

Mezinárodní konference ICONIC HOUSES

Zuzana Strnadová

15.-18. května 2018

Organizace ICONIC HOUSES spojuje všechny dostupné i běžně nedostupné památky moderní architektury, poskytuje informace o nich, a také organizuje mezinárodní konference. Muzeum hlavního města Prahy spravuje dvě památky moderní architektury: Národní kulturní památku Müllerovu vilu od architekta Adolfa Loose a Rothmayerovu vilu od architekta Otto Rothmayera. Oba objekty jsou po obnově a restaurování instalované a zpřístupněné veřejnosti. Propagace obou vil na světové úrovni je podpořena, mimo jiné, členstvím v ICONIC HOUSES, které nám umožňuje získávat cenné informace o významných stavbách na celém světě.



Konference se konala v USA areálu **Dolce Norwalk** v oblasti New Canaan ve státě Connecticut pod názvem „**Modernism on the East Coast**“. Byla zaměřena nejen na architekturu a historii, její významnou součástí byly i otázky financování, provozu a prezentace impozantního množství vysoce kvalitních modernistických domů od významných architektů, kteří zde postavili domy pro sebe a své přátele. Na daná témata jsme diskutovali v konferenčním centru, součástí konference pak byly návštěvy vybraných „ikonických domů“, které jsou z větší části v soukromém vlastnictví.

První den, který předcházela oficiálnímu zahájení konference, jsme debatovali o fundraisingu a způsobech financování objektů. Představeny byly čtyři případové studie konkrétních „House muzeí“ jako různé možné alternativy financování. Poté jsme mimo oficiální program konference prošli nedaleký areál Grace Farms, který projektovalo studio SANAA.

Druhý den byla dopoledne konference oficiálně slavnostně zahájena. Odpoledne jsme navštívili areál Usonia Homes, kde jsme si za přítomnosti majitele, pana Rolanda Reisley, prohlédli nádherný dům, který stejně jako celkový plán Usonie projektoval Frank Lloyd Wright. Z dalších domů nás velmi zaujal vlastní dům-atelier s velkým lesním pozemkem Russela Wrighta, který je harmonickou syntézou architektury, krajiny a dekorativního umění v Manitoze.

Třetího dne byly prezentovány příspěvky zaměřené na roli architekta Philipa Johnsona a the Harvard Five v architektuře 20. století. Odpoledne jsme absolvovali prohlídky domů Philipa Johnsona.



Čtvrtý den byla dopolední debata zaměřena na ikonické domy v Jižní Americe. Odpolední prohlídka nás zavedla ke čtyřem významným soukromým mistrovským dílům navrženým architekty z Harvard Five, z nichž velký dojem v nás zanechal John Rayward House/ Tirranna od Franka Lloyd Wrighta i díky velmi milému přijetí současných majitelů- novopečených rodičů. Na závěr jsme si prohlédli Smith House od Richarda Meiera-nádherný dům na pobřeží oceánu.



V rámci konference jsme několikrát v diskusi formální i neformální prezentovali Centrum moderní architektury Muzea hl.m.Prahy. Aktivně jsme se zapojili do činnosti této organizace, kdy Centrum moderní architektury bude součástí přednáškových turné významných světových architektů. Česká republika by se také, i vzhledem ke svému bohatému kulturnímu dědictví v oblasti moderní architektury, v budoucnu mohla stát místem konání konference ICONIC HOUSES.

Děkuji Českému výboru ICOM za podporu mé účasti na konferenci ICONIC HOUSES.

Zuzana Strnadová