

MUSÉE
HISTORIQUE
LORRAIN

LA COUR D'OR
MUSEUM OF THE COURTYARD
A NEW TYPE OF MUSEUM

le musée en herbe

Centre
Georges Pompidou

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

M
O



STUDIJNÍ CESTA PRACOVNÍKŮ ČESKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ DO FRANCIE



RÍJEN 1995



Historické muzeum Lotrinska v Nancy



Národní přírodovědné muzeum v Paříži

Zpráva o studijní cestě českých muzejníků do Francie

Moravské zemské muzeum, resp. jeho Muzejní dokumentační centrum spolu s oddělením pro styk s veřejností, zorganizovalo ve spolupráci s Českým výborem ICOM studijní zájezd do Francie. Program byl zaměřen na kulturně-výchovnou činnost v muzeích, a tím bylo dáno i složení účastníků. Přípravy vlastního programu ve Francii se iniciativně ujal francouzský výbor ICOM v osobě svého viceprezidenta p. Michela Van Praëta, bez jehož obětavé spolupráce by nebylo možné dát dohromady tak bohatý a bezesporu pro všechny zúčastněné přínosný program.

Cesta se uskutečnila ve dnech 16. - 22. října 1995 a v jejím průběhu jsme navštívili vybraná pařížská muzea i některá muzejní zařízení mimo hlavní město. První den jsme po krátké prohlídce města Metz zavítali do tamějšího Muzea umění a historie, kde nás mimo jiné čekalo příjemné překvapení v podobě česky mluvící pracovnice muzea, takže naše tlumočnice měly - poprvé a naposled - usnadněnou práci. Po zevrubné prohlídce tohoto nečekaně rozsáhlého a obsázného muzea (s expozicemi z oblasti archeologie, architektury a umění) následovala diskuse s jeho ředitelkou a její asistentkou, která nám objasnila mnohé z obecného fungování francouzských muzeí a seznámila nás rovněž se specifickými problémy muzeálního metakého muzea. Po 4 hodinách strávených v muzeu jsme odcházeli s rukama plnými získaných materiálů, s mnoha novými poznatky a příjemným pocitem ze skutečně přátelského přijetí.

Další den jsme měli na programu dvě muzea v Nancy: Historické muzeum Lotrinska a Muzeum výtvarných umění. V obou se nám - tak jako ostatně všude - velmi věnovali, takže jsme měli možnost seznámit se nejen s expozicemi, tak jako každý návštěvník, ale i se starostmi, problémy a plány muzejních pracovníků.

Následující tři dny byly věnovány Paříži. Rozdělili jsme se na dvě skupiny, z nichž jedna se zaměřila na muzea přírodovědná - Národní přírodovědné muzeum a Palác objevů - a druhá na muzea umělecká - Uměleckoprůmyslové muzeum a Muzeum moderního umění v Centre Pompidou.

Národní přírodovědné muzeum je jednou z nejstarších muzejních institucí ve Francii. V loňském roce otevřelo zcela novou vývojovou expozici v hlavní budově muzea, jejíž obsahová i muzeografická koncepce představuje v současné době vrchol v oblasti prezentace dané tematiky. Vybavení prostor pro práci s dětmi a mládeží je na velmi vysoké úrovni, stejně jako kvalita připravovaných programů.

Palác objevů se nám představil svou interaktivní expozicí i krátkodobými výstavami - v té o hmyzu nám byla předvedena brilantní animace ze života mravenců s ukázkami živých exemplářů, které se v muzeu spolu s mnoha dalšími živočichy za tímto účelem chovají.

V uměleckoprůmyslovém muzeu jsme za dopoledne stihli vidět opravdu hodně: nejprve nám pan ředitel krátce představil muzeum, jeho historii, aktivity a plány do budoucna, pak jsme navštívili část stálé expozice. Poté jsme zhlédli krátkodobou výstavu orientálních kobereců a následně se nám věnovala vedoucí dětského ateliéru, seznámila nás s jeho profilem a činností. Na závěr jsme se ještě vloudili na velmi „nóblí“ vernisáž moderních šperků, kde nás zaujala především instalace založená na kontrastu.

Dopoledne jsme se přemístili do Centre Pompidou, přesněji do Dětského ateliéru, jehož aktivity vycházejí z prezentací Muzea moderního umění. Po expozici jeho vedoucí a krátké diskusi jsme pak navštívili Muzeum moderního umění.

Závěr dne patřil Musée d'Orsay, které je jednou z nejrepresentativnějších muzejních institucí v Paříži a zaměřuje se na umění 19. století. Tam se opět sešly obě skupiny a po krátkém představení muzea jednou z kurátorek jsme měli volno na prohlídku bohatých expozic muzea, které bylo ten den otevřeno až do 22.00 hodin.

V pátek jsme dopoledne navštívili Muzeum v trávě, které se nachází v Buloňském lesíku a jehož cílem je seznámit děti se světem muzeí. Jeho interaktivní expozice zaujaly naše dospělé kolegy stejně jako dětské návštěvníky, kterým byly určeny. Také diskuse s paní ředitelkou byla velmi plodná a je pravděpodobné, že někteří z účastníků zájezdu naváží s ní a s jejím muzeem užší spolupráci.

V poledne jsme se ve Středisku vědy a průmyslu La Villette setkali s představiteli francouzského výboru ICOM, poobědvali jsme na jejich pozvání v muzejní restauraci a poté jsme se už věnovali prohlídce

instituce zvané Cité des Sciences et de l'Industrie a speciálně pak její částí věnované dětem - Cité des Enfants, která zcela evidentně všechny zaujala svou názorností, hravostí a interaktivitou.

V sobotu byl volný program, který každý využil podle svých zájmů - buď k podrobnější návštěvě některého z již navštívených muzeí, nebo k prohlídce jiného muzea či výstavy. Ti, kdo byli v Paříži poprvé, se samozřejmě vypravili za nejvýznamějšími památkami.

Speciální program měla v rámci zájezdu skupina odborníků na elektronické zabezpečovací systémy. Jednalo se o pracovníky Národní galerie, MK a SÚPP, kteří se zabývají zabezpečením sbírek a movitých památek. Jejich program zajišťoval v koordinaci s dr. Tlachovou ing. Jirásek z MK. Díky vstřícnosti francouzské strany mohli podrobně studovat špičkové bezpečnostní systémy v prestižních francouzských institucích - v Přírodovědném muzeu, v Musée d'Orsay, v Louvru a v Centru vědy a techniky La Villette.

Když jsme v sobotu večer opuštěli Paříž, byli jsme sice všichni unavení, ale myslím i spokojení. V rámci daného časového limitu jsme viděli skutečně hodně a hlavně jsme měli možnost promluvit si s francouzskými kolegy, získat nové poznatky a inspiraci pro další práci. Spousta materiálů, které jsme získali, obohatí muzejní knihovny a poslouží jistě jako pomůcka pro přípravu kulturně vzdělávacích programů v našich muzeích.

PhDr. Pavla Seitlová
Říjen 1995

Navštívená muzea

Musée de Metz

Madame Sary
Conservateur en chef
2 rue du Haut Poirier
57000 METZ
tel.: 0033-33-87751018

Musée des Beaux-Arts

Mme Claude Petry
Conservateur en chef
3 place Stanislas
54000 Nancy
tel.: 0033-33-83853072

Palais de la Découverte

M. Bernard Blache
Av. Franklin D. Roosevelt
75008 Paris
tel.: 0033-1-40748100

Centre G. Pompidou

Atelier des Enfants
Mme Gaëlle Bernard
75191 Paris Cedex 04
tel.: 0033-1-44784657

Le musée en Herbe

Mme Claire Merleau-Ponty
Jardin d'Acclimatation
Bois de Boulogne
75116 Paris
tel.: 0033-1-40679766

Musée historique lorrain

Monsieur Sadoul
directeur
Palais ducal
64 Grande rue
54000 Nancy
tel.: 0033-33-83321874

Muséum National d'Histoire Naturelle

M. Michel Van Praët
57 rue Cuvier
75005 Paris
tel.: 0033-1-40793111

Musée des Arts Décoratifs

Mme Adèle Robert
107 rue de Rivoli
75007 Paris
tel.: 0033-1-44555925

Musée d'Orsay

Mme Emmanuelle Héran
62 rue de Lille
75343 Paris Cedex 07
tel.: 0033-1-40494819

Cité des Sciences et de l'Industrie

Cité des Enfants
M. Jacques Guichard
30 avenue Corentin Cariou
75019 Paris
tel.: 0033-1-40058200



Musée d'Orsay



Centrum vědy a průmyslu La Villette