

## **Zpráva z pracovní cesty na Generální konferenci ICOM a v jejím rámci konané výroční konference Mezinárodní komise pro bezpečnost muzeí ICMS ICOM**

**Datum konání 8.8. – 17.8.2013**

**Místo konání: Barra de Tijuca, Konferenční palác; Rio de Janeiro, Muzeum republiky**

**Účastník: Pavel Jirásek**

### **Úvod**

Ve dnech 8.8. – 17.8.2013 jsem se zúčastnil Generální konference ICOM a jednání Mezinárodního výboru pro bezpečnost muzeí ICMS ICOM. Cesta se uskutečnila za podpory Českého výboru ICOM. Členem ICOM jsem od roku 1992, ve výkonném výboru ICMS jsem působil v letech 1995 – 2001 a od roku 2001 do roku 2007 jsem vykonával funkci předsedy výboru. Po ukončení dvou funkčních období v čele ICMS se dále aktivně účastním práce výboru a to zejména v mezinárodních projektech (Multilingvální slovník výrazů z oblasti muzejnictví a bezpečnosti – publikován od roku 2006 na internetu, průběžně aktualizován; Publikace ICMS o řešení mimořádných událostí a krizových situací – publikována od r. 2010 na internetu, postupně aktualizována).

### **Odborná část konference – jednání ICMS**

Hlavní téma konference bylo stanoveno na předchozí výroční konferenci ICOM v Tbilisi 2012 „Museum security ensures memory and continuity”. Téma tak doplnilo z pohledu bezpečnosti sbírek hlavní téma Generální konference (Museums (memory + creativity) = social change).

Jednání ICMS bylo rozděleno do dvou bloků, administrativního a odborného. V rámci prvního (administrativního) bloku byla schválena účetní zpráva a zpráva o činnosti za období od poslední výroční konference ICMS a plán činnosti na rok 2014. Dále bylo odsouhlaseno i místo konání výroční konference ICMS 2015, kterým je Čína. Konkrétně muzeum provincie Henan. Nejdůležitější částí programu pak byly volby nového předsednictva. Do čela ICMS byl zvolen Willem Hekman, emeritní ředitel bezpečnostního odboru Rijksmusea v Amsterdamu. Tajemníkem výboru se stal Dick Drent, bezpečnostní manager Van Gogh musea. Dalšími členy výboru jsou Anette Hansen (Dánsko), Michael John (SRN), Tian Kai (Čína) a Herbert J. Lottier (USA).

## **Plán činnosti**

V plánu činnosti na rok 2014 je pořádání dvou seminářů v Ghaně a v tureckém Istanbulu. Na každý seminář je plánována podpora ICMS ve výši € 3000,-. Finanční situace ICMS je uspokojivá, plánované příjmy jsou v souladu s plánovanými výdaji.

Publikace o bezpečnosti kulturních institucí – checklist s řešením mimořádných událostí – byl zpracován překlad do čínštiny a vydán jako publikace nákladem čínské asociace muzeí.

Dál je plánována podpora vícejazyčného slovníku z oblasti zabezpečení muzeí - The Vocabulary of Museum Security Terms (ve 13 jazycích), který je přístupný z <http://elib.zib.de/museum/voc/> nebo www stránce ICMS.

## **Odborná část jednání ICMS**

Odborné přednášky a činnosti shrnují do krátkých sylabů. Přednášky (ppt prezentace) budou k dispozici na vyžádání u tajemníka ICMS.

*Juergen Muller konti " Art protection by Silatec"*

Prezentace o produktech německé společnosti Silatec - bezpečnostní skla různých typů, doplněné o filtrační složky UV a IR záření.

*Dennis Ahern (United Kingdom) konti "Museum continuity"*

Pravidla kontinuity muzejní činnosti po mimořádných událostech.

*Anette Hansen titled "ICMS conference in Copenhagen 2014"*

Představení pořadatelských muzeí výroční konference ICMS 2014 v Dánsku (Národní galerie, Arken museum a Luisiana)

*Stephane Thefo (France) titled "Rethinking security to accompany museum creativity"*

Prezentace zástupce Interpolu o nutnosti stálého plánování bezpečnosti sbírek

*Michael John (Germany) titled "Museum Maintenance: staff versus technology"*

Zásady kontrolní a řídicí činnosti vedení muzea v oblasti personální politiky z hlediska bezpečnosti sbírek (např. i u nás nutná kontrola a prověřování úklidových firem)

*Herb Lottier (USA) titled "Security's Involvement in audience development"*

Způsoby „výchovy“ návštěvníky muzea a jejich připravenost na chování při konfliktních situacích

*Dick Drent a Emile Broemtsma (The Netherlands) "Museum Security, the linking pin between memory and creativity"*

Nové metody preventivního předvídání potenciálních konfliktních návštěvníků nebo přímo kriminálních živelů ještě před vstupem do muzea a způsoby komunikace s nimi

*Irina Kuznetsova (Russia): "ICMA activity in retrospect"*

Přestavení archivu materiálů ICMS, který byl shromážděn v administrativní budově Státních ruských muzeí v Petrohradě a je postupně digitalizován

Společné zasedání s CIDOC a COSTUME v Muzeu republiky

*Paola di Trochio (Costume): "Documentation of art work at the NGV, Australia"*

Přestavení registru sbírek v Národní galerii státu Victorie, Austrálie

*Isabel Alvarado (Costume): "Costume exhibition, storage and security, Santiago, Chile"*

Představení zabezpečení kostýmních sbírek v Santiagu de Chile

*Nicolas Crofts (Cidoc): Object ID*

Prezentace dokumentačního standardu Object ID, využívaného zejména pro pátrání po ztracených kulturních statcích

*Pavel Jirásek (Czech Republic) about "Documentation as an integral part of the museum security system"*

Svoji přednášku příkládám.

Po prezentacích následovalo „Security Survey“ ve třech skupinách - posouzení odolnosti muzea proti hrozbám ohně, krádeže a občanských nepokojů. Svoji prezentaci na úvod této činnosti také příkládám. Výsledky analýzy byly poté představeny vedení muzea.

Děkuji Českému výboru ICOM za podporu účasti na Generální konferenci i na aktivitách ICMS.

Pavel Jirásek, 25.8.2013