

## **Gina RENOTIÈRE**

narozena 26. února 1966 v Olomouci

je zástupkyně ředitele Muzea umění Olomouc, vedoucí odboru moderního a současného umění Muzea umění Olomouc | Středoevropské forum Olomouc, kurátorka sbírky autorské knihy a kurátorka mezinárodních výstav.

Věnuje se výzkumné, výstavní, přednáškové a publikační činnosti, soustředí se na získávání významných akvizic do sbírek MUO. Podílí se na rozvoji projektu Databáze umění střední Evropy (CEAD) a Středoevropské forum Olomouc (SEFO).

Před působením v MUO žila a pracovala v Paříži jak v mezinárodních institucích (AIAP – UNESCO Paris), tak v českých s kulturním zaměřením (České centrum Paříž).

Gina Renotière vystudovala na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě obor *Věda o výtvarném umění a estetika* na Katedře dějin umění a Katedře estetiky, poté studovala na Fondation PostUniversitaire Internationale Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III a ENSBA - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris, následně získala doktorát na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně.

Od roku 2004 pracuje v Muzeu umění Olomouc, realizovala výstavy českých i zahraničních autorů (Victor Vasarely, Magdalena Abakanowicz, Ivan Theimer, Rainer Pretzell a další).

Gina  
Renotière  
25. 8. 2020