

SETKÁNÍ V KOŠICÍCH – SK ICOM + ČV ICOM

Ve dnech 19. – 22. 3. 2014 proběhlo setkání členů Českého výboru ICOM a Slovenského komitétu ICOM u příležitosti konání plenárního zasedání Slovenského komitétu ICOM. Hostitelskou institucí byla Východoslovenská galerii v Košicích. Součástí programu byla také prohlídka muzeí zrekonstruovaných a slavnostně otevřených v průběhu loňského roku u příležitosti vyhlášení Košic Evropským hlavním městem kultury, kterým se stalo společně s francouzským Marseille.

Na plenárním zasedání jsem představila nejvýznamnější počiny českého muzejnictví v roce 2013 a také aktivity Českého výboru ICOM v roce 2013 a plány na rok 2014, jako je uspořádání konference věnované společností přátel muzeí v listopadu 2014, kterou připravuje AMG ČR ve spolupráci s ČV ICOM ad. Projednávali jsme společně spolupráci obou výborů, účast na připravovaných konferencích.

Východoslovenská galerie se představila výstavou Košické moderny tvořenou obrazy, uměleckou i užitou grafikou vytvořenou ve 20.-30. letech 20. století v Košicích a okolí umělci, kteří přicházeli do Košic z Čech a Moravy (např. František Foltýn), Maďarska, či se jednalo o místní tvůrce inspirované iniciativou předšedších.

Byl nám představen projekt Kulturparku. Z bývalých vojenských kasáren vzniklo místo určené pro kulturní programy výstavní, workshopové (součástí areálu jsou byty pro hostující umělce), knihovna a tzv. SteelPark, centrum představující minulost i současnost Košic spojenou se zpracováním oceli v tamních železárnách s inspirativními interaktivními programy.



Dále jsme navštívili Kunsthalle, která vznikla v přestavěném plaveckém bazénu (budova z roku 1956). Nevyhovující statika domu způsobila nemožnost jeho provozování jako bazén. Po letech uzavření byl prostor zrekonstruován a nově se využívá jako kunsthale.



Poslední oficiální zastávkou v programu byla prohlídka zrekonstruované budovy Východoslovenského muzea v Košicích. Muzeum, bylo založeno v roce 1882 a jeho budova byla vystavěna v roce 1903. jedná se o nejstarší muzejní budovu na Slovensku. Muzeum je v současnosti využíváno pro pořádání krátkodobých výstav. V blízké budoucnosti by zde měly vyrůst stálé expozice archeologie, uměleckého řemesla, sochařství a malby,

přírodovědy, které jsou dosud umístěny v protější budově. Jedinou stálou expozicí, která v muzeu vznikla je Košický poklad.



Individuálně pak proběhly prohlídky dalších institucí např. Slovenského technického muzea, které je jedinou organizací tohoto typu na Slovensku, hlavní sídlo má v Košicích a v Bratislavě je pobočka. Dům Ferdinanda Rakocziho II. zvaný Rodosto podle místa z něhož byl do Košic přenesen roku 1905 z Turecka. Navštívili jsme také zámek Betliar, který těsně sousedí s hradem Krásná Hůrka poškozeným požárem v roce 2012. Zámek původně patřící rodu Andrásyi má jedinečně zařízené interiéry, vyniká především soubor biedermeierského nábytku.



V Košicích se také nachází významná památka architektury 60. let 20. století – obchodní dům Prior postavený podle návrhu brněnské architektky Růženy Žertové.



zapsala
Martina Lehmannová