

Pavel Jirásek



Nezávislý konzultant kulturních institucí pro oblast ochrany a využívání kulturního dědictví. 2013 - 2014 řešitel projektu výzkumu a vývoje Národního památkového ústavu „Metodika a databáze požární ochrany památkových objektů“, 2013 - 2017 řešitel projektu NAKI Metodika uchovávání předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti.

Po ukončení studií na ČVUT pracoval jako ekonomický analytik v ČKD, od roku 1990 jako programátor v tehdejší Státní ústavu památkové péče a ochrany přírody. V letech 1991 – 1995 působil jako koordinátor zabezpečení muzeí, galerií, hradů, zámků a církevních památek na MK ČR (od roku 1996 “Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví”). Sám byl autorem nebo se podílel na zpracování příslušných vládních materiálů a legislativních změn v této oblasti. V letech 1996 – 1999 a 2010 - 2014 pobýval v Norsku, mimo jiné pracoval v Národním historickém muzeu, s Generálním ředitelstvím kulturního dědictví absolvoval závěrečné práce a testy projektu ochrany norských sloupových kostelů a zapojil se do řady bilaterálních projektů mezi českými a norskými kulturními institucemi, které z velké části organizoval. Ředitel odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií (1999 – 2006), výzkumný pracovník Ústavu pro soudobé dějiny v.v.i. Přednáší doma i v zahraničí zejména o ochraně kulturního dědictví a otázkách jeho restituce. V letech 2002 – 2012 vedl Komisi pro bezpečnost muzeí Asociace muzeí a galerií ČR, dále ji vede od roku 2015. V letech 2001 – 2007 předsedou Mezinárodního výboru pro bezpečnost muzeí v rámci ICOM (Mezinárodní rady muzeí). Je zapojen do řady mezinárodních projektů, zejména v rámci UNESCO a ICOM, dále spolupracoval nebo stále spolupracuje s

Radou Evropy, Evropskou komisí, Interpolem, Národním komitétém Modrého štítu ... V letech 2002 – 2003 se významně podílel na formulaci programu Uchování evropského kulturního dědictví v rámci Finančních mechanismů EHP/Norska a v následujícím období se věnoval přípravě a administraci kulturních projektů v rámci všech programovacích období tohoto grantového schématu. Vedle několika vydaných publikací lze jeho články (zejména z oblasti ochrany kulturního dědictví a restitucí) občas najít v odborném tisku doma i v zahraničí. Jeho konzultační práce zahrnují významné kulturní instituce (pro oblast ochrany muzejního fondu např. např. Národní muzeum, Národní muzeum umění v Oslo, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Muzeum hl. města Prahy, Památník Terezín, budhistický komplex Gandan v mongolském Ulánbátaru, UNESCO Peking – návrh muzejního zákona pro Ministerstvo kultury Mongolska, Moravské zemské muzeum, Západočeská galerie v Plzni, Technické muzeum v Brně, Arciděkanství a ŘkF – arciděkanství Kutná Hora, ŘkF u kostela sv. Jakuba v Brně, Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Praze 1, Muzeum Českého krasu v Berouně, Galerie Jaroslava Fragnera, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Obec Horní Maršov, Národní galerie v Praze, ...).

Korespondenční adresa:
Šternberský palác
Hradčanské nám. 15
118 00 Praha 1

pavel.jirasek@gmail.com
tel: 602 171996