

1. Kongres muzejních pracovníků v Polsku

23. – 25. 4. 2015, Lodž

Poprvé od roku 1946 uspořádali muzejní pracovníci z Polska kongres, kterého se účastnilo 1200 muzejníků z Polska a 12 reprezentantů spolupracujících organizací ze zahraničí, kteří byli zváni hlavně z řad ICOM. Za ICOM se kromě prezidenta Hanse-Martina Hinze zúčastnili i prezident ICOM Německo Michael Henker, člen předsednictva ICOM Ukrajina Zenovij Mazurik, člen předsednictva ICOM Rusko Mikkail Gnedovsky, polský ICOM prezentovala prezidentka Dorota Folga-Januszewska.



Ve svém úvodním projevu prezentoval Hans-Martin Hinz především **důležitost etického kodexu pro práci muzejníků**. V Polsku je přijímán s velkou odezvou – je totiž i nástrojem jak apelovat na vládu, aby **zlepšila finanční podmínky polských muzejníků**. Ve svém projevu toto téma reflektovala i ministryně kultury, která přislíbila, že se bude snažit o zajištění důstojných finančních odměn za projevenou práci a to především u nastupujících absolventů. Nicméně při přepočtu jsme dospěli k závěru, že jejich platy jsou srovnatelné s našimi tabulkovými platy.



Polské muzejnictví procházelo v posledních letech několika vlnami změn. První zlom nastal v roce **1996, kdy vznikl muzejní zákon**. Nyní se připravuje jeho revize a kongres měl za úkol shromáždit podněty pro dopracování jeho návrhu. Další vlna změn nastala po roce 2004, kdy Polsko vstoupilo do Evropské unie a začalo čerpat peníze z evropských grantů. Muzejní sféra bohužel nevyužila první vlny, tak jak

mohla a o granty v oblasti kultury žádaly hlavně soukromé organizace. Polským muzeím tedy vyrostla silná konkurence. Navíc nové organizace začaly v prezentačních prostorách hojně využívat moderní technologie. Mezi tradičními muzei se dokonce dostavil jistý druh skepse a odstavení na druhou kolej.

Od roku 2008 polská muzea také předkládají statistiky návštěvnosti, finančních toků atd. Interpretace získaných dat je ale velmi povrchní.

Jednání se zabývala i tématy digitalizace sbírkových předmětů, která je velmi chabá, zdigitalizováno je jen malé množství předmětů – mezi 10-20 %.

Součástí konference bylo i speciální setkání všech účastníků z ICOMu, hlavním téma bylo **Muzea na Ukrajině**. Zenovij Mazurik přednesl zprávu o obtížnosti situace muzeí ležících v okupovaném Doněcku. Plénium se shodlo na tom, že je potřeba pokusit se iniciovat **setkání předsedů ICOMů z naší středo-východní oblasti a že moderátory setkání by mělo být ICOM Německo, Česko a Polsko**. Chceme vyžádat detailní popis situace od ICOM Ukrajina a mluvit o tom, v čem může ICOM pomoci. Např. po období válek na Balkáně prý vznikla pod patronátem ICOM putovní výstava představující muzea v dané oblasti, a čím si musela projít.



Martina Lehmannová