

**Zpráva z mezinárodního semináře  
„Významná místa Dvořákova pobytu a inspirace, historie – současnost“,  
Vysoké u Příbrami, 22. – 24. září 2004**

Seminář se uskutečnil v rámci projektu Ministerstva kultury „Česká hudba 2004 – nedílná součást evropské kultury“, pod záštitou UNESCO a ČV ICOM, za finanční podpory Středočeského kraje a ČV ICOM.

Pořádající organizace: Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami  
Spolupořadatelé - místa výjezdních jednání:  
Památník A. Dvořáka v Nelahozevsi  
Památník A. Dvořáka ve Zlonicích  
Nadání J. a Z. Hlávkových – zámek Lažany  
Vila Rusalka ve Vysoké, soukromé muzeum Dvořákovy rodiny  
NPÚ – Správa zámku Sychrov  
Česká filharmonie, Rudolfinum Praha  
Bohemia Discovery, s.r.o.

Účelem setkání bylo připomenout významnou osobnost Antonína Dvořáka (1841 – 1904) v mezinárodním kontextu, a to s odstupem 100 let od skladatelova úmrtí.

Semináře se zúčastnilo celkem 62 účastníků, z toho tři zahraniční. Důvodem neúčasti jednoho z lektorů, předsedy Společnosti A. Dvořáka ve Velké Británii, byly zdravotní problémy. Účastníky tvořili zástupci kulturních institucí, škol, zájmových sdružení, státní správy i samosprávy, cestovních kanceláří i jednotliví zájemci.

**Zhodnocení průběhu semináře:**

Pro slavnostní zahájení semináře za účasti ing. Pavla Jiráska, ředitele odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR, Dr. Pavly Seitlové, tajemnice ČV ICOM a Dr. Anny Matouškové, vedoucí odboru kultury a památkové péče Středočeského kraje byly využity prostory zámecké restaurace zámku v Nelahozevsi. Přednášky probíhaly ve vybraných muzeích, pro hlavní program byl využit technicky vybavený výstavní prostor Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami. Vzhledem k dobré znalosti českého jazyka ze strany přednášejícího lektora z USA nebylo nutné využít tlumočnické služby.

Prostřednictvím konfrontace bohaté historie vybraných míst Dvořákova pobytu s úrovní jejich současného stavu měli účastníci semináře ojedinělou možnost se seznámit s mnoha dosud neznámými fakty, jako i posledními aktualitami a připravovanými projekty. V rámci výjezdních jednání navštívili místa, spojená s Dvořákovou tvorbou – Vysokou, Nelahozeves, Zlonice, Lužany, Třebsko, Sychrov i pražské Rudolfinum - a v autentickém prostředí vstřebali magickou atmosféru míst Mistrovy inspirace, a to často v prostorách, které jsou běžně veřejnosti uzavřeny.

Úspěch u posluchačů měl jak výběr jednotlivých lektorů, tak i obsah jimi uváděných přednášek. Témata zahrnovala jak historická fakta z Dvořákova pobytu v Čechách, Anglii i USA (rodinné zázemí, hudební a nehudební vzdělání a zážitky, vliv anglického a amerického prostředí a skladatelova reakce na ně, americké hudební vlivy aj.), tak i Dvořákův význam pro americké Čechy v roli tzv. kulturní ikony. Aktuální informace o kontaktech potomků s významnými dvořákovskými místy v zahraničí, přednesené skladatelovým vnukem, i zajímavosti, spojené s udržováním hudební tradice v jednotlivých regionech, byly pro účastníky příjemným zpestřením.

Program zahrnoval celkem 11 příspěvků, z nichž tři zajišťoval významný americký muzikolog Dr. David Beveridge, dále pak zástupce Ministerstva zahraničních věcí ČR Dr. Ivan Dubovický, skladatelův vnuk Antonín Dvořák (III.), vedoucí Muzea Antonína Dvořáka NM v Praze Dr. J. Tauerová, ředitel Sládečkova muzea v Kladně Dr. Z. Kuchyňka, ředitel NPÚ – zámku Sychrov Dr. M. Kadlec, ředitelka Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké Mgr. V. Šplíchalová a správci navštívených kulturních institucí. Prohlídky jednotlivých objektů (muzeí, kostelů, zámků), spojených se skladatelovým jménem, byly vždy doplněny velice podrobným výkladem a současně i

ukázkou z Dvořákových děl, komponovaných v místě (viz program). Kromě zámku Lužany, kde byla použita reprodukováná hudba, se ve všech ostatních případech jednalo o umělecké vystoupení předních interpretů Dvořákovy hudby (Památník A. Dvořáka ve Vysoké, kostel Třebsko, zámek Sychrov).

Program byl rozdělen do tří dnů, nejvíce zájemců se zúčastnilo jednání ve Vysoké u Příbrami.

**Význam semináře:**

Seminář umožnil všem posluchačům, především pak zástupcům profesních organizací, získat co nejaktuálnější informace, a to v dosud neznámých souvislostech.

Přispěl ke zlepšení komunikace i vzniku nových námětů pro spolupráci mezi domácími i zahraničními účastníky a institucemi.

Mgr. Vladimíra Šplíchalová

ředitelka Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami