

**Zpráva pro výbor ICOM o účasti na výročním zasedání komise ICDAD v Miami ve dnech
28.11 – 2.12.17**

Ve dnech 28.12. – 2.12 se konalo výroční zasedání komise ICOM/ICDAD v Miami, kterého jsem se zúčastnila jako předsedkyně komise pro léta 2017 – 2019. Zasedání se konalo v sídle zvučí instituce tj. The Wolfsonian Museum. Téma bylo období artdeco a jeho různé podoby. Zasedání se zúčastnilo 35 osob z toho 15 z USA. Výroční zasedání komise ICDAD se konalo na území USA naposledy v roce 2000. Cílem tedy též bylo propojit znovu aktivně kolegy z amerického kontinentu. Na konferenci byla schválena roční finanční zpráva a místo setkání v roce 2018, kterým bude Baku, Azerdžajban, pozvání zaslalo Národní muzeum koberců v Baku. V roce 2019 se bude zasedání konat v rámci generální konference ICOM v Kyotu. Předběžné pozvání na rok 2019 přichází z Kalifornie, The Getty Museum. Tím se daří prostřídat v konání zasedání více v rámci různých kontinentů a aktivizovat tak více členů ICDAD, kterých je sice přes 450, ale ročních setkání se zúčastňuje v obměnách cca 40 osob. ICDAD letos přispěl třemi granty pro účastníky do 35 let ve výši 500 Euro. Požadavek byl kromě členství ICOM přednést odborný referát. Program setkání přiložen. Přednesla jsem příspěvek na téma Československá účast na mezinárodní výstavě v Paříži 1925. V sobotu byl rozšířený program v rámci tzv. postconference tour.

Náklady: Ubytování v hotelu 28.11– 3.12	356 USD
Konferenční poplatek	300 USD
Postconference tour	125 USD

PhDr. Helena Koenigsmarková



ICDAD ANNUAL MEETING MIAMI 2017

November 29–December 1

Art Deco in Decorative Arts and Design The Wolfsonian–FIU

Post Conference Tour December 2

PROGRAM

Wednesday November 29

- 8.30 Registration at The Wolfsonian, 1001 Washington Avenue, Miami Beach
Light breakfast provided
- 9.00 Opening Remarks - Presentation ICDAD Board President Helena Koenigsmarková and The Wolfsonian Director Tim Rodgers
- 9.20 Keynote conversation with Micky Wolfson
Session 1: **National Expression**
Chair: Helena Koenigsmarková
- 10.00 *Interiors and Styles 1911 to 1925: "Bizzarrer Stil" and decorative tendencies in Germany*, Hans Ottomeyer
- 10.20 *Defining Austrian Art Deco. Josef Hoffmann, Adolf Loos, the Wiener Werkstätte and the Vienna School of Applied Arts at the Austrian Pavilion of the Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes in Paris 1925*, Rainald Franz
- 10.40 *Swiss Art Deco: French influences, vernacular, or both?*, Barbara von Orelli-Messerli
- 11.10 Coffee break
Session 2: International Art Fairs
Chair: Annie Carlano
- 11.40 *Czechoslovakian Participation at the Paris 1925 Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes*, Helena Koenigsmarková
- 12.00 *The Polish Pavilion at the 1925 Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes: In Search of a National Style*, Katarzyna Nowakowska-Sito
- 12.20 *Art Deco in Barcelona*, Mariangels Fondevila
- 1.00 Lunch: pizza at Italymania, 1130 Collins Ave, Miami Beach
- 2.00 Visit of the Wolfsonian permanent collection, library and Julius Klinger exhibition:
<http://www.wolfsonian.org/explore/exhibitions/julius-klinger-posters-modern-age>
- 3.15 Visit to contemporary design and art collector in Miami Beach
- 4.15 Visit to design collector and Morris Lapidus house in Miami Beach (2 groups of 15 people pre-registration required) or The Bass Museum of Art, 2100 Collins Ave, Miami Beach
<https://thebass.org/>
- 5.30 Visit and cocktail at contemporary design and art collector in Miami Beach
- 7.45 Dinner and visit to Faena District, 3201 Collins Avenue, Miami Beach
<http://www.faena.com/miami-beach/>

Thursday November 30

- 8.30 Light breakfast at The Wolfsonian
Session 3: **Globalism**
Chair: Silvia Barisione

- 9.00 *Exhibiting the Amsterdam School: Evocation or Suppression?*, Ingeborg de Roode
 9.15 *Art Deco Design between the Netherlands and Belgium: the Case of the Kuijken Family, 1918-1940*, Marjan Groot
 9.30 *An Architect's Graphic Design Skills: Studying Two Poster Designs by H.P. Berlage*, Eliane Odding
 9.45 *Art Deco Design at Sea at the Peabody Essex Museum*, Sarah Chasse
 10.00 Coffee Break
 Session 4: **Three Young Curators. Three New Scholarships**
 Chair: Annamarie Sandecki
 10.20 *Beauty, Grandeur, Magnificence: Dom Martin (1889-1965) and the Art Deco Face of 1920s-1930s Liturgy*, Ko Goubert
 10.35 *Art Deco and Folk Baroque: Reviving the „Wiener Moderne“*, Michelle Jackson
 10.50 *Art Deco Trade Literature: Mining the Collection of the National Museum of American History Library*, Tracee Haupt

 11.20 Departure for Vizcaya
 12.00 Lunch and Vizcaya Museum and Gardens tour <http://vizcaya.org/> (lunch at Vizcaya cafe)
 2.45 Lowe Art Museum visit (decorative arts collection, Michele Oka Doner exhibition: *Into the Mysterium*), University of Miami, 1301 Stanford Drive, Coral Gables
 4.00 Drive through the planned community of Coral Gables originally settled by developer George Merrick in the 1920s, the Venetian Pool, and Biltmore Hotel by Schulze and Weaver
 6.00 ICA (Institute of Contemporary Art) Grand Opening <https://www.icamiami.org/>
 Dinner on your own (Design District)

Friday December 1

- 8.00 ICDAD Business Meeting
 8.30 Light breakfast at The Wolfsonian
 Session 5: **Art Deco in North America**
 Chair: Martina Pall
 9.00 *Quebec's Art Deco: Localizing a Global Aesthetic*, Alan Elder
 9.20 *A Hungarian in America: Geza Maroti Rintel*, Zsuzsanna Lovay
 9.40 *Ladislav Sutnar and Czech Art Deco*, Emily Pazar
 10.00 *Chicago's Art Deco Penny Scales*, Ruth Meyer
 10.20 Coffee Break
 Session 6: **Case Studies in German Craft and Design**
 Chair: Kai Lobjakas
 10.40 *Ignatz Wiemeler - A German Bookbinder in the 1920s and 1930s*, Rosita Nenno
 11.00 *Art Deco - the Hofschlosserei (court locksmith) Frohnsbeck from Munich: Ornamental Design of the Time on a Cassette in the Schell collection*, Martina Pall
 Coffee Break
 Session 7: **Calcio and Cultural identity**
 Chair: Rosita Nenno
 11.30 *The Calcio Decade. On the Propaganda of Victorious Azzurri in Fine and Decorative Arts in 1930s Italy*, Przemyslaw Stozek
 11.50 *Srimanta Sankardev Kalakshetra: The Cultural Hub Attempts to Preserve and Promote the Exclusive Traditional Decorative Arts and Ethnic Artifacts of Diverse Ethnic Groups of Assam*, Deepanwita Mazumdar
 12.00 General Assembly
 12.45 Finals remarks

- 1.00 Lunch at The Wolfsonian
- 2.30 Departure for afternoon tours
- 3.00 Guided tour of the Olympia Theater by John Eberson, 1925, Downtown Miami
- 4.15 Visit to Opa Locka, small city developed in 1925 by the pioneer aviator Glenn Curtiss based on a One Thousand and One Nights theme
- 5.30 Wiener Museum of Decorative Art, Dania Beach <http://wmoda.com/> and cocktail
- 7.45 Visit to Nina Johnson Gallery, 6315 NW2nd Ave, Miami. Preview of the exhibition *Katie Stout: Narcissus*. Farewell dinner

Saturday December 2

Post Conference tour to West Palm Beach (pre-registration required)

- 8.30 Departure from The Wolfsonian, transportation provided
- 10.00 Flagler Museum <https://www.flaglermuseum.us/> and the Breakers Hotel by architects Schultze and Weaver
- 1.00 Lunch
- 3.00 Visit to a private collector
- 7.30 Dinner in Miami