



**ICOM GLASS COMMITTEE MEETING 2013
BRATISLAVA – LEDNICKÉ ROVNÉ, SLOVENSKO
27.10.-31.10.2013
Zpráva**

Pravidelné mezinárodní setkání muzejních kurátorů a dalších odborníků, kteří se zabývají historií a současností sklářské výroby a umění se tento rok konalo na Slovensku. V jeho rámci proběhl přednáškový den, který organizátoři konference věnovali z velké části slovenskému sklu nahlíženému z různých úhlů pohledu od archeologických antických nálezů až po design a umění 21. století.

V rámci bloku zaměřeného na mezinárodní sklo jsem vystoupil s přednáškou, která se týkala různých aktivit Uměleckoprůmyslového musea v Praze v oblasti současného skla v letech 2012-2014. Součástí programu dále byly studijní návštěvy depozitářů Městského muzea, expozic muzeí a galerií, v několika případech s výstavami současného ateliérového skla (vernisáž výstavy Zory a Štěpána Palových v Galerii Mesta Bratislavy – Pálffyovský palác, výstava Jána Zoričáka v GMB – Mirbachův palác, výstava Ašota Haase v Galerii Nedbalka, výstava Pala Macha a Svätopluka Mikyty v Galerii Nova). V rámci celodenní exkurze měli účastníci konference možnost prohlédnout si provozy strojní automatické i ruční výroby sklárny RONA v Lednických Rovních, expozici sklářského muzea a vzorkovny sklárny tamtéž. V několika ateliérech sklářských výtvarníků se na několika místech v Bratislavě seznámili s tvorbou a výrobním zázemím autorů Pavola Hlôšky, Olivera Lešša a Pala Macha a diskutovali s nimi. Konference se účastnila asi třicítka odborníků (ze Slovenska, Německa, Švédska, Belgie, Dánska, Brazílie, USA, Velké Británie, Francie, Španělska, Rumunska, Rakouska, Slovinska, České republiky atd.), přednáškového dne více než dvojnásobek včetně studentů Komenského univerzity, exkurze přibližně šedesát zájemců.

Má účast na konferenci byla vzhledem ke znalostem místních poměrů a lidí i pomocně organizační.

Přínosem konference se stalo jako každoročně seznámení s muzejním pojetím dokumentace a prezentace sklářství jako kulturního dědictví dané země, posílení stávajících a navázání nových kontaktů a v neposlední řadě také domlouvání různých mezinárodních projektů atp. Na přání kolegů jsem kandidoval do předsednictva ICOM Glass a v tajné volbě v průběhu valné hromady uspěl. Předsedou ICOM Glass jsme zvolili kurátora sbírky skla a keramiky z Victoria and Albert Musea v Londýně Reina Liefkese.

Milan Hlaveš, listopad 2013

ICOM GLASS MEETING 2013 - LECTURES

Organized by Icom Glass, Icom Slovensko, Slovak National Gallery and Department of Art History, Comenius University

October 28, 2013

Galéria mesta Bratislavy (Municipal gallery), Mirbachov palác (Mirbach palace), Františkánske námestie 11

Concept of the conference: Katarína Beňová

Program

Welcome speech: Dušan Buran, Head of Icom Slovensko

Welcome speech: Paloma Pastor, Head of Icom Glass

Lectures: **Positions of contemporary glass**

Jan Kock (Denmark): *The Danish Glass World of today and maybe also in the future*

Jože Rataj (Slovenian): *Glass factory or Glass studio-new trends in Slovene glass Production*

Milan Hlaveš (Czech Republic): *Museum of Decorative Arts in Prague -Contemporary Glass 2012-2014*

Amy McHugh (USA): *The Crystal Gardens of Charles Lin Tissot*

Markéta Vejrostová (Czech Republic): *Digitalization of the sample books and catalogues of the company J.Schreiber & Neffen from the years (1874)1892 – 1945*

Special guest: Zora Palová – her contemporary work

Lectures: **Slovak glass in the past, now and in the future**

Jana Švantnerová: *Collection of Glass in Slovak National Gallery*

Žofia Kiss Szemán: *Glass exhibitions and collection of glass in Municipal Gallery in Bratislava*

Zuzana Francová: *Collection of glass in Municipal museum in Bratislava*

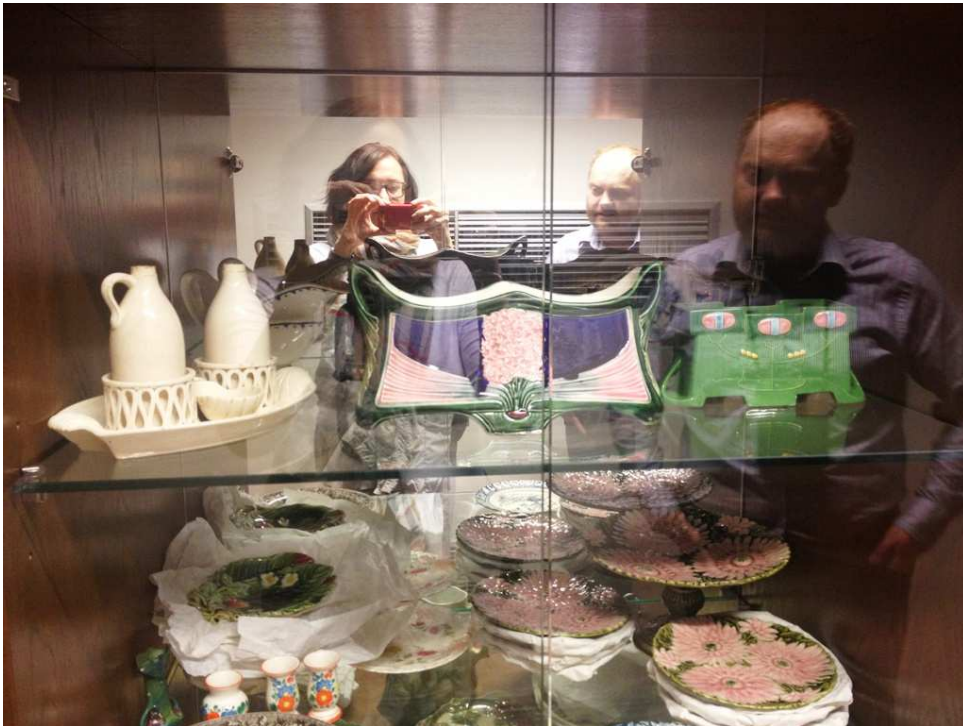
Irena Pišútová: *From the history of Slovak glass and its specifics*

Margaréta Musilová: *Hellenistic Glass bowl from Bratislava Castle*

Danica Stašíková: *Technology of ornaments of glass beads during the 7th and 11th centuries in Slovakia*

Maros Schmidt: *Ostblock and glass design*

Katarína Benová: *Gallery NOVA and contemporary glass in Slovakia*



Depozitáře Múzea mesta Bratislavy



Studio výtvarníka Olivera Lešša, Bratislava



Exkurze do sklárny RONA, Lednické Rovné



Galéria Nedbalka, Bratislava