

PRAVIDLA BIBLIOGRAFICKÝCH CITACÍ V TMB – Obsah

Výtah ze všeobecných pravidel

I. TIŠTĚNÉ DOKUMENTY

1.1 Monografická publikace

1.2 Příspěvky v monografických publikacích

2.1 Sborník jako celek

2.2. Příspěvek ve sborníku

3.1 Seriálová publikace jako celek (periodika)

3.2 Seriálová publikace – celé číslo

3.3 Příspěvek v seriálové publikaci

4.1 Normy (ev. metodiky)

4.2 Patenty

5.1 Kartografické dokumenty

5.2 Kartografické dokumenty vydané jako součást knihy / časopisu

6.1 Samostatná grafická díla

6.2 Grafická díla vydaná jako součást knihy

6.3 Grafická díla vydaná jako součást časopisu

II. ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

1. Elektronické knihy, monografické dokumenty

2.1 Elektronické časopisy / seriály jako celek

2.2 Příspěvky v online časopisech / seriálech

3.1 Webové stránky

3.2. Příspěvky na webových stránkách

4. Počítačový program

III. AUDIOVIZUÁLNÍ DOKUMENTY

1. Film

2.1 Televizní, rozhlasové vysílání – samostatné pořady

2.2 Televizní, rozhlasové vysílání – příspěvky v rámci pravidelných pořadů

2.3 Televizní, rozhlasové vysílání – programy v rámci seriálů

PRAVIDLA BIBLIOGRAFICKÝCH CITACÍ V TMB

- byla zpracována na základě poslední verze normy ČSN-ISO 690 z roku 2011 a obsahují nejčastější typy citací v TMB
- u každého typu dokumentu je nejprve uveden všeobecný popis citace a pod ním několik příkladů, nepovinné prvky citace jsou uvedeny modře
- důležité vysvětlivky či poznámky jsou psány červeně
- všechny citace musejí mít jednotnou formu (formát a interpunkci)
- bibliografická citace má jednoznačně identifikovat citovaný dokument, má tedy být co nejpresnější - údaje pro citaci proto přebíráme z citovaného zdroje, jeho konkrétního vydání či verze, s nímž jsme pracovali
- pořadí údajů v citaci je přesně stanoveno normou
- pokud některý údaj chybí, v citaci ho vynecháme a pokračujeme následujícím
- v případě, že některý údaj zjistíme z jiného zdroje než z citovaného dokumentu (např. z katalogizačního záznamu v knihovně), uvedeme ho v hranatých závorkách, stejně jako opravy či zpřesnění
- prvky, které nejsou v latině, se transliterují (např. azbuka) nebo transkribují (např. čínské znaky)
- číselné údaje uvedené slovně se přepisují do arabských číslovek (např. první vydání = 1. vyd.)

Norma stanoví pořadí údajů v citacích:

1. tvůrce (autor)

- do tří autorů uvádíme všechny. Pokud má dokument víc než tři autory, uvedeme prvního (hlavního) autora a zkratku „et al.“
- U dokumentů, které mají mnoho autorů, ale žádný z nich není dominantní (např. encyklopedie, film, konference...), stejně jako u děl neznámého autora, je prvním údajem v citaci název díla
- jména všech autorů uvádíme v invertovaném tvaru, vhodném pro řazení podle abecedy, oddělená pomlčkou. **Normou doporučené oddělování jmen autorů čárkami, případně spojkou a, je méně přehledné.**

2. název

- Název tzv. zdrojového dokumentu uvádíme kurzívou. Zdrojovým dokumentem je např. celé periodikum u citací jednotlivých článků.
- **u patentů není použita v názvu kurzíva**

3. typ nosiče (je-li potřeba)

Typ nosiče je povinný u jiných než tištěných dokumentů, vhodný je u jiných než textových dokumentů: [online], [DVD], [kolorovaná mědirytina],[fotografie],[mapa]

4. vydání

Pokud se jedná o 1. vydání díla, tento údaj se v citaci nemusí uvádět.

5. nakladatelské informace: místo vydání, vydavatel a datum

- Pokud je uvedeno více míst vydání nebo více vydavatelů – uvádíme jen první.
- Chybí-li údaj o místě nebo nakladateli, vynecháme ho, nebo ho uvedeme do hranatých závo- rek. Jména vydavatelů /nakladatelů zkracujeme na údaje nutné k jejich rozpoznání. Např. John Wiley & Sons, Inc zkrátíme na Wiley; Grada Publishing, a.s zkrátíme na Grada
- Je-li v dokumentu uveden místo data vydání pouze copyright, zapisujeme jej buď za symbol ©, c nebo zkratku cop. Zcela chybějící datum uvádíme zkratkou [b. r.], případně jej určíme a rovněž dáme do hranatých závo- rek.
- u opakujících se konferencí se stejným názvem norma zavádí **povinnost** doplnit datum a mís- to konání k rozlišení
- Pokud je k dispozici **datum aktualizace/revize/vydání , je pro online zdroje povinné**. Např.: Verze 3.1, Aktualizace 2. 6. 2011

6. název edice

norma nově zavádí jako **povinný údaj název a číslo edice**, pokud existuje

7. číslování a stránkování v rámci popisované jednotky

Norma umožňuje u seriálových publikací vynechání termínů sv., č., s. apod., pokud jsou čísla typograficky rozlišena: svazek/ročník tučně, číslo části (pokud je nutné uvádět) v závorce, pak rozsah stran: **6(3)**, 25-45

8. standardní identifikátor

všechna **mezinárodní standardní čísla jsou povinná**: ISBN, ISSN, ISMN, ISAN, ISRC, DOI

ISSN (International Standard Serial Number) pro seriálové publikace (časopisy, noviny)

ISBN (International Standard Book Number) pro monografie, knihy

ISMN (International Standard Music Number) pro hudebniny

ISAN (International Standard Audiovisual Number) pro audiovizuální díla, tj. díla obsahující pohyblivý obraz se zvukem nebo i bez zvuku

ISRC (International Standard Recording Code) pro zvukové záznamy a videonahrávky hudby.
Číslo není přidělováno nosiči, ale konkrétní nahrávce.

DOI (Digital Object Identifier) pro digitální objekty umístěné na internetu

9. dostupnost

Pokud existuje pouze omezený počet exemplářů, uvedeme údaje o uložení dokumentu za předložkou **At**, případně český ekvivalent **V**, např.:

Knihla Rut. [S dřevorytovými iniciálami od Josefa MÁNESA]. Král. Vinohrady [Praha]: Ludvík Bradáč, 1917. Knihovny Grolierovy; sv. 1. At: Západočeské muzeum v Plzni, knihovna. Sig. 412 F 011.

10. dodatečné informace

Norma dále uvádí:

1. předložka **In:** před názvem mateřského (zdrojového) dokumentu příspěvku **se může** používat u seriálových publikací, tedy i u časopisů
2. používá **u dvojtečky mezeru pouze za znaménkem**, jak je to správně podle typografických pravidel
3. u online zdrojů zjednodušuje zápis umístění dokumentu (nepíše se do špičatých závorek), končí-li citace linkem, nepíše se za něj tečka, která jinak na konec citace patří: ElectroScope [online]. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2007- [cit. 20. 5. 2011]. ISSN 1802-4564. Dostupné z: <http://electroscope.zcu.cz>
4. známe-li DOI, není potřeba uvádět URL adresu

Norma doporučuje u abecedního seznamu bibliografických citací uspořádat seznam postupně podle následujících pravidel:

- nejprve autorovy vlastní práce
- citace dokumentů jednoho autora uvádět před citacemi prací, kde je shodný první autor
- více děl jednoho autora řadit chronologicky od nejstaršího dokumentu
- citace děl více autorů, které mají stejného prvního autora řadit chronologicky

I. TIŠTĚNÉ DOKUMENTY

1.1 Monografické publikace jako celek

Jméno tvůrce. *Název publikace*: [podnázev](#). [Vedlejší názvy](#). Vydání. [Další tvůrce](#). Místo publikování: nakladatel, rok. *Název edice a číslování*. ISBN, [\[počet stran\]](#).

DÄNIKEN, Erich von. *Prorok minulosti*. Přeložil R. ŘEŽÁBEK. Praha: Naše vojsko, 1994. Fakta a svědectví, sv. 119. ISBN 80-206-0434-0, [\[220 s.\]](#).

PETRÁŇ, Josef. *Dějiny hmotné kultury II/2. Kultura každodenního života od 16. do 18. století*. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-084-X.

BIRGUS, Vladimír – SCHEUFLER, Pavel. *Fotografie v českých zemích 1839-1999*. Praha: Grada, 1999. ISBN 80-7169-902-0, [\[215 s.\]](#).

African Encyclopedia. London: Oxford University Press, 1974.

ČEZ. *Annual report 2000*. Praha: ČEZ, 2001.

1.2 Příspěvky v monografických publikacích

Tvůrce příspěvku/kapitoly. *Název příspěvku/kapitoly*. In: Tvůrce publikace. *Název publikace*. [Vedlejší názvy](#). Vydání. [Další tvůrce](#). Místo: nakladatel, rok, strany (na kterých se příspěvek v rámci publikace nachází). ISBN.

CÉZAR, Jan. *Techniky public relations*. In: *I zázrak potřebuje reklamu: pestrý průvodce světem reklamní a marketingové komunikace*. Brno: Computer Press, 2007, s. 129-138. ISBN 978-80-251-1688-3.

NEMCOVÁ, Emília. *Základy rétoriky*. In: MEŠKO, Dušan et al. *Akademická příručka*. Martin: Osveta, © 2006, s. 49-64. ISBN 80-8063-219-7.

2.1 Sborník jako celek

Tvůrce. *Název sborníku*. [Vedlejší názvy](#). [Další tvůrce](#). Místo: nakladatel, rok. ISBN (nebo ISSN).

Sborníky mají často velký počet autorů, proto bývají citovány pod jmény editora či editorů. Tuto skutečnost vyznačíme v bibliografickém záznamu zkratkou ed. za jmény editorů.

ŠMAJSOVÁ BUCHTOVÁ, Božena - KULHAVÝ, Viktor - PROCHÁZKA, Jakub, ed. *Konference psychologie práce a organizace 2011: sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Brno 25. - 26. května 2011. Brno: Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-210-5490-5.

U konference (semináře, workshopu), která se opakuje pod stejným názvem, je nutné uvádět datum (minimálně rok) a místo konání.

Interspeech 2006: [Pittsburgh, USA](#)

TSD [Text, speech and dialogue] 2009: Pilsen, Czech Republic.

SIGMAP [Conference on Signal Processing and Multimedia Applications] [2010: Athens, Greece](#).

2.2 Příspěvek ve sborníku

Tvůrce příspěvku. *Název příspěvku*. In: *Název sborníku*. [Vedlejší názvy](#). Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN (nebo ISSN).

VAŘEKA, Pavel. Archeologický výzkum vesnic středověkého původu na Tachovsku zaniklých po roce 1945. In: *Archaeologia historica*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 2008, s. 101-117. ISBN 978-80-7275-076-4.

3.1 Seriálová publikace jako celek (periodika)

Název časopisu. [Vedlejší názvy](#). Místo: nakladatel, rok (od – do). ISSN.

Pokud za pomlčkou u roku prvního vydání následuje mezerka, znamená to, že periodikum stále vychází.

Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku. Praha: V. Šimáček, 1892– . ISSN 0009-0794.

Sdělovací technika: telekomunikace, elektronika, multimédia. Praha: Sdělovací technika, 1953– . ISSN 0036-9942.

3.2 Seriálová publikace – celé číslo

Název časopisu. [Vedlejší názvy](#). [Další tvůrce](#). Místo: nakladatel, rok, číslování. ISSN.

Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku. Red. Čeněk ZÍBRT a Lubor NIEDERLE. Praha: V. Šimáček, 1895, **4**(1).

3.3 Příspěvek v seriálové publikaci

Tvůrce. Název příspěvku. *Název časopisu*. *Vedlejší názvy*. Místo: nakladatel, rok, **ročník** (číslo), strany. ISSN.

BENEŠ, Petr. Aktuální trendy v oblasti elektroniky. *Sdělovací technika: telekomunikace, elektronika, multimédia*. Praha: *Sdělovací technika*, 2006, **54**(12), 3-6. ISSN 0036-9942.

SVOBODOVÁ, Kamila. Genderové aspekty stárnutí: rodina a péče o seniory. *Demografie*. 2006, **48**(4), 256-261. ISSN 0011-8265.

4.1 Normy

Řada a číslo normy. *Název normy*. Vydání. Místo: nakladatel, rok.

ČSN ISO 830. *Informace a dokumentace – Bibliografický popis a citace. Pravidla zkracování bibliografických termínů*. 2. vyd. Praha: Český normalizační institut, 2001.

4.2 Patenty apod.

Majitel (případně žadatel) patentu. Název vynálezu. *Původce (vynálezce)*. Název země (případně její kód podle ISO 3166 nebo WIPO ST3). Označení řady. Číslo patentu. Datum vydání (udělení)

Pozn.: Z citace musí být zřejmé, zda se jedná o patent, užitný vzor apod. Citaci můžete doplnit o klasifikační znaky, datum přihlášky apod.

CHMELAŘSKÝ INSTITUT S.R.O. ŽATEC a ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI. Zařízení pro lisování chmele do vakuových balíčků. *Původci: Milan ČECHURA, Jiří STANĚK, Milan CÍREK, Jan HLAVÁČ, Václav KUBEC, Vladimír NESVADBA a Karel KROFTA*. Česká republika. Užitný vzor CZ 18429 U1. 7. 4. 2008.

SKÁLA, Jiří. Generátor rušivého elektromagnetického pole. Česká republika. Užitný vzor CZ 13389 U1. 16. 6. 2003.

5.1 Kartografické dokumenty

Tvůrce. *Název mapy*. *Vedlejší názvy* [typ nosiče /média]. Označení souboru map. Měřítko. Vydání. *Další tvůrce*. Místo: nakladatel, rok. *Rozměr. Edice, číslo edice*. ISBN.

Pokud to není zřejmé z názvu, měla by být do hranaté závorky za názvem mapy uvedena zobrazená geografická oblast. Název oblasti by měl odpovídat datu vzniku mapy.

VOJENSKÝ KARTOGRAFICKÝ ÚSTAV. *Přešticko: turistická mapa 1:50 000*. Soubor turistických map 1 : 50 000. Edice Klubu českých turistů, č. 32. 2. vyd. *Digitálně zpracovala a vytiskla VKÚ, Harmanec*. Praha: Trasa, ©2002. **570 mm × 760 mm**.

5.2 Kartografické dokumenty vydané jako součást knihy / časopisu

Tvůrce. *Název mapy*. *Vedlejší názvy* [typ nosiče/média]. Označení souboru map. Měřítko. *Rozměr*. In: Tvůrce publikace. *Název publikace*. *Vedlejší názvy*. Vydání. *Další tvůrce*. Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN.

SOUKUP, Vladimír. Okolí Českého Brodu [orientační plán]. Měřítko neuvedeno. 153 mm × 73 mm. In: NĚMEC, Jan - SOUKUP, Vladimír. *Výlety do okolí Prahy*. Praha: Panorama, 1989, s. 202. ISBN 80-7038-003-9.

6. Grafická díla

Mezi grafická díla zahrnujeme fotografie (a to včetně negativů a diapozitivů), kresby, litografie, rytin apod. Pokud grafické dílo nemá vlastní název, uvedeme do hranatých závorek místo názvu předmět díla. V položce typ nosiče/média uvádíme techniku např. dřevoryt, litografie apod. Ačkoliv norma tuto povinnost nezmiňuje, doporučuje se uvádět u grafických děl rozměr (v mm).

6.1 Samostatná grafická díla

Tvůrce. *Název díla*. [Vedlejší názvy](#) [technika]. [Další tvůrce](#). [Rozměry](#). Datum. Lokace.

KULHÁNEK, Oldřich. *Život ve spirále* [litografie]. [490 mm × 700 mm](#). 1996.

HOKUSAI, Kacuška. *Pohled na krajinu Fudžimigahara* [barevný dřevorez]. [260 mm × 380 mm](#). 1831–1832. At: Náprstkovo muzeum v Praze. Inv. č. NpM5/38178.

6.2 Grafická díla vydaná jako součást knihy

Grafická díla jsou často součástí knih. V takovém případě je citujeme jako příspěvky.

Tvůrce. *Název díla*. [Vedlejší názvy](#) [technika]. [Další tvůrce](#). [Rozměry](#). Datum vzniku díla. In: Tvůrce publikace. *Název publikace*. [Vedlejší názvy](#). Vydání. [Další tvůrce](#). Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN.

TÓNA, Jan [Tonn]. Medijní kresba bez názvu [reprodukce kresby barevnými tužkami]. 1908. In: NÁ-DVORNÍKOVÁ, Alena. *Art brut v českých zemích: [mediumici](#), [solitéři](#), [psychotici](#)*. Olomouc: Muzeum umění, 2008, obr. 60, s. 65. ISBN 978-80-87149-03-4.

6.3 Grafická díla vydaná jako součást časopisu

Tvůrce. *Název díla*. [Vedlejší názvy](#) [technika]. [Další tvůrce](#). [Rozměry](#). Datum vzniku díla. *Název časopisu*. [Místo: nakladatel](#), rok, číslování, strany. ISSN.

SHELLEBERG, Abbie. Mirror Flasch [barevná fotografie]. 2007. *European photography*. Winter 2010/2011, **31**(2), 58. ISSN 0172-7028.

II. ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

Pokud je potřeba, uvádíme v poznámce požadavky na systém a podobné informace, např. velikost souboru, požadavky na software apod.

1. Elektronické knihy, monografické dokumenty

Tvůrce. *Název publikace*. [Vedlejší názvy](#) [typ nosiče]. Vydání. [Další tvůrce](#). Místo: nakladatel, datum publikování [zkratka cit. + datum citování]. Edice, číslo edice. ISBN. Dostupné z: DOI nebo adresa.

Typem nosiče může samozřejmě být i CD, DVD, Blu-ray disk apod.

ČAPEK, Karel. *Válka s mloky* [online]. 20. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1981. Spisy, sv. 9 [cit. 13. 6. 2011]. Dostupné z: http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/34/75/66/valka_s_mloky.pdf.

2.1 Elektronické časopisy / seriály jako celek

Název časopisu. [Vedlejší názvy](#) [typ nosiče]. Místo: nakladatel, vychází od – do [zkratka cit. + datum citování]. ISSN. Dostupné z: DOI nebo adresa.

Ikaros: Elektronický Časopis o Informační Společnosti [online]. Praha: Ikaros, 1997– [cit. 27.6.2011]. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <http://www.ikaros.cz/>

2.2 Příspěvky v online časopisech / seriálech

Tvůrce. *Název příspěvku*. [Další informace o příspěvku](#). *Název časopisu*. [Vedlejší názvy](#) [typ nosiče]. [Místo: nakladatel](#), číslování, strany [cit. + datum citování]. ISSN. Dostupné z: DOI nebo adresa. [Path: cesta](#).

KNOPOVÁ, Martina. Bezpečnost dat v informačních systémech. *Ikaros* [online]. 2011, **15**(6) [cit. 14. 06. 2011]. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <http://www.ikaros.cz/node/6946>

3.1 Webové stránky

Tvůrce. *Název*. [Vedlejší názvy](#) [typ nosiče]. [Další tvůrce](#). Místo: nakladatel, datum publikování. Datum aktualizace [cit. + datum citování]. Dostupné z: DOI nebo adresa. [Path: cesta](#).

Výzkum a vývoj v České republice [online]. Praha: Rada pro výzkum, vývoj a inovace, ©2011. Poslední změna 27.07.2011 13:27 [cit. 27.07.2011]. Dostupné z: <http://www.vyzkum.cz>

3.2 Příspěvky na webových stránkách

Tvůrce. *Název příspěvku*. [Další informace o příspěvku](#). In: *Název webové stránky / webového sídla*. [typ nosiče]. Místo: nakladatel, datum publikování. Datum aktualizace [cit. + datum citování]. Dostupné z: DOI nebo adresa. [Path: cesta](#).

TICHÁ, Jana – TICHÝ, Miloš. Jméno Zdeňka Milera nese jedna z planetek obíhajících kolem Slunce. In: *Věda.cz* [online]. 21. 4. 2011 [cit. 27.7.2011]. Dostupné z: <http://www.veda.cz/article.do?articleId=68377>. [Path: Homepage; články; 21.4.2011](#).

4. Počítačový program

Ačkoliv je zpravidla jméno distributora uvedeno výrazněji, měli bychom přednostně uvádět jméno tvůrce programu. Důležité jsou informace o verzi programu. Datem vydání se rozumí datum uvolnění do užívání.

ŠEVČÍK, Ladislav. Listové obálky [software]. Verze 2.9.9 Little. Aktualizováno: 28.6.2011. Pro operační systémy: Windows 95 a vyšší. Velikost: 3,22 MB. Shareware. Download dostupný z:
<http://www.redsystem.sk/listove-obalky/>

Lingea lexikon 2002 [software na CD-ROM]. Verze 4.10. Lingea ©1997-2002 Anglicko-český a česko-anglický slovník.

III. AUDIOVIZUÁLNÍ DOKUMENTY

Je potřeba uvést informace týkající se formátu (např. DVD, MPEG-4, 16mm film).

Dominantní tvůrce. *Název. [Vedlejší názvy](#) [typ nosiče / média]. Další tvůrci. Místo: nakladatel, rok.*

Angličtina Extra na DVD: interaktivní videokurz. Praha: LANGMaster, c 2008.

ČAPEK, Karel. *Bílá nemoc* [film na DVD]. Scénář a režie Hugo HAAS. Praha: Filmexport Home Video, 2008. Zlatý fond České kinematografie.

NOSOV, Nikolaj Nikolajevič. *Neznámkovy příhody* [zvukový záznam na CD ve formátu MP3]. [Čte Dáda PATRASOVÁ](#). Praha: Socha, 2007.

WERICH, Jan. *Balada z hadrů* [zvukový záznam na CD]. Záznam představení z Divadla ABC z roku 1957. Praha: Lotos, 2004. Nakl. číslo: 0137-2 811 Lotos.

TŘEŠTÍKOVÁ, Helena. *Katka: 14 let zápasu s drogovou závislostí v dokumentárním filmu Heleny Třeštíkové* [videozáznam na DVD]. Dokumentární film z roku 2009. Praha: Sony BMG, 2010.

1. Film

Většina filmů je prací celého týmu lidí, proto je na prvním místě citace uváděn název díla. Ačkoliv norma tyto detaily neřeší, je zvykem filmy uvedené v ČR citovat pod českým distribučním názvem, a v hranatých závorkách případně uvést původní název. Filmy, které v ČR uvedeny nebyly, uvádíme pod původním názvem

Název filmu [typ nosiče/média]. Režie. [Další tvůrci](#). Země produkce, rok uvedení v zemi produkce.

Tanec s vlky [[Dances with Wolves](#)] [film]. Režie Kevin COSTNER. USA, 1990.

Marketa Lazarová [film]. Režie František VLÁČIL. [Podle literární předlohy Vladislava VANČURY](#). Československo, 1967.

2.1 Televizní, rozhlasové vysílání – samostatné pořady

Dominantní tvůrce. *Název pořadu* [typ nosiče / média]. [Další tvůrci](#). Televize (nebo rozhlas), datum vysílání, [čas](#).

Ze světa vědy [rozhlasový pořad]. ČRo 3 - Vltava, 21. 6. 2011 [08:20](#).

ARON, Geraldina. *Můj báječný rozvod* [záznam inscenace z divadla Viola]. [Hraje Eliška BALZEROVÁ. Divadelní režie J. KALIŠOVÁ. Režie televizního záznamu J. BRICHČÍN. ČT2, 19. 4. 2008 20:00.](#)

2.2 Televizní, rozhlasové vysílání – příspěvky v rámci pravidelných pořadů

Dominantní tvůrce. Název příspěvku. In: *Název pořadu* [typ nosiče/média]. [Další tvůrci](#). Televize (nebo rozhlas), datum vysílání, [čas](#).

KŮS, Evžen. Interview. In: *Nad věcí* [rozhlasový pořad]. [Moderuje Jana KLUSÁKOVÁ](#). ČRo 1 - Radiožurnál, 24. 8. 2011 [23:05](#).

2.3 Televizní, rozhlasové vysílání – programy v rámci seriálů

Dominantní tvůrce. *Název seriálu*. Číslo dílu. Název dílu [typ média]. [Další tvůrci](#). Země produkce, vydavatel (rádio nebo televize), rok vzniku. Stanice, datum vysílání [čas](#).

Tímto způsobem citujeme díla, která byla vytvořena jako nedílný celek, podobně jako je tomu u vícesvazkových monografií.

Četnické humoresky. 18. Čest rodu [epizoda z televizního seriálu]. [Režie Antonín MOSKALYK](#). ČT1, 1. 5. 2003 [20:00](#).

Soukromé pasti. 3. díl, Jiná láska [epizoda televizního seriálu]. Česko, Nova, 2008. TV Nova, 7. 8. 2011 [20:00](#).

IV. OSTATNÍ INFORMAČNÍ ZDROJE

1. Kvalifikační práce (tzn. bakalářské, magisterské, disertační ad.)

Tvůrce. *Název. Vedlejší názvy.* Místo vytvoření, rok vytvoření. *Rozsah.* Druh práce. Název školy. *Vedoucí práce nebo školitel.*

HUBENÝ, Petr. *Analýza vlastností protiskluzových zařízení.* Plzeň, 2010. Diplomová práce. Západočeská univerzita. Fakulta elektrotechnická. Katedra aplikované elektroniky a telekomunikací. *Vedoucí práce Jiří DANZER.*

2. Archivní a muzejní zdroje

Název instituce (plný oficiální název archivu, muzea), značka/název fondu či sbírky, inventární číslo nebo signatura, číslo kartonu/knihy/složky/spisu, případně datum a místo vydání listin, název nebo stručný popis úředních knih a jejich časový rozsah, u rozsáhlejších materiálů číslo strany.

Které z údajů máte uvést, aby bylo možné pramen bezpečně dohledat, je dobré konzultovat s archivářem či kurátorem sbírky.

Moravský zemský archiv, G140 (Rodinný archiv Ditrichštejnů), kart. 552, i. č. 2351, sign. 1178, pag. 1.

Státní oblastní archiv v Plzni, Obchodní a živnostenská komora Plzeň, kart. 55, zpráva o průběhu plenární schůze OŽK z 20. 12. 1917.

Technické muzeum v Brně, fond stereodiapozitivů, inv. č. 20.00–2098, Čína: Pomník dynastie Ming v Nankingu.

3. Informace získané osobním kontaktem

Jméno respondenta. Relevantní informace, podle zpracovávaného tématu a typu práce. Kde a kdy byl rozhovor veden.

Je vhodné doplnit i údaj o tom, kde je záznam rozhovoru – písemný, zvukový či audiovizuální – uložen. Např. audiokazeta uložena ve fondu osobních pozůstalostí v TMB.

Téma: Historie komunistické perzekuce
Interview s Janem NOVÁKEM, nar. 1930, vězněným v Jáchymově v letech 1951–1955. Praha 13. 11. 2008.

Téma: Výzkum svatebních zvyků na Plzeňsku
Informace poskytl Jan NOVÁK, kronikářem obce Radčice. Radčice 18. 9. 2008.