje celkem:</i>		4 599 000,00 Kč
1	Odvod členských příspěvků ICOM Paříž	2 000 000,00 Kč
2	Podpora zahraničních aktivit projekt - Příspěvky členům na účast na mezinárodních aktivitách a na vydání výstupů z těchto aktivit	750 000,00 Kč
3	Zahraniční cestovné	150 000,00 Kč
4	Tuzemské cestovné	100 000,00 Kč
5	Ekonomické a právní služby, odborné konzultace + administrace podpory UA	1 000 000,00 Kč
6	Soutěž Gloria musealis	30 000,00 Kč
7	DPP	330 000,00 Kč
8	Propagace, grafika, tisk	50 000,00 Kč
9	Náklady na reprezentaci (plenárka)	40 000,00 Kč
10	Ostatní provozní náklady	60 000,00 Kč
11	Spotřeba materiálu	30 000,00 Kč
12	Pojistné	20 000,00 Kč
13	Bankovní poplatky	8 000,00 Kč
14	Nájemné	12 000,00 Kč
15	Kancelářské potřeby	6 000,00 Kč
16	Telefonní poplatky	8 000,00 Kč
17	Poštovné	5 000,00 Kč
18	Různé - další nepředvídané výdaje spojené s konferencí a s běžnou činností ČV ICOM	- Kč