

Archaeological artefacts exhibited at auction(Live auctioneers) - London
According to the photographs, they appeared to be historical Iraqi artefacts
and refer to the civilization of (Mesopotamia)

آثار معروضة في مزاد Live auctioneers لندن بحسب الصور تبين أنها آثار عراقية وتعود إلى
 حضارة (بلاد الرافدين)

Number according to the photographs on the CD attached	Description	الوصف	الرقم بحسب الصور في القرص المحمول المرفق
1	A golden earring decorated with precious stones dating back to the ancient Sumerian period	قرط ذهبي مزين بأحجار كريمة يعود إلى العصر السومري القديم	1
2	A cylindrical piece with a deep groove running on the other side as well as the upper and lower ends was used as a pulley dating back to the ancient Sumerian period	قطعة إسطوانية أحد الجوانب يحتوي على أخدود عميق يمتد على الجانب الآخر وكذلك الطرف العلوي والسفلي كانت تستعمل بمثابة بكرة تعود إلى العصر السومري القديم	2
3	A rectangular double-sided clay writing tablet dating back to the ancient Babylonian era	رقم طيني مستطيل الشكل مكتوب على الوجهين يعود إلى العصر البابلي القديم	3
4	A pair of earrings (part) grape clusters dating back to the modern Assyrian era	زوج من الأقراط (جزء) يمثل عناقيد عنب تعود إلى العصر الآشوري الحديث	4
5	A large deep stone vase, a conical body and a flat, stable base dating back to the ancient Sumerian period	إناء حجري واسع الفوهة عميق الغور، البدن مخروطي والقاعدة مستوية ومستقرة تعود إلى العصر السومري القديم	5
6	A collection of stone pendants designed in a shape of various animals dating back to the ancient Sumerian period	مجموعة دلالات من الحجر كانت منفذة بأشكال حيوانية مختلفة تعود إلى العصر السومري القديم	6
7			7
8	A pottery piece a jar holder, the upper and lower side is rounded, the body is cylindrically decorated with circles that prevailed in the old Babylonian era	قطعة فخارية تمثل حامل جرار الجانب العلوي والسفلي دائري الشكل والبدن أسطواناني مزين بدوائر ساد في العصر البابلي القديم	8
9	A clay red and black coloured jar/jug with a wide nozzle, a spherical handle and a flat, stable base dating back to the Hellenistic period	جرة فخارية ملونة باللون الأحمر والأسود ذات فوهة واسعة وبدن كروي وقاعدة مستوية ومستقرة تعود للفترة الهلنسية	9
10	A pair of earrings dating back to the modern Assyrian era	زوج من الأقراط تعود إلى العصر الآشوري الحديث	10
11	A human doll of a naked woman standing on a base carrying with both hands a baby during breastfeeding goes back to the old Babylonian era	دمية آدمية لإمرأة عارية واقفة على قاعدة تحمل بكلتا يديها طفل في حالة الرضاعة تعود إلى العصر البابلي القديم	11
12	A stone piece mortar the upper part of a	قطعة حجرية تمثل مدق الجزء العلوي على شكل كروي والبدن	12

	spherical shape, the body is conical and the base is flat and stable, dating back to the old Babylonian era	مخروطي الشكل والقاعدة مستوية ومستقرة تعود إلى العصر البابلي القديم	
13	A piece of transparent limestone shaped like a seated animal may represent a flat seal/stamp dating back to different periods	قطعة من الجير الشفاف على شكل حيوان بارك / جالس ربما يمثل ختم منبسطة يعود إلى فترات مختلفة	13
15	A bowl of red clay, a wide nozzle, deep bowl that dates back to the Akkadian period	صحن فخاري من طينة حمراء الفوهة واسعة عميق الغور يعود للعصر الأكادي	15
16			16
17	The vase is made of red clay with a large nozzle, the body is conical and the base is flat and stable back to the Hellenistic period	إناء من الفخار الأحمر واسع الفوهة البدن مخروطي والقاعدة مستوية ومستقرة يعود إلى الفترة الهلنسية	17
18	A piece of stone representing a flat stamp of the upper part worked in a pyramid shape with a hole and the flat part embossed by a scene dating back to earlier periods	قطعة حجرية تمثل ختم منبسطة الجزء العلوي عمل بشكل هرمي متقوب بتقوب نافذ والجزء المستوي ينقش عليه مشهد يعود لفترات مبكرة	18
19	A flat stamp of black stone on the flat surface is an inscription of a standing man in front of which is an animal that dates back to the modern Assyrian era	ختم منبسطة من حجر أسود اللون على السطح المستوي نقش لرجل واقف يقف أمامه حيوان يعود الختم للعصر الآشوري الحديث	19
20			20
21	Gold earring decorated with precious stones dating back to the old Babylonian era	قرط ذهبي مزين بأحجار كريمة تعود للعصر البابلي القديم	21
22	The fourth earring set decorated with a cluster of grapes dating back to the modern Assyrian period and the rest of the earrings dating back to the ancient Sumerian period	مجموعة أقراط القرط الرابع المزين من الأسفل بعنقود عنب يعود إلى العصر الآشوري الحديث وبقية الأقراط تعود إلى العصر السومري القديم	22
23	A jar/jug from clay with a narrow nozzle and the neck is decorated with dots and the spherical body decorated with protruding protons serves as handles and the base is flat back to the old Babylonian era	جرة فخارية الفوهة ضيقة والرقبة مزين بنقاط والبدن كروي مزين بننوعين بارزين بمثابة مقابض والقاعدة مستوية يعود إلى العصر البابلي القديم	23
24	A bronze human doll of a standing man dating back to the ancient Sumerian period probably used as a horse ornament	دمية آدمية من البرونز لشخص واقف يعود للعصر السومري القديم ربما تمثل حلية حصان	24
25	Flat stamps of precious stones (agate) with scenes of animals in different positions dating back to the Assyrian and Babylonian modern	أختام منبسطة من أحجار كريمة (عقيق) عليها مشاهد لحيوانات في وضعيات مختلفة تعود إلى العصر الآشوري والبابلي الحديث	25
26	A bronze piece of horse ornament belonging to the ancient Assyrian period	قطعة معدنية من البرونز تمثل حلية حصان تعود إلى العصر الآشوري القديم	26
27	The first dolls and plates for a person in a	دمى والواح فخارية الأولى تمثل	27

	relaxed position and the second represents a plate with a bearded man. The third is for the goddess standing on a sitting animal, all dating back to the old Babylonian era	شخص في وضعية الإسترخاء والثاني يمثل لوح عليه مشهد لرجل ملتحي والثالث لوح فخاري عليه مشهد الآلهة واقفة على حيوان بارك/ جالس جميعها تعود إلى العصر البابلي القديم	
28	A necklace of precious stones of various shapes dating back to different periods of the Iraqi civilization	قلادة من أحجار كريمة ذات أشكال مختلفة تعود لفترت مختلفة من حضارة العراق	28
29	The painted metal jar is of a long neck type, carinated body, the base is prominent and stable dating back to the Akkadian period	جرة معدنية من النوع المغلف الرقبة طويلة والبدن جؤجؤي والقاعدة بارزة ومستقرة تعود إلى العصر الأكادي	29
30	A human doll of a standing woman wearing a long abaya and long hair falling on the shoulder dating back to the ancient Sumerian era	دمية آدمية لامرأة واقفة ترتدي عباءة طويلة وشعر طويل منسدل على الكتف تعود إلى العصر السومري القديم	30
31	A flat stamp of transparent stone shaped in a duck body and the flat section of the seal inscribed with the shape of the star The symbol of the goddess Ishtar dates back to the modern Assyrian era	ختم منبسط من حجر شفاف عمل بهيئة بطة والقسم المستوي من الختم نقش عليه شكل النجمة رمز الآلهة عشتار يعود إلى العصر الآشوري الحديث	31
32	An animal (probably bull) sitting and eyes inlaid with ivory This piece was used to graft the cornices and return to the ancient Sumerian period	قطعة على شكل حيوان (ربما ثور) بارك / جالس والعيون مطعمة بالعاج هذه القطعة كانت تستعمل لتطعيم الأفاريز وتعود إلى العصر السومري القديم	32
33	A jar with a narrow nozzle, a long neck, a reddish rounded body, flat base that dates back to later periods	جرة فخارية ذات فوهة ضيقة ورقبة طويلة وبدن قرصي الشكل وملون باللون الأحمر والقاعدة مستوية ومستقرة تعود إلى فترات متأخرة	33
36-35-34	Gold earrings dating back to the modern Assyrian era	أقراط من الذهب تعود إلى العصر الآشوري الحديث	36-35-34
37	The jar is a wide nozzle with an oblique edge, a spherical body and a flat, stable base that dates back to the Akkadian period	جرة فخارية الفوهة واسعة حافتها مائلة إلى الخارج وبدن كروي وقاعدة مستوية ومستقرة تعود إلى العصر الأكدي	37
38			38
39	Gold earrings dating back to the ancient Sumerian period	أقراط من الذهب تعود إلى العصر السومري القديم	39
40	A metal ornament in the shape of two adjacent animals representing a metal ornament dating back to the ancient Sumerian period	حلية معدنية عملت بشكل حيوانين متلاصقين تمثل حلية معدنية تعود إلى العصر السومري القديم	40
41	A collection of human dolls for naked women in different situations dating back to the age	مجموعة دمي آدمية لنساء عاريات في وضعيات مختلفة تعود إلى العصر	41