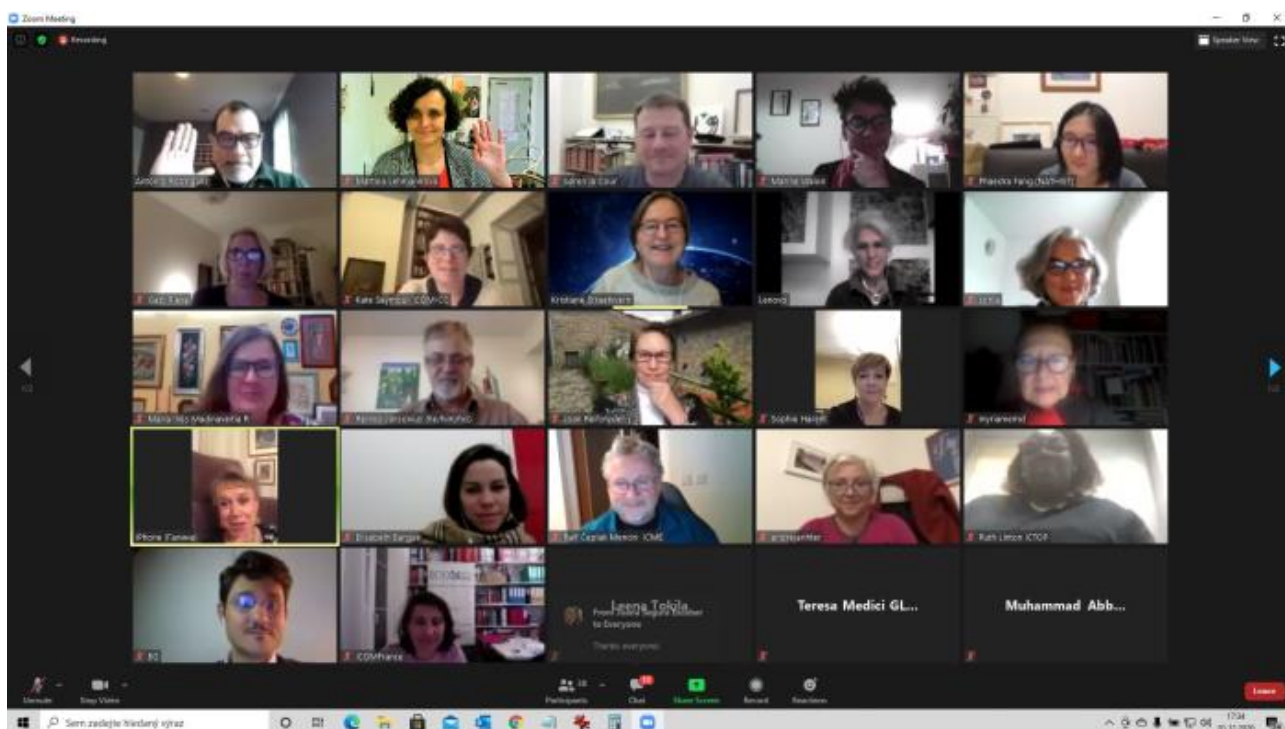


# ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2020 PLÁN ČINNOSTI A ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2021



## ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2020

### 1. ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

1.1. Plenární zasedání ČV ICOM.....	3
1.1.1. Řádné plenární zasedání – téma: Muzea ve 21. století (definice muzea).....	4
1.1.2. Mimořádné plenární zasedání – volby předsednictva.....	6
1.2. Členská základna .....	7
1.3. Publikování a ukládání informací o činnosti Českého výboru ICOM.....	7

### 2. SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM

2.1. Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži .....	8
2.2. ICOM – Advisory Council .....	8
2.3. Spolupráce s Mezinárodními výbory ICOM.....	8
2.4. Spolupráce s Národními výbory ICOM.....	10
2.5. Mezinárodní den muzeí.....	10
2.6. Systém úhrady členských poplatků generálnímu sekretariátu ICOM.....	10

### 3. KONFERENCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO PODPOŘENÉ ČV ICOM

3.1. Online workshop Muzea jako měkké cíle.....	11
3.2. Webinář Cesty sbírkových předmětů v (Národním zemědělském) muzeu.....	12
3.3. Mezinárodní konference Etika a estetika restaurování v evropském kontextu.....	13

### 4. PŘÍPRAVA NA GENERÁLNÍ KONFERENCI ICOM PRAHA 2022

4.1. Podpora veřejné správy.....	14
4.2. Spolupráce s členskými institucemi.....	16
4.3. Spolupráce s nemuzejními organizacemi.....	16
4.4. Jednotný vizuální styl.....	16
4.5. Komunikační strategie.....	17
4.6. Sociální sítě.....	18
4.7. Definice muzea.....	20
4.8. Mezinárodní sympozium 2021.....	20

### 5. SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY.....

.....	21
-------	----

### 6. SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI

6.1. Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR.....	22
6.2. Spolupráce s Radou galerií ČR.....	22
6.3. Spolupráce s Českou kanceláří UNESCO.....	22
6.4. Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu.....	23
6.5. Spolupráce s Českým komitétem ICOMOS.....	23

### 7. NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS.....

.....	24
-------	----

### 8. DALŠÍ AKTIVITY ČV ICOM.....

8.1. Doporučení pro vyrovnání se s následky pandemie COVID-19.....	24
8.2. Sekretariát.....	25

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2020.....	26
---	----

PLÁN ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2021 - NÁVRH .....	27
---	----

ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2021 - NÁVRH .....	28
--	----

## ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2020

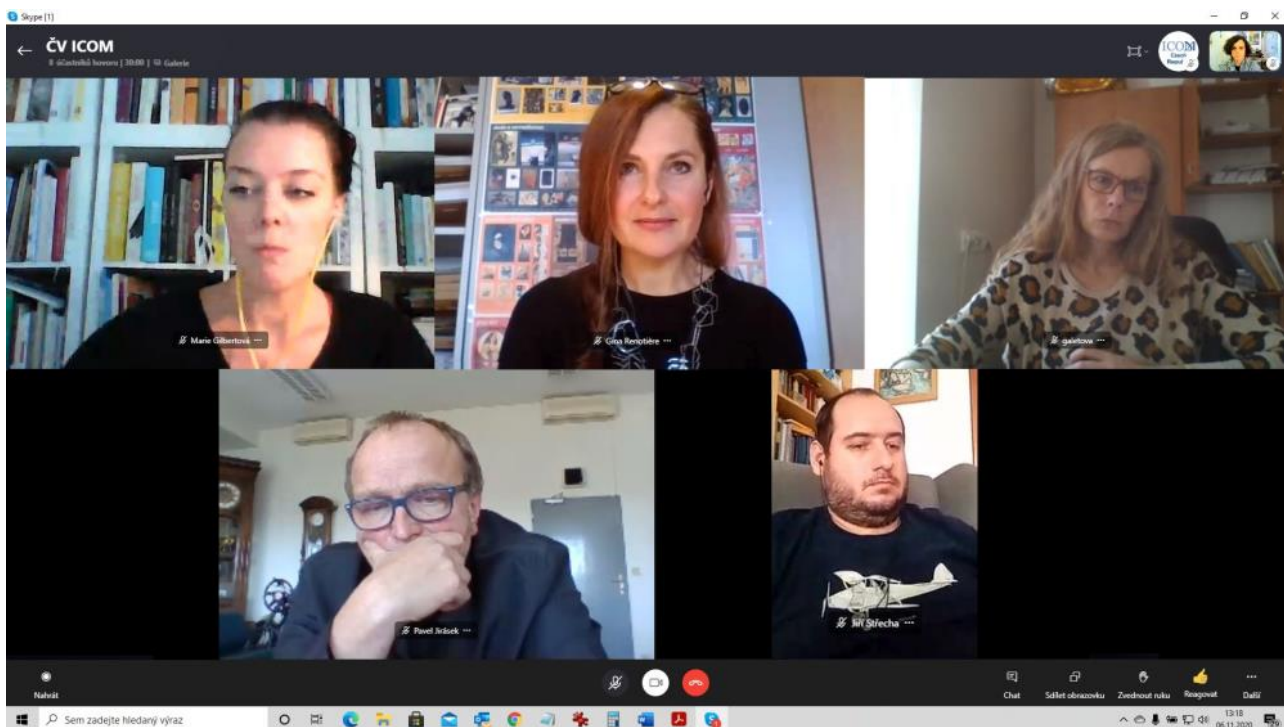
### 1. ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

Předsednictvo Českého výboru ICOM pracovalo na počátku roku 2020 ve složení: Martina Lehmannová (předsedkyně), Dagmar Grossmannová (tajemnice), Lubomír Anděl (pokladník), Pavel Jirásek, Zdeněk Freisleben (členové předsednictva).



Dne 1. 7. 2020 došlo ke změně na postu předsedy. Martina Lehmannová rezignovala na pozici předsedkyně z důvodu zahájení práce pro Český výbor ICOM na pozici výkonné ředitelky nově založeného sekretariátu. Předsedou se stal Pavel Jirásek.

Dne 16. 9. 2020 se konalo mimořádné plenární zasedání ČV ICOM, kde proběhla volba nového předsednictva, které začalo pracovat ve složení: Gina Renotière (předsedkyně), Martina Galetová (tajemnice), Pavel Jirásek (pokladník), Marie Rosenfeld Cohen, Jiří Střecha (členové předsednictva).



## 1. 1. Plenární zasedání ČV ICOM

### 1.1.1. Řádné plenární zasedání – téma: Muzea ve 21. století (definice muzea)

Zástupci institucionálních členů a individuální členové se sešli **26. 2. 2020 na zasedání ČV ICOM** v historické budově Národního muzea v Praze. Čestnými hosty byli Jasna Gaburová, předsedkyně Slovenského komitétu ICOM, Elke Kellner, výkonná ředitelka ICOM Rakousko, Vlastislav Ouroda, náměstek pro řízení sekce kulturního dědictví a příspěvkových organizací Ministerstva kultury, Magda Němcová, vedoucí Samostatného oddělení ochrany kulturních statků Ministerstva kultury, Irena Chovančíková, předsedkyně Asociace muzeí a galerií ČR, Jana Součková, předsedkyně Českého komitétu Modrého štítu a Jiří Jůza, předseda Rady galerií ČR. V úvodních projevech se řečníci věnovali zejména přípravě 26. generální konference ICOM Praha 2022 a náměstek Vlastislav Ouroda vyjádřil podporu ministerstva kultury této výjimečné aktivitě.



Speciálním tématem zasedání se stala problematika **Muzeum ve 21. století a definice muzea**. Definice muzea byla velkým tématem 25. generální konference ICOM Kjóto 2019. Navrhovaná definice zde nebyla schválena. Úplně nový návrh se bude projednávat v rámci 26. generální konference ICOM Praha 2022. Pro podrobné seznámení českých muzejních pracovníků, kteří se nemohli účastnit generální konference v Kjótu, pozval Český výbor ICOM do na plenární zasedání paní Jette Sandahl, která v Kjótu prezentovala návrh nové definice muzea a výsledky práce Pracovní skupiny k přípravě definice muzea. Jette Sandahl si pro plenární zasedání připravila přednášku „Pozice muzeí ve 21. století“. Přednáška proběhla v angličtině s překladem do českého jazyka.

#### **Jette Sandahl: Pozice muzeí ve 21. století**

Jette Sandahl pracovala na pozicích ředitelky programového oddělení s péčí o výstavy a doprovodné akce Národního muzea Dánska, ředitelky oddělení pro práci s veřejností v Te Papa Tongarewa Museum na Novém Zélandu. Byla zakládající ředitelkou Muzea světových kultur ve Švédsku a Muzea žen v Dánsku. Naposledy působila ve funkci ředitelky Muzea města Kodaně. Zastávala mnoho pozic v muzejním oboru s mezinárodním přesahem. V současnosti předsedá pracovní skupině ICOM, jejímž úkolem je připravit definici muzea odpovídající jeho potřebám a postavení ve 21. století.



### Pozice muzeí ve 21. století

Muzea v současnosti procházejí mnoha změnami, na které musí reagovat. Rovněž musí přehodnocovat své postoje a přístupy, aby obstála před složitými výzvami 21. století. V posledních několika desetiletích došlo k opakovanému úsilí o revizi definice muzeí tak, aby lépe odrážela potřeby a nové závazky muzeí, podporovala příležitosti a pomáhala s odpovědnostmi. Změna definice muzea vyžaduje pochopení jeho historických a epistemologických kořenů a hodnot a prozkoumání současných společenských změn a globálních problémů.

### **Informace o přípravě generální konference ICOM v Praze 2022**

Účastníkům plenárního zasedání byl představen komplex aktivit souvisejících s přípravou generální konference ICOM Praha 2022, včetně místa konání, navržených řečníků a výčtu aktivit, které budou probíhat v letech 2020 a 2021. Rovněž jim budou poskytnuty informace o zřízení sekretariátu. S ohledem na přípravu generální konference také bylo nezbytné provést úpravu stanov ČV ICOM.

### 1.1.2. Mimořádné plenární zasedání – volby předsednictva

Dne 16. 9. 2020 se konalo mimořádné plenární zasedání ČV ICOM, kde proběhla volba nového předsednictva, a to ve složení Gina Renotière (předsedkyně), Martina Galetová (tajemnice), Pavel Jirásek (pokladník), Marie Gilbertová, Jiří Střecha (členové předsednictva).

V rámci plenárního zasedání proběhla také prezentace postupu příprav 26. generální konference ICOM Praha 2022. Byl představen Manuál jednotného vizuálního stylu konference, jednotlivé etapy příprav a také základní stavební kameny programu.

Mimořádné plenární zasedání bylo streamováno.



## 1.2. Členská základna

Členská základna Českého výboru ICOM v době od 1. 1. do 31. 12. 2020 se změnila z 444 na 464:

- z 87 institucionálních členů,
- z 357 na 377 individuálních členů.

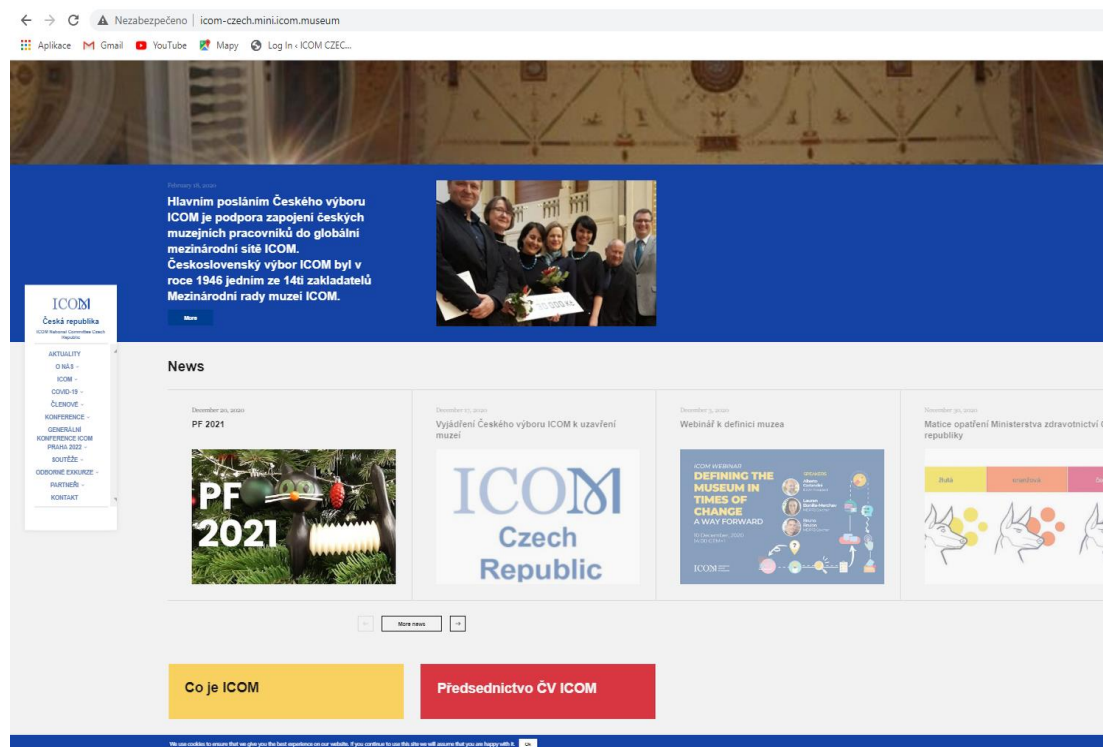
## 1.3. Publikování a ukládání informací o činnosti Českého výboru ICOM

Informace o aktivitách ICOM byly do března 2020 uveřejňovány na <http://network.icom.museum/icom-czech>. V průběhu roku 2020 došlo ke změně webu na <http://icom-czech.mini.icom.museum/>. Veškeré informace, které byly na starém webu používané od roku 2012, bylo nutné přesunout na web nový.

Velkou pozornost jsme věnovali především jednotlivým členským institucím, jejichž prezentace na webu byla doplněna o 50 monografických hesel a obrazový materiál. Tyto texty byly přeloženy do angličtiny a jsou k dispozici v anglické mutaci webu.

Na novém webu byla vytvořena nová rubrika poskytující informace o přípravě generální konference ICOM Praha 2022.

Český výbor ICOM okamžitě reagoval také na vypuknutí pandemie COVID-19 a na webu byla vytvořena nová rubrika obsahující doporučení jako postupovat v nově nastalé situaci.



Pracovníci sekretariátu dále administrovali webové stránky a připravovali podklady pro vytvoření webových stránek generální konference, které budou spuštěny v první čtvrtině roku 2021.

Založení profesionálního sekretariátu ČV ICOM bylo také příležitostí pro rozvoj sociálních sítí, které ČV ICOM dosud postrádal. ČV ICOM na konci července 2020 zřídil vlastní Facebook, Instagram a Twitter a do konce roku 2020 se podařilo dosáhnout následujících počtů sledujících: FB: 298, Instagram: 158, Twitter: 38.

Archiv ČV ICOM je uložen v Moravském zemském muzeu v archivu Centra dějin literatury, Hudcova321/76, Brno, a je průběžně doplňován.

## 2. SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM

**2.1. Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži** je pravidelná a vstřícná, vyjma přijímání nových členů – neustále dochází k velkým časovým prodlevám při výrobě nových průkazek; to se v průběhu roku 2020 v důsledku pandemie COVID-19 téměř zastavilo.

ICOM v roce 2020 byly obměněny tzv. miniwebsites využívané národními a mezinárodními výbory ICOM, které využívá také ČV ICOM (viz kapitola 1.3.).

### 2.2. ICOM – Advisory Council

Zasedání poradního výboru ICOM (předsedové národních a mezinárodních výborů ICOM, přidružených organizací a pracovních skupin) se každoročně koná na počátku června v Paříži v budově UNESCO, nebo v rámci generální konference ICOM. V roce 2020 nebylo v důsledku pandemie COVID-19 možné uskutečnit zasedání poradního výboru v tradiční podobě. Pracovníci generálního sekretariátu ICOM tedy připravili virtuální setkání, které se konalo ve dnech 22., 23. a 25. července 2020. V rámci virtuálního setkání proběhly tři prezentace přípravy generální konference ICOM Praha 2022, a to plénu, předsedům mezinárodních výborů a předsedům národních výborů. Dále proběhla diskuse k způsobu placení členských poplatků, muzejní definici a stěhování generálního sekretariátu.

### 2.3. Spolupráce s Mezinárodními výbory ICOM

Pandemie COVID-19 způsobila, že mnohé mezinárodní výbory ICOM své konference zrušily a jiné je přenesly do virtuálního prostředí. Jelikož ICOM nevyčerpal finanční prostředky, kterými jsou mezinárodní výbory každoročně podporovány, vyhlásil mimořádnou výzvu, tzv. **Solidarity Project**, kterým chtěl podpořit aktivity mezinárodních výborů v „nové realitě“. Několik mezinárodních výborů se této výzvy chopilo a připravilo grantové žádosti.

Český výbor ICOM participoval na přípravě dvou projektů.

Mezinárodní výbor pro muzejní management **INTERCOM** připravil projekt **Global Museum Leadership Study and Knowledge Platform**. Do projektu se zapojil Mezinárodní výbor pro muzeologii ICOM, národní výbory ICOM České republiky, Indie a Zambie a prostřednictvím regionální aliance ICOM SEE i národní výbory států jihovýchodní Evropy. Cílem projektu je podpora dalšího vzdělávání vedení muzeí, aby byla schopna čelit nečekaným výzvám spojeným nejen s pandemií COVID-19, ale i např. geopolitickou nestabilitou, demografickými proměnami a klimatickými změnami. Muzea potřebují, aby v jejich čele stály osobnosti, které přicházející změny nebudou vnímat jako překážku, ale jako výzvu. Projekt je plánovaný na dva roky, tedy 2021-2022. V březnu 2021 bude probíhat průzkum situace v různých zemích světa formou dotazníkového šetření; v srpnu proběhne workshop. V říjnu a listopadu budou vyhodnocována data a v prosinci se na jejich základě připraví pokračování projektu pro rok 2022. Výstupy budou prezentovány v rámci generální konference ICOM Praha 2022.

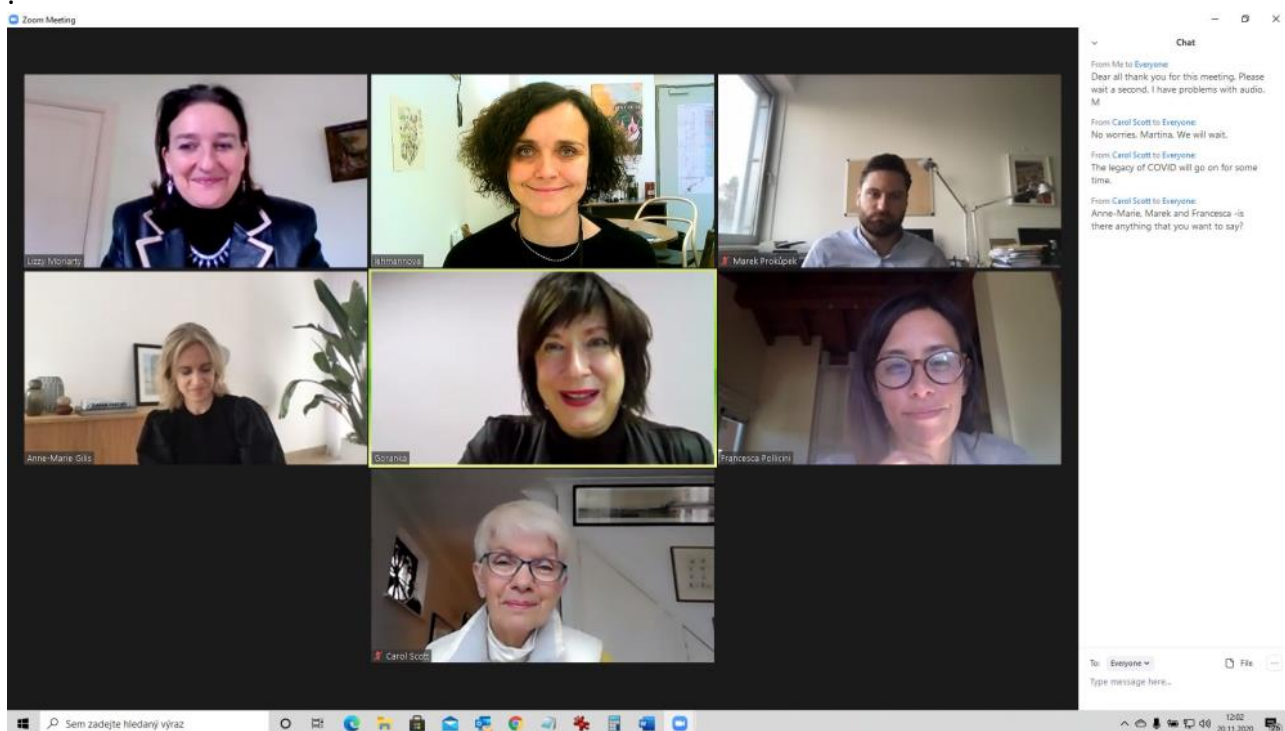
Projektová žádost byla úspěšná.

Druhý projekt, do něhož jsme se zapojili, se zaměřuje na edukaci. Jedná se o projekt **H.E.L.P. - Heritage Education New Web Formats and Free Licenses Opportunities for Dissemination, Co-creation and Open Data**. Řešitelem tohoto projektu je ICOM Itálie a spoluřešiteli jsou ICOM Česká republika, Portugalsko a členové Pracovní skupiny pro udržitelný rozvoj.

Projekt má muzea podpořit ve vytváření inovativních participativních a inkluzivních způsobů, jak zapojit návštěvníky online, a rovněž podpořit práci s otevřenými licencemi – konkrétně u



vzdělávání je možné se inspirovat OER Open Education Resources (<https://bit.ly/3n2Bi19>), a to i díky doporučením UNESCO k otevřeným datům. Cílem projektu je posílit budování kapacit muzeí v souladu s nedávnými aktivitami ICOM např. doporučení „Jak oslovit vaši veřejnost na dálku“, webinář o digitální transformaci, konference „Když jsou muzea online“ ad. Hlavním cílem projektu je vést muzea procesem sebehodnocení a podpořit je při realizaci digitálních projektů pro výuku kulturního dědictví založených na otevřených licencích. Projekt je plánovaný jako jednoletý pro rok 2021. Nejprve budou probíhat konzultace s vytipovanými institucemi ze spolupracujících zemí a na základě získaných informací bude připravený webinář pro široké plénum účastníků. Také tento projekt byl úspěšný a získal finanční podporu.



V některých mezinárodních výborech ICOM proběhly pravidelné volby členů předsednictev a do předsednictva Mezinárodního výboru pro muzea v historických domech **DemHist** byla zvolena Marie Szadkowská, vedoucí Centra pro památky moderní architektury Muzea hlavního města Prahy. Gratulujeme!

#### 2.4. Spolupráce s národními výbory ICOM

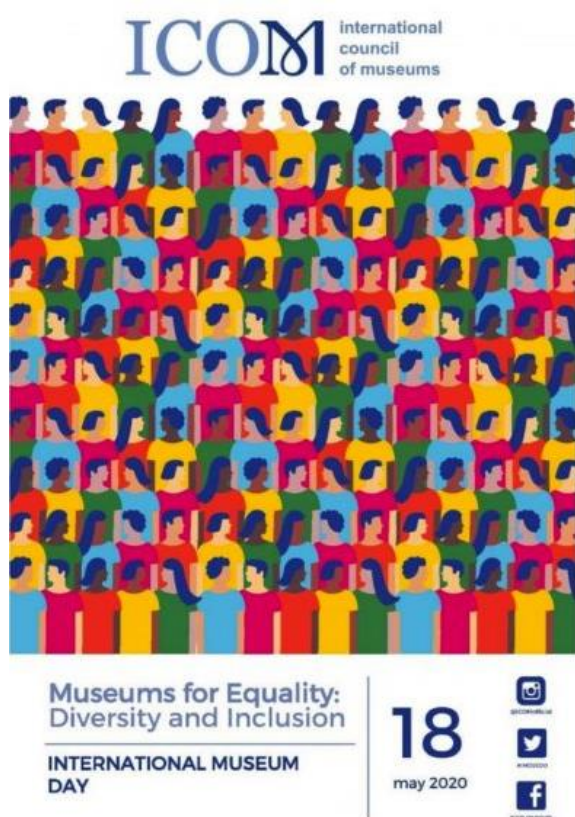
Spolupráce s národními výbory probíhala v rámci běžné komunikace, která byla nejintenzivnější se sousedními zeměmi Slovenska, Rakouska a Polska. Zástupci ČV ICOM prezentovali přípravu generální konference ICOM na plenárním zasedání Slovenského komitétu ICOM.

#### 2.5. Mezinárodní den muzeí 18. května

V důsledku pandemie COVID-19 se připomenutí Mezinárodního dne muzeí v tradiční podobě nekonalo.

Stanovené téma **Museums for Equality: Diversity and Inclusion** pod vlivem událostí víceméně zapadlo. Dne 18. května zveřejnil Národní kontrolní úřad zprávu o kontrole provedenou ve státních muzeích a Český výbor ICOM na ni reagoval nesouhlasným stanoviskem.

Pro rok 2021 je stanoveno téma **The Future of Museums: Recover and Reimagine**.



#### 2.6. Systém úhrady členských poplatků generálnímu sekretariátu ICOM

Generální sekretariát ICOM přijal připomínky ČV ICOM k nesrovnalostem v platbách členských příspěvků. Na sklonku roku 2020 byl všem členům ICOM rozeslán obsáhlý dotazník k systému členství a úhradám členských poplatků. Jeho uzávěrka byla 15. 1. 2021, vyhodnocení se uskuteční v průběhu roku 2021.

### 3. KONFERENCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO PODPOŘENÉ ČV ICOM

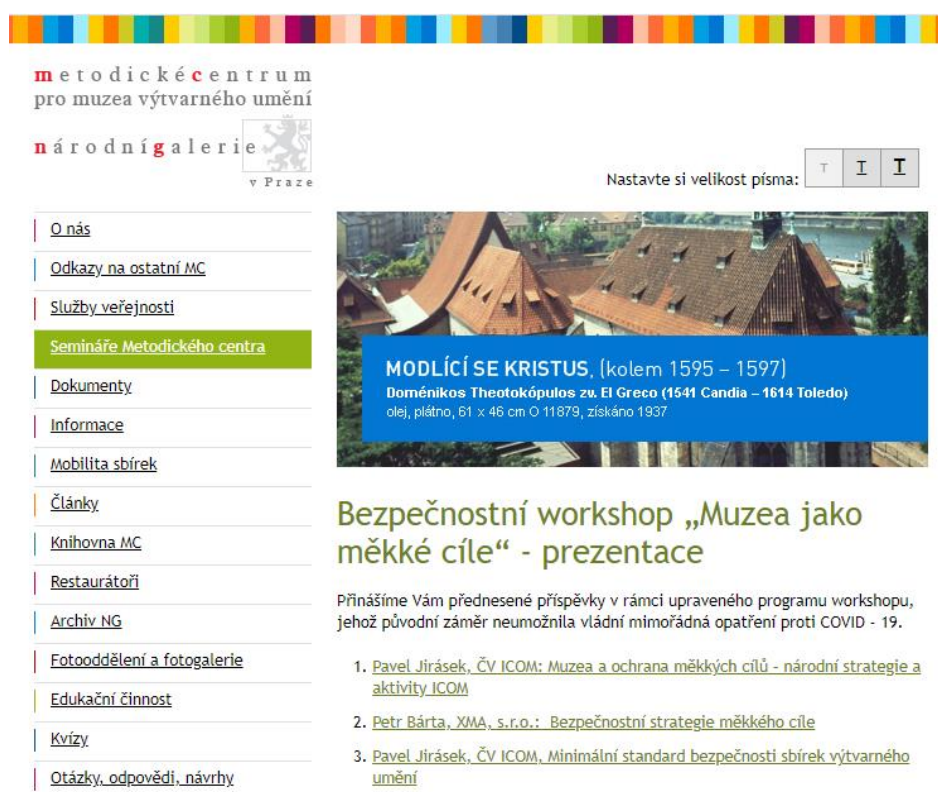
Pandemie COVID-19 naprosto paralyzovala oblast pořádání národních a především mezinárodních konferencí. Z plánované podpory účasti českých muzejních pracovníků na mezinárodních konferencích naprosto sešlo. Muzea se ale zhostila výzvy pořádání virtuálních konferencí, webinářů a online workshopů.

#### 3.1. Online workshop “MUZEA JAKO MĚKKÉ CÍLE”

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Národní galerie Praha a ČV ICOM uspořádaly dne 14. 10. 2020 online workshop MUZEA JAKO MĚKKÉ CÍLE. Účastníci workshopu (celkem 40 sledujících) byli seznámeni s národní strategií a aktivitami ICOM v problematice muzeí jako měkkých cílů, aktivitami MC MVU v oblasti minimálního standardu bezpečnosti sbírek s důrazem na sbírky výtvarného umění, nebo s možnostmi dotačních programů pro zlepšení situace muzeí v této oblasti.

Blok Management osobní bezpečnosti se zabýval principy managementu osobní bezpečnosti, krizovou komunikací, deeskalací napětí a prací s agresivním návštěvníkem, pravidly zdravotnické první pomoci a možných nástrojů pro její usnadnění v muzeu. Dále byla pozornost věnována problematice ochrany měkkých cílů, definování relevantní hrozby a přesné specifikaci míst a časů, práci s risk-based metodou, funkcím krizového štábu, tvorbě bezpečnostní strategie, vyhledávání efektivních prostředků a investic pro zvýšení bezpečnosti, tvorbě postupů při evakuaci a možným reakcím na výhružný telefonát, nález podezřelého předmětu či setkání s aktivním střelcem.

Prezentace jsou k dispozici na: <http://www.mc-galerie.cz/seminare-metodickeho-centra/bezpecnostni-workshop-muzea-jako-mekke-cile---prezentace/>



The screenshot shows the website of the 'Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze'. The page features a navigation menu on the left with items like 'O nás', 'Odkazy na ostatní MC', 'Služby veřejnosti', 'Semináře Metodického centra', 'Dokumenty', 'Informace', 'Mobilita sbírek', 'Články', 'Knihovna MC', 'Restaurátoři', 'Archív NG', 'Fotooddělení a fotogalerie', 'Edukační činnost', 'Kvízy', and 'Otázky, odpovědi, návrhy'. The main content area displays a presentation slide for the workshop 'Bezpečnostní workshop „Muzea jako měkké cíle“ - prezentace'. The slide features a background image of a building with a red roof and a blue text box containing the title 'MODLÍCÍ SE KRISTUS, [kolem 1595 – 1597]' and the artist 'Doménikos Theotokópulos zv. El Greco (1541 Candia – 1614 Toledo)'. Below the slide, there is a list of six presentations given during the workshop.

**Bezpečnostní workshop „Muzea jako měkké cíle“ - prezentace**

Přinášíme Vám přednesené příspěvky v rámci upraveného programu workshopu, jehož původní záměr neumožnila vládní mimořádná opatření proti COVID - 19.

1. [Pavel Jirásek, ČV ICOM: Muzea a ochrana měkkých cílů - národní strategie a aktivity ICOM](#)
2. [Petr Bárta, XMA, s.r.o.: Bezpečnostní strategie měkkého cíle](#)
3. [Pavel Jirásek, ČV ICOM, Minimální standard bezpečnosti sbírek výtvarného umění](#)
4. [Dagmar Jelínková, MC MVU: Minimální standard bezpečnosti sbírek výtvarného umění - shrnutí](#)
5. [Petr Kaláb, NGP: Dotační možnosti muzeí v oblasti ochrany měkkých cílů](#)
6. [Pavel Jirásek, ČV ICOM: Závěrečné shrnutí workshopu](#)

### 3.2. Webinář CESTY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ V (NÁRODNÍM ZEMĚDĚLSKÉM) MUZEU

Český výbor ICOM se také podílel na přípravě mezinárodní konference **Muzeum jako nástroj prezentace venkovského života, zemědělství a lesnictví**, která měla sledovat problematiku venkova, zemědělství, lesnictví či potravinářství a to, jak se dotýká většiny muzeí a jejich sbírek. Konferenci připravovalo Národní zemědělské muzeum ve spolupráci se Slovenským národním muzeem, Národním muzeem v přírodě, Národním hřebčínem Kladruby nad Labem, Českým výborem ICOM, Asociací muzeí a galerií ČR a Českou akademií zemědělských věd. Konference byla na poslední chvíli s ohledem na opatření k zamezení šíření pandemie COVID-19 odložena a místo ní proběhl 5. 11. 2020 mezinárodní seminář věnovaný muzejním akvizicím a budování sbírek. Odborní pracovníci Národního zemědělského muzea připravili webinář **Cesty sbírkových předmětů v (Národním zemědělském) muzeu**, ve kterém se zaměřili na cestu sbírkových předmětů od jejich akvizice po veřejnou prezentaci. Na modelových příkladech byly popsány budování nové pobočky muzea, zajímavé způsoby akvizice či příprava velkého výstavního projektu.

Program:

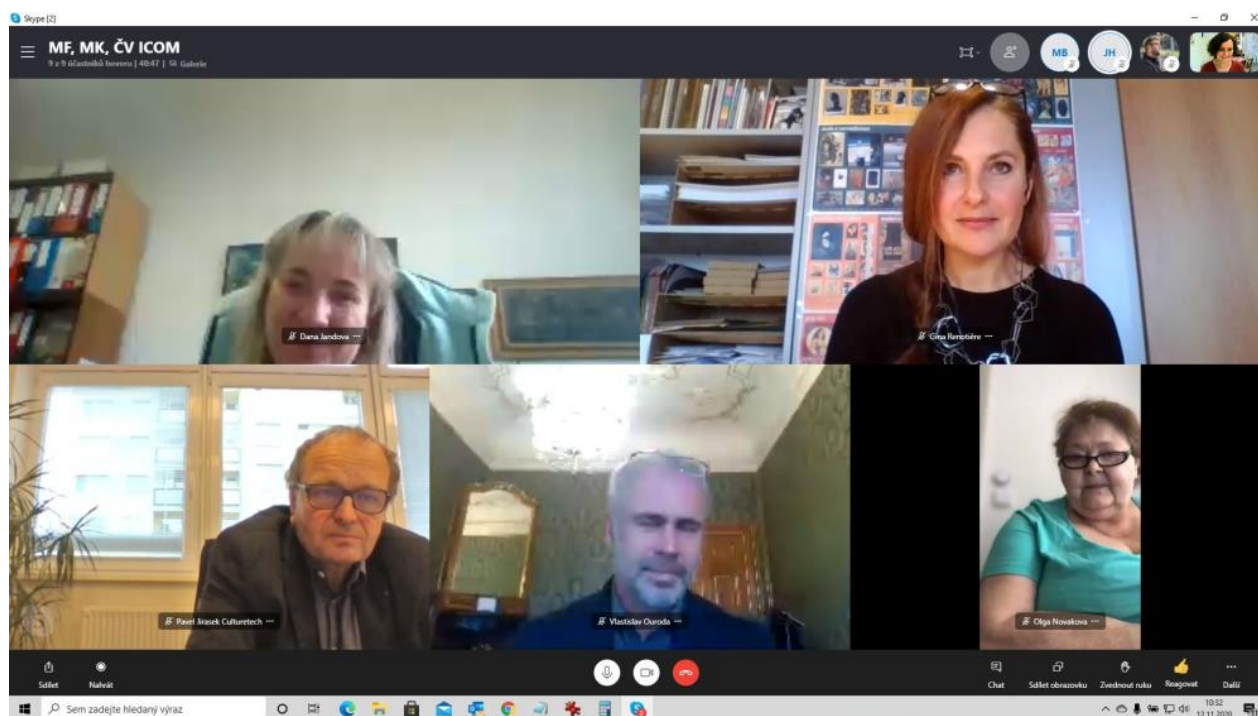
- Úvodní slovo – Mgr. Gina Renotière, Ph.D. (předsedkyně Českého výboru ICOM)
- Jak se staví muzeum: Nový depozitárně-expoziční objekt Národního zemědělského muzea v Ostravě – Mgr. Ivan Berger
- Veřejná sbírka jako cesta sbírkových předmětů do muzea – Mgr. Jitka Sobotková, Ph.D.
- Podsbírka modelů venkovských staveb: Stavby z Podkarpatské Rusi v českém muzeu? – PhDr. Pavel Novák, CSc.
- Lékaři rostlin: přínosy a úskalí realizace výstavy s odbornými partnery – Mgr. Martin Kopeček
- Moderátor – PhDr. Pavel Douša, Ph.D.





#### 4. PŘÍPRAVA GENERÁLNÍ KONFERENCE ICOM PRAHA 2022

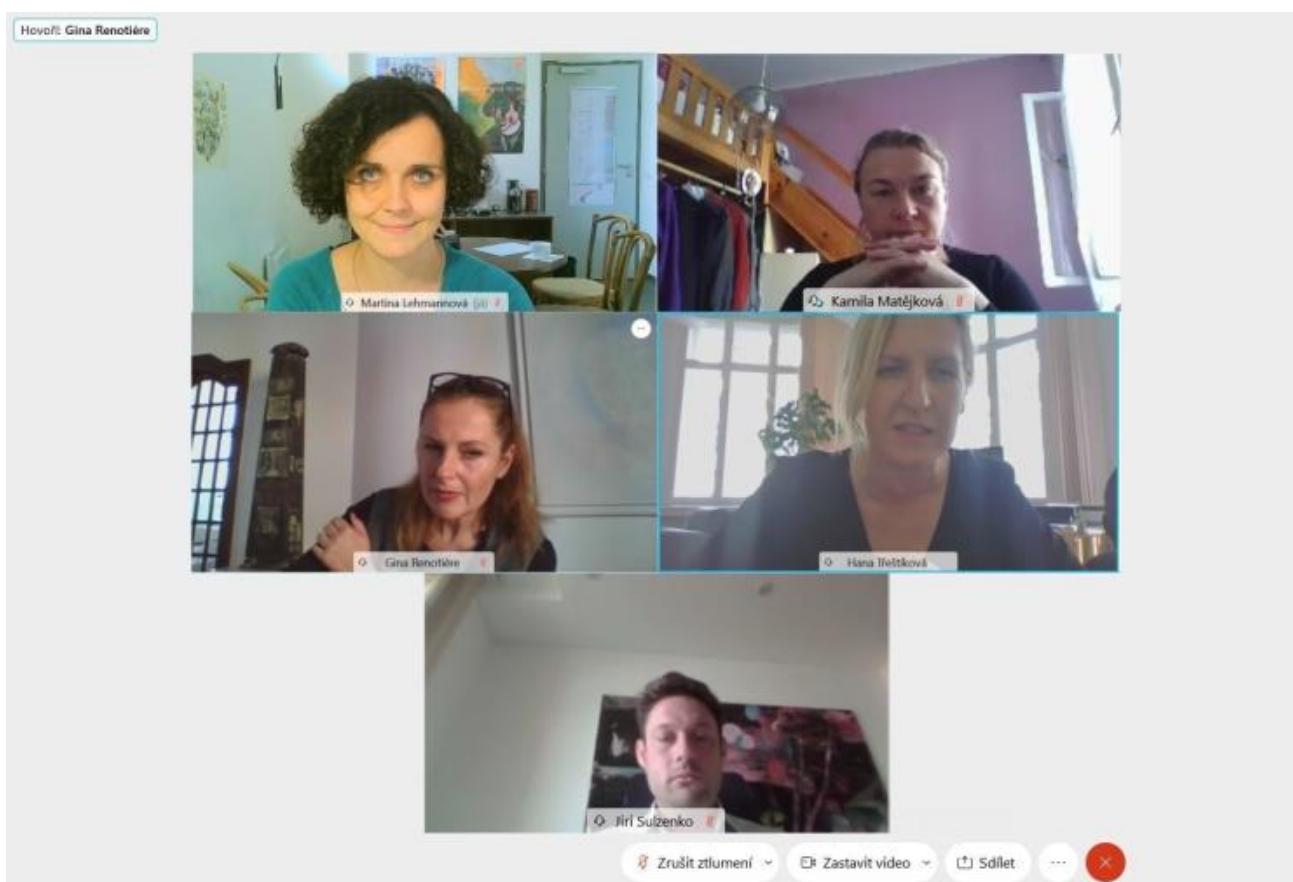
Vrcholným shromážděním ICOM je **generální konference**. ICOM pořádá každý třetí rok generální konferenci ve významných městech svých členských států (2019 Kjóto, 2016 Miláno, 2013 Rio de Janeiro, ...). Pro pořadatelskou zemi se jedná o velkou poctu a zároveň jde o významný PR nástroj propagace práce muzeí v dané zemi mezi celosvětovou odbornou komunitou. Generální konference se pravidelně účastní kolem 3 500 muzejních profesionálů z celého světa. Generální konference v japonském Kjótu se v roce 2019 zúčastnilo 4 500 delegátů a pro Prahu jsme na základě tohoto zájmu očekávali návštěvnost ve výši 6 000 – 7 000 delegátů, s ohledem na dopady pandemie COVID-19 jsme ale rozpočet upravili na počet 4 500 delegátů. Pořadatelské město se na 7 dní stane „hlavním městem muzeí světa“. Zhodnotí se tak mnohaleté investice do muzeí a galerií České republiky na mezinárodním poli. Muzea a muzejní komunity jsou významným propagačním nástrojem, který ovlivňuje širokou veřejnost. Generální konference se účastní především vedoucí pracovníci muzeí, zástupci ministerských pracovišť, zástupci významných mezinárodních organizací pečujících o kulturní dědictví. Konference přispěje k vytvoření pozitivního obrazu České republiky v mezinárodní sféře.



##### 4.1. Podpora veřejné správy

Český výbor ICOM už od počátku vzniku ideje uskutečnění generální konference ICOM vedl jednání s pracovníky Ministerstva kultury. První jednání probíhala v roce 2015 a už tehdy jsme nacházeli v Ministerstvu kultury podporu, která vyvrcholila v roce 2018 podporou ČV ICOM při kandidatuře na pořadatelství generální konference ICOM v roce 2022. Velice oceňujeme, že Ministerstvo kultury podpořilo přípravy i v roce 2020, a to udělením finanční dotace z programu Kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Samostatného oddělení ochrany kulturních statků Českému výboru ICOM na projekt Příprava generální konference Mezinárodní rady muzeí "ICOM Prague 2022". Díky této dotaci mohl být 1. 7. 2020 založen profesionální sekretariát a zahájena profesionální fáze příprav. Zástupci ČV ICOM se zúčastnili mnohých jednání s ministrem kultury Lubomírem Zaorálkem, náměstkem pro řízení sekce

kulturního dědictví a příspěvkových organizací Ministerstva kultury Vlastislavem Ourodou a pracovníky Samostatného oddělení muzeí a Samostatného oddělení ochrany kulturních statků. Spolu s náměstkem Vlastislavem Ourodou a pracovníky Samostatného oddělení muzeí proběhla jednání s pracovníky Ministerstva financí, Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva zahraničních věcí a ministerstev vnitra a obrany. Proběhlo také jednání s pracovníky Úřadu vlády o možnosti zapojení generální konference ICOM Praha 2022 do programu aktivit připravovaných u příležitosti předsednictví České republiky v Radě Evropské unie. Velmi důležitým partnerem je pro nás také hlavní město Praha. Byla uskutečněna jednání s ředitelem odboru kultury a cestovního ruchu Jiřím Sulženkem, na které později navázalo jednání s radní Hanou Třeštíkovou.



Zájem o přípravu a uskutečnění generální konference ICOM se mj. projevil i nabídkami záštit jednotlivých ministerstev. Akce již byla podpořena záštitami ministerstev kultury, pro místní rozvoj, školství, mládeže a tělovýchovy, průmyslu a obchodu, obrany a rovněž Úřadu vlády. Očekáváme udělení záštity ministerstev zahraničních věcí, zemědělství, vnitra a hlavního města Prahy.

#### 4.2. Spolupráce s členskými institucemi

ČV ICOM vedl celou řadu jednání se zástupci členských institucí vedoucích k přípravě a uzavření dílčích smluv o spolupráci při přípravě generální konference ICOM Praha 2022 (Moravské zemské muzeum, Muzeum hlavního města Prahy, Národní galerie Praha, Národní pedagogické muzeum, Národní muzeum, Národní technické muzeum, Národní zemědělské muzeum, Památník národního písemnictví, Poštovní muzeum, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Židovské muzeum v Praze). Jednání budou pokračovat i v následujícím období.

Byla zahájena jednání s institucemi, v nichž plánujeme přípravu doprovodného programu (slavnostní zahajovací večer, slavnostní večer na ukončení), muzejní noc (návštěva členských institucí v centru Prahy s doprovodným kulturním programem – koncert, módní přehlídka apod.), off-site meetingy (jednodenní návštěvy muzeí v Praze organizované v těsné spolupráci s Mezinárodními výbory ICOM). Jednání o exkurzích bude soustředěno hlavně na rok 2021, zatím je domluven vlak Národního technického muzea, který doveze 320-400 účastníků do Brna, eventuelně do dalších destinací na Moravě. Dále proběhlo jednání s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci a orientační předání informací s Moravským zemským muzeem, Národním muzeem v přírodě.

Plán na přípravu doprovodných akcí byl představen všem účastníkům mimořádného plenárního zasedání ČV ICOM 16. 9. 2020.

#### 4.3. Spolupráce s nemuzejními organizacemi

Další jednání probíhala se zástupci Asociace krajů, CzechTourismu a Prague City Tourismu. CzechTourism a Prague City Tourism patří k důležitým partnerům, protože vzájemná spolupráce a podpora může ve výsledku vést nejen k zvýšení kvality generální konference ICOM, ale konference může také podpořit obnovu a rozvoj kulturního turismu v České republice, který utrpěl značné ztráty kvůli pandemii COVID-19.

V oblasti rozvoje mediální spolupráce jsme zahájili jednání s pracovníky Českého rozhlasu a České televize.

#### 4.4. Jednotný vizuální styl

Pro potřeby vizuální komunikace vznikl jednotný vizuální styl a unikátní logo konference.

Logo v sobě ukrývá mnoho významů. Ke každému písmenku si můžete přiřadit určitý význam:

„I“ odkazuje k logu ICOM, které je používané po celém světě. Právě „I“ propojuje dlouhou linii existence ICOM a jedinečný okamžik generální konference.

„C“ je odkazem k současnosti.

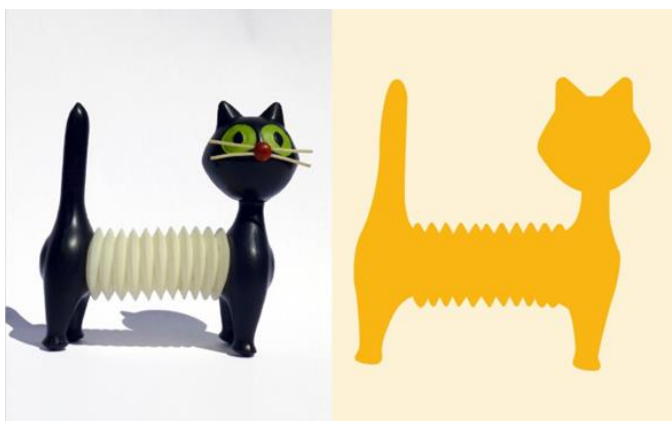
„O“ můžeme číst jako odkaz na unikátní český kubismus, půdorys letohrádku Hvězda, nebo tvar benzenového jádra (ano i chemii se věnují naše muzea :-)).

„M“ odkazuje k mobilitě, která je důležitou součástí muzejní existence, značí cesty, které za námi váží naši návštěvníci, stejně jako my sami k sobě, když se setkáváme na profesních akcích, jako bude i generální konference ICOM.





ICOM  
PRAGUE  
2022



Grafický koncept jsme neomezili pouze na logo, ale chtěli jsme představit to nejdůležitější, o co muzea pečují – sbírkové předměty. Ikonické tvary Věstonické Venuše, thonetovských či kubistických židlí, pískací kočky Libuše Niklové, letadla Sokol a dalších předmětů byly převedeny do barevných siluet, které budou komponovány podle aktuálních potřeb. Muzejníci z celého světa se tak seznámí s tvary unikátních předmětů z našich sbírek a při účasti na generální konferenci v Praze v roce 2022 si prohlédnou skutečné předměty.

Grafický koncept jsme projednávali s pracovníky generálního sekretariátu ICOM a schvalovali ho členové předsednictva ICOM, kteří ho hodnotili velmi pozitivně jako progresivní, vstřícný, hravý, snadno zapamatovatelný a velmi muzejní.

Autorem grafického konceptu je studio COLMO.

#### 4.5. Komunikační strategie

Pro potřeby propagace vznikly v průběhu roku 2020 dva strategické materiály:

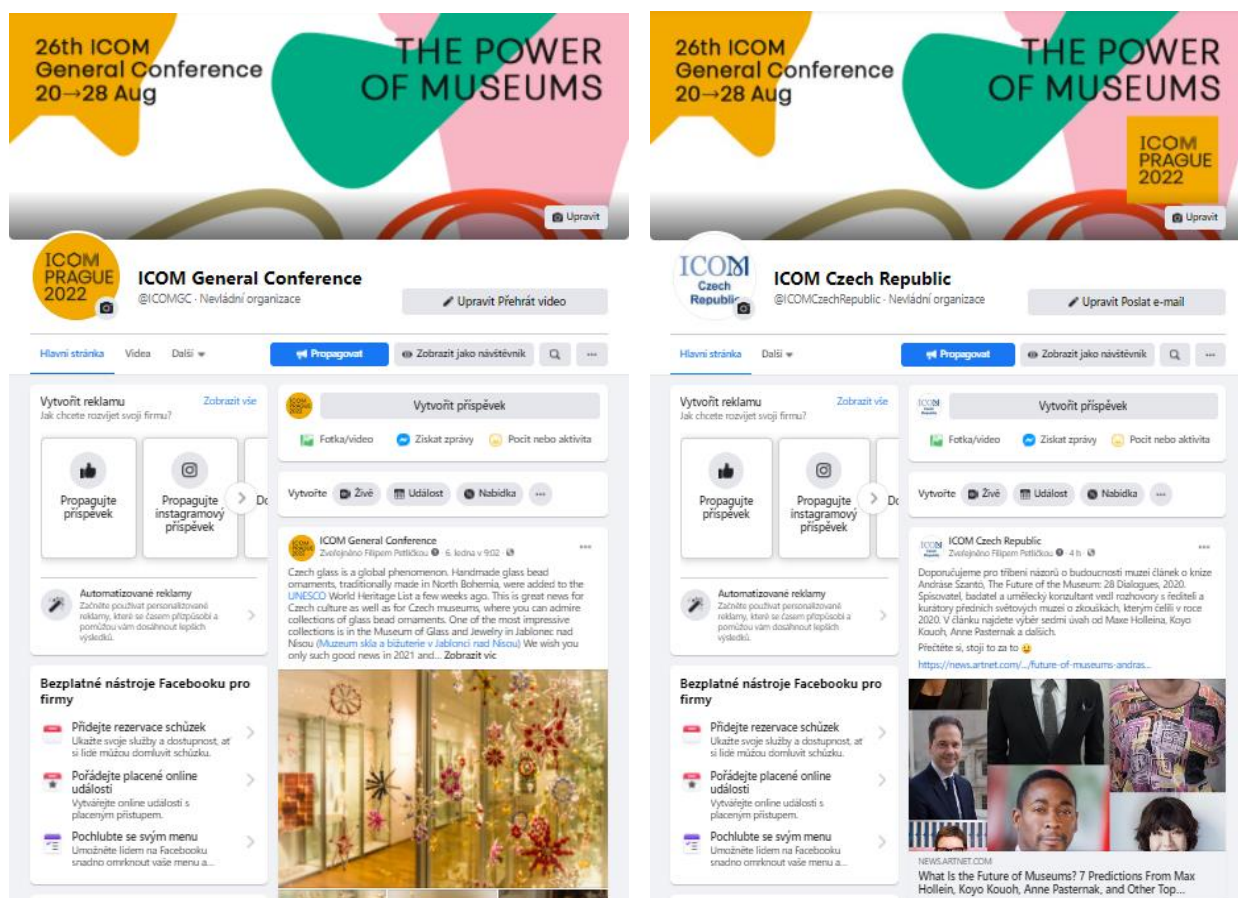
V souvislosti s převzetím Facebooku a Instagramu generální konference byl vytvořen **Social Media Plan**, který představuje strategii propagace příprav GK na sociálních sítích. Představuje konkrétní okruhy témat a jejich forem prezentovaných na sociálních sítích. Okruhy témat jsou následující: muzea, sbírkové předměty, Česká republika, Praha a další města, představení výsledků dílčích jednání se stakeholdery, obsah konference atd.

Dále vznikla **Komunikační strategie**, která řeší východiska, postupy, nástroje a obsah komunikace přípravy generální konference ICOM Praha 2022. Strategie definuje cílové skupiny a navrhuje konkrétní komunikační linie. Věnuje se otázkám hodnot charakteristických pro muzea, jejichž prezentování by měla být v průběhu příprav věnovaná zvýšená pozornost. Komunikační strategii pro Český výbor ICOM připravila Simona Juračková, dlouholetá členka ČV ICOM a ICOM MPR.

#### 4.6. Sociální sítě

Na konci července 2020 sekretariát ČV ICOM převzal přístupová hesla k sociálním sítím zřízeným pro přípravu generální konference ICOM Milano 2016 a využívaným také pro ICOM Kjóto 2019. Na **Facebooku generální konference ICOM se nám podařilo během půl roku zvýšit počet sledujících o 1 229, a to z 8 470 na 9 699**. Velký úspěch mají informace podávané o členských muzejních institucích a také o zajímavých předmětech z našich sbírek. Speciální pozornost také věnujeme medializaci postupu přípravných prací formou krátkých záznamů z jednání vedeným s pracovníky ministerstva kultury, financí, hlavního města Prahy atd. **Příspěvky o členských institucích dosahují v průměru počtu 200-250 lajků, 20-30 sdílení a celkový dosah osciluje mezi 10 000-20 000 oslovených lidí na jeden příspěvek. FB je vedený v angličtině. Oslovení jsou muzejní profesionálové z celého světa. Jedná se o nedocenitelný způsob propagace českého muzejnictví.**

Také jsme převzali Instagram, kde se sledovanost podařilo zvýšit z 1 882 na 1 995 sledujících a nově jsme založili pro generální konferenci Twitter, který měl na konci roku 2020 260 sledujících.



**ICOM General Conference**  
13 tweets

26th ICOM General Conference  
20 - 28 Aug

**THE POWER OF MUSEUMS**

**ICOM PRAGUE 2022**

**ICOM General Conference**  
@icomgc

ICOM's General Conference is a worldwide-reputed hub for exchange about the topical issues museums tackle today and the most innovative solutions.

Prague, Czech Republic [#icomprague2022](#) Uživatel se připojí červec 2020

34 Sledování 222 Sledujících

Tweety Tweety a odpovědi Média Lajky

**ICOM General Conference** @icomgc · 11. 9.  
What power the museums have? To educate us for example!  
[#ICOMPrague2022](#) [@Czechicom](#) [@icomOfficial](#)

**DID YOU KNOW THAT SUGAR CUBES WERE INVENTED IN CZECHIA IN 1843?**  
The Power of Museums: to educate us

**Jste na Twitteru noví?**  
Zaregistrujte se a získáte svou vlastní časovou osu

Zaregistrovat se

**Mohlo by se vám líbit**

**ICOM Czech Republic** @Czechicom Sledovat

**INTERCOM** @intercom\_icom Sledovat

**The International C...** @icom\_icmc Sledovat

Zobrazit více

**Trendy pro vás**

Podobné: Zkuste některý z našich idejí  
Soubory cookie Informace o reklamě Více  
© 2020 Twitter, Inc.

**Instagram**

Hledat Přihlásit se Zaregistrovat se

**ICOM PRAGUE 2022**


**icomgc** Sledování


Príspevky (212) Sledující (1 996) Sleduji (47)


**ICOM General Conference**  
Official account of the ICOM General Conference, a global exchange hub about the key issues museums tackle today and the most innovative solutions.  
[icom.museum/en/our-actions/events/general-conference](#)


Plenary Ses... Keynote Kyoto Stati... Workshops


PRÍSPĚVKY OZNAČENÍ














#### 4.7. Definice muzea

Pracovníci sekretariátu se také aktivně zapojili do jedné z nejdůležitějších debat současného muzejnictví – definice muzea – a připravili obsáhlý dokument „224 let definování muzeí“, který byl rozeslán všem členům ČV ICOM. Dokument je také na webu ČV ICOM a v rámci Membership-space na webu ICOM v anglickém překladu.

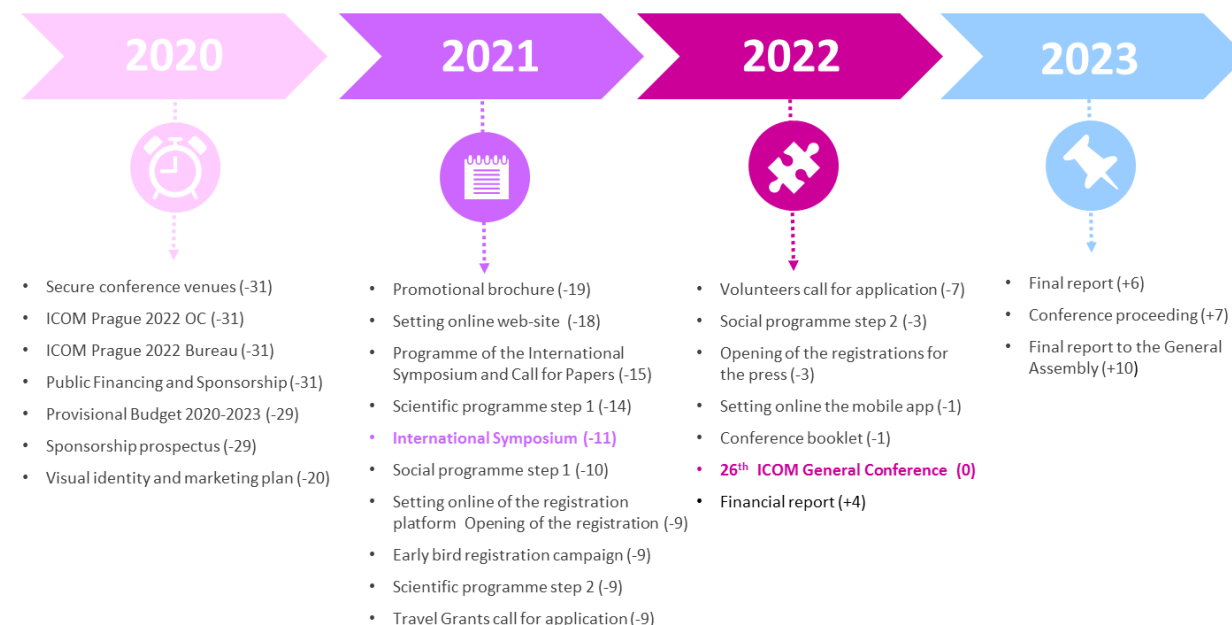
Tato aktivita navázala na únorovou přednášku Jette Sandahl přednesenou v rámci řádného plenárního zasedání dne 26. 2. 2020.

Dále byla zahájena komunikace s Oddělením muzeologie Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Pracovníci tohoto oddělení připravují dotazník, jehož cílem je zjistit aktuální úroveň znalosti muzejní definice a představ o potřebách jejich proměn. Dotazník bude připraven, rozeslán a vyhodnocen v roce 2021.

#### 4.8. Mezinárodní sympozium

Nedílnou součástí generální konference je příprava Mezinárodního sympozia a tzv. inspekční cesty. Mezinárodní sympozium má za úkol představit témata připravovaná pro generální konferenci v roce 2022. Předpokládáme, že se jí zúčastní 200 osob, a to 100 z České republiky a 100 ze zahraničí (z čehož ca 50 osob budou předsedové mezinárodních výborů a pracovníci generálního sekretariátu ICOM). Inspekční cesta má za úkol představit předsedům mezinárodních výborů a pracovníkům generálního sekretariátu ICOM jednotlivá místa, kde budou probíhat hlavní body programu. V roce 2020 probíhaly přípravy call for papers, témat a lokací.

2020												2021												2022												2023											
JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN						
-31	-30	-29	-28	-27	-26	-25	-24	-23	-22	-21	-20	-19	-18	-17	-16	-15	-14	-13	-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						



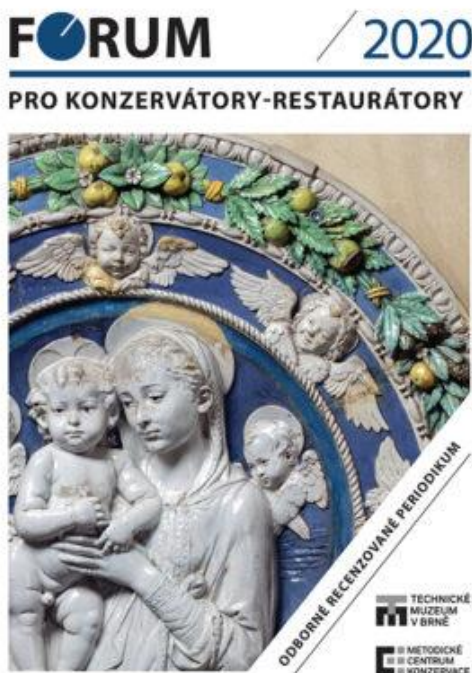
## 5. SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY

V minulém roce jsme se mohli opírat o dobrou spolupráci s Ministerstvem kultury, a to zejména se Samostatným oddělením muzeí, Samostatným oddělením ochrany kulturních statků a Odborem mezinárodních vztahů. Trvalá podpora a vstřícnost ze strany Ministerstva kultury je pro vlastní činnost Českého výboru ICOM rozhodující a velmi si jí ceníme. Vzhledem k tomu, že 85 % příspěvků odvádíme do rozpočtu ICOM, byla by existence ČV ICOM bez finanční podpory ministerstva kultury nemyslitelná a nebylo by možné vůbec ani uvažovat o přípravě Generální konference ICOM Praha 2022.

### Dále jsme mohli podpořit tisk publikací:

Podporu Českého výboru ICOM také získaly aktivity Technického muzea v Brně, vydávání odborného časopisu **Fórum konzervátorů-restaurátorů**, který je překládán do angličtiny. Tento časopis publikuje výsledky výzkumu v oblasti konzervování – restaurování, prezentuje příklady správné praxe včetně informací týkajících se historie, etiky a vzdělávání v oboru péče o muzejní sbírky a další předměty kulturního dědictví. Příspěvky jsou doplňovány rozšířenými anglickými abstrakty včetně popisů obrázků, které procházejí odbornou i jazykovou korekturou. Abstrakty jsou zařazeny do mezinárodní databáze *AATA Online Abstracts of International Conservation Literature*, která soustřeďuje oborovou literaturu v rámci aktivit The Getty Conservation Institut. Časopis je dále součástí mezinárodní databáze EBSCO. V roce 2020 časopis výrazně zaměřil svoji pozornost i na problémy způsobené pandemií COVID-19, kterým se věnovaly texty **Aleny Selucké „Ochrana kulturního dědictví během pandemie onemocnění COVID-19“** a **Pavla Jiráka „Měření teploty zaměstnanců a návštěvníků muzea jako preventivní opatření v boji s COVID-19“**.

V průběhu roku 2020 vznikla mezinárodní dvojjazyčná publikace **Ochrana státních hranic v 80. letech 20. století. Pád železné opony**. Jedná se o završení mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Městským muzeem Horn v Rakousku. Publikace je společným dílem autorů z České republiky, Rakouska a Německa.



## 6. SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI

### 6.1. Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR

Spolupráci s AMG musíme velmi ocenit, neboť je nesmírně vstřícná a akční. ČV ICOM se tradičně podílel na organizaci cen Gloria Musaealis. Členové ČV ICOM přispívají do *Věstníku AMG: 1/2020 Zdeněk Freisleben, Ex-pozice, 5/2020 Martina Lehmannová, Zprávy od Českého výboru ICOM.*

V srpnu 2020 proběhlo setkání členů předsednictva AMG a ČV ICOM, a to v prostorách Hornického skanzenu Mayrau v Kladně. Účastníci setkání projednávali zejména otázky věnované účtování sbírek a členové ČV ICOM následně dotazovali předsednictva národních výborů ICOM Rakousko, Německo, Polsko, Velká Británie, Norsko a Nizozemsko. V uvedených státech se sbírky neúčtují a kolegové z Německa dokonce poukázali na to, že podobná praxe může být v rozporu s etickými pravidly.

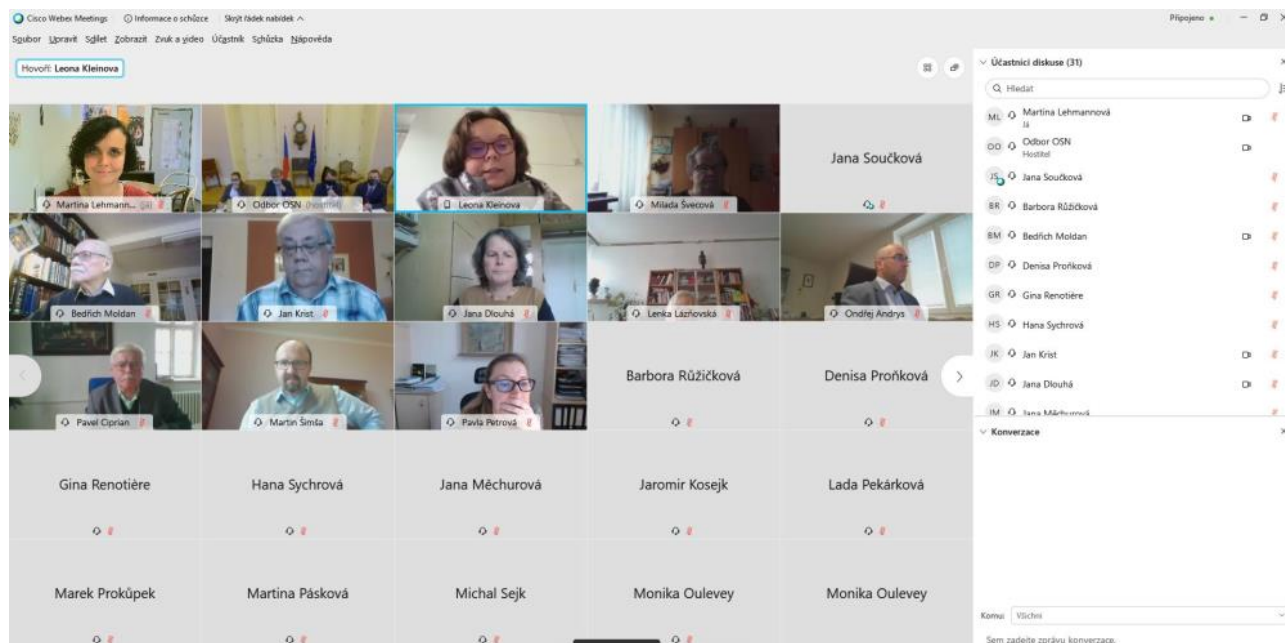
Dále účastníci schůzky projednávali otázky přípravy 26. generální konference ICOM Praha 2022. Zástupci AMG přislíbili spolupráci a také možnost publikovat postup příprav v rámci *Věstníku AMG.*

### 6.2. Spolupráce s Radou galerií ČR

V roce 2020 jsme se v rámci plenárních zasedání setkávali s kolegy z Rady galerií a probírali jsme podrobnosti týkající se především situace způsobené pandemií COVID-19.

### 6.3. Spolupráce s Českou kanceláří UNESCO

ČV ICOM se jako jedna z partnerských organizací ČK UNESCO aktivně zúčastnil pravidelných jednání komise i kulturního výboru. Na zasedáních ČK UNESCO prezentovala Martina Lehmannová informaci o přípravě generální konference ICOM Praha 2022. Dále jsme se zapojili do prezentace informací o dopadu pandemie COVID-19 na muzejní instituce.



#### 6.4. Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu

ČV ICOM se jako jedna z organizací ČKMŠ aktivně zúčastnil pravidelných jednání komitétu ČKMŠ. ČV ICOM podporuje uspořádání Generální konference Modrého štítu v Praze (1.-3. 9. 2021) a spolupracoval na prezentaci přípravy této akce kolegům ze Slovenského komitétu ICOM 30. 9. 2020.



#### 6.5. Spolupráce s Českým komitétem ICOMOS

Mezi ČV ICOM a ČK ICOMOS probíhá pravidelná výměna informací o činnosti.

## 7. NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS

Slavnostní vyhlášení výsledků jubilejního XVIII. ročníku Národní soutěže muzeí **Gloria Musaealis** pořádané ve spolupráci Ministerstva kultury, AMG a ČV ICOM, proběhlo dne **6. října 2020 v Obecním domě v Praze**. Oproti předchozím letům se z důvodu pandemie COVID-19 nemohlo uskutečnit v tradičním termínu kolem 18. května, kdy si připomínáme Mezinárodní den muzeí. Do tohoto ročníku přihlásilo 60 muzeí celkem 87 projektů. Nejpočetnější kategorií se stala Muzejní výstava roku 2019 (40 projektů), následovaná kategoriemi Muzejní publikace roku 2019 (30 projektů) a Muzejní počin roku 2019 (17 projektů). ČV ICOM má jednoho zástupce v hodnotící komisi GM (Radim Vondráček, náhradníkem za ČV ICOM je Zdeněk Freisleben).

Cena Českého výboru ICOM byla udělena **Uměleckoprůmyslovému museu v Praze za výstavu „Šílený hedvábník: Zika a Lída Ascher / Textil a móda“**. Výstava představuje mimořádný počin v oblasti mezinárodní spolupráce v ohledu badatelském, prezentačním i společenském. Značka Ascher byla u nás zcela neznámá, zatímco v západní Evropě se stala synonymem pro textilní design té nejvyšší kvality.

Projekt výjimečný svým mezinárodním rozměrem odkryl příběh pražských rodáků, jejichž osobní i profesionální životy se odehrávaly na pozadí dramatických dějin 20. století.



## 8. DALŠÍ AKTIVITY ČV ICOM

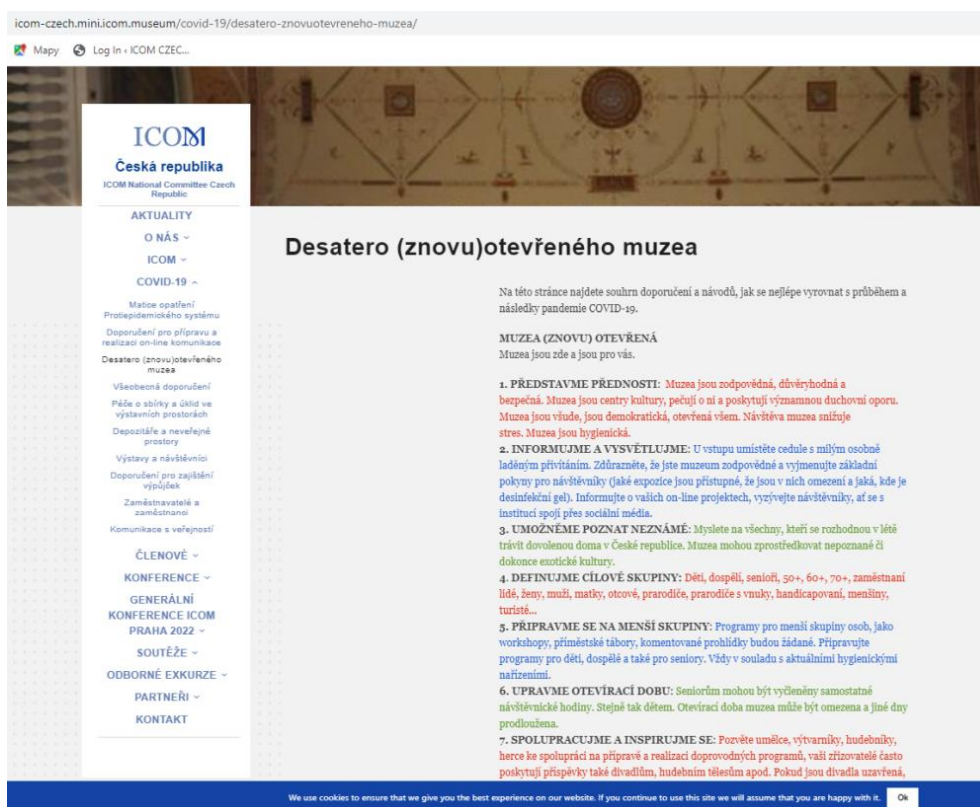
### 8.1. Doporučení pro vyrovnání se s následky pandemie COVID-19

Členové předsednictva ČV ICOM od počátku vypuknutí pandemie COVID-19 a souvisejících společenských změn, v muzejnictví se projevujících především uzavřením muzeí, velmi aktivně spolupracovali na přípravě metodického materiálu, který by pomohl českým muzeím se s dopady pandemie vyrovnat. Na webu ČV ICOM byla vytvořena obsáhlá rubrika COVID-19 s nejrůznějšími doporučeními týkajícími se fungování zavřených muzeí, doporučeními pro znovuotevření muzeí, doporučeními pro návštěvníky a zaměstnance, doporučeními pro vedení on-line komunikace atd. ČV ICOM procházel mnohá doporučení ze zahraničí a praktické a osvědčené nápady předával našim pracovníkům. Na mezinárodním fóru pak zprostředkoval zkušenosti české.

Rubrika je dostupná na webu ČV ICOM: <http://icom-czech.mini.icom.museum/covid-19/desatero-znovuotevreného-muzea/> a je stále aktualizována. Na přípravě jejích podrubrik se podíleli vedle pracovníků sekretariátu a členů předsednictva i členové ČV ICOM (zejm. Alena Selucká, Simona Juračková):



- Matice opatření Protiepidemického systému
- Desatero (znovu)otevřeného muzea
- Všeobecná doporučení
- Péče o sbírky a úklid ve výstavních prostorech
- Depozitáře a neveřejné prostory
- Výstavy a návštěvníci
- Doporučení pro zajištění výpůjček
- Zaměstnanci a zaměstnavatelé
- Komunikace s veřejností
- Doporučení pro přípravu a realizaci on-line komunikace



## 8.2. Sekretariát

Díky dotaci Ministerstva kultury mohl Český výbor ICOM založit 1. 7. 2020 profesionální sekretariát se dvěma zaměstnanci, kteří převzali aktivity do té doby koordinované neplacenými členy předsednictva. Pracovníci sekretariátu zajišťovali komunikaci s pracovníky generálního sekretariátu ICOM v Paříži, dále komunikaci s předsedy národních a mezinárodních výborů ICOM. Postup příprav byl prezentován na několika fórech – zasedání Advisory Committee ICOM, jednání předsedů mezinárodních výborů ad.

Pracovníci sekretariátu zajišťovali a realizovali jednání se zástupci veřejné správy, profesních organizací, členských institucí atd. Rovněž spravovali web a sociální sítě.

Sídlo sekretariátu ČV ICOM se nachází v Historické budově Národního muzea v Praze, kterému tímto velmi děkujeme za vstřícnost a pronajmutí prostor.

Zpracovala Martina Lehmannová

## ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2020

V roce 2020 vybral ČV ICOM na členských příspěvcích 1.401.211,- Kč a z toho na generální sekretariát do Paříže odvedl 1.411.546,- Kč. Na činnost ČV ICOM byly poskytnuty dvě dotace ministerstva kultury ve výši 1.500 000,- Kč na přípravu generální konference ICOM Praha 2022 a 450 000,- Kč na běžnou činnost.

Dotace na přípravu generální konference byla využita především na vedení sekretariátu, technické vybavení, převzetí, vytvoření a vedení sociálních sítí Facebook, twitter a Instagram pro generální konferenci ČV ICOM, vytvoření grafického vizuálu generální konference, plán propagace ad.

Dotace na běžnou činnost ČV ICOM byla využita především na zajištění účasti dánské muzejní pracovnice Jette Sandahl na plenárním zasedání ČV ICOM 2020. ČV ICOM v roce 2020 podpořil mezinárodní konferenci ETIKA A ESTETIKA RESTAUROVÁNÍ V EVROPSKÉM KONTEXTU a publikace *Fórum konzervátorů-restaurátorů a Ochrana státních hranic v 80. letech 20. století. Pád železné opony*. Dále jsme provedli transfer dat na novou webovou platformu a doplnili prezentace členských institucí v českém jazyce i překlady do anglického jazyka v rámci anglické mutace webu. Zpracovali jsme materiály pro muzea usnadňující vyrovnání se s dopady pandemie COVID-19.

Stav finančního jmění		k 1.1.2020	k 31.12.2020	Výsledek hospodaření
Celkem		1 563 467,94	1 539 020,54	-24 447,40
	v tom:			
	BÚ	1 563 467,94	1 539 020,54	
<b>Příjmy</b>				
	v tom:			
	členské příspěvky		1 401 211,00	
	dotace MK ČR		1 950 000,00	
	ostatní		33 708,00	
<b>Příjmy celkem</b>			3 384 919,00	-24 447,40
<b>Výdaje</b>				
	v tom:			
	odvod členských příspěvků ICOM Paříž		1 411 546,10	
	služby spojené s provozem sekretariátu a ČV ICOM		653 316,00	
	podpora mezinárodních aktivit členů ČV ICOM		255 751,00	
	osobní náklady		720 979,00	
	DHM		227 108,00	
	bankovní poplatky		4 466,00	
	kancelářské potřeby		44 923,50	
	poštovné		11 928,00	
	Gloria Musaealis		60 000,00	
	telefony		4 488,10	
	nájemné		7 000,00	
	ostatní		7 860,70	
<b>Výdaje celkem</b>			3 409 366,40	

Zpracoval Lubomír Anděl

## PLÁN ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2021 - NÁVRH

1. **Rozvíjet organizační strukturu ICOM v České republice.** Napomáhat rozšiřování účasti členů ČV ICOM v mezinárodních odborných komisích ICOM a všestranně podporovat jejich činnost v těchto komisích. V rámci finančních možností podporovat aktivní účast členů ČV ICOM na mezinárodních odborných konferencích a zasedáních pořádaných Mezinárodní radou muzeí ICOM, na dalších akcích zaměřených na ochranu kulturního dědictví a na jeho legislativní zajištění, případně na dalších mezinárodních setkáních nebo vědeckých projektech.
2. Udržovat stálé pracovní kontakty a pravidelnou výměnu informací se **sekretariátem ICOM v Paříži.**
3. Rozvíjet spolupráci s národními i mezinárodními výbory a asociovanými organizacemi ICOM.
4. Rozvíjet spolupráci s **Ministerstvem kultury** na dílčích úkolech českého muzejnictví.
5. Rozvíjet spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky a Radou galerií České republiky, Českým svazem muzeí v přírodě, Českou kanceláří UNESCO, Policií ČR, ICOMOS, podílet se na činnosti Českého komitétu Modrého štítu.
6. Spolupořádat národní soutěž **Gloria musaealis** vyhlášenou MK ČR a AMG ČR a ČV ICOM a udělit **cenu ČV ICOM.**
7. Vyhlásit **Mezinárodní den muzeí** (18. 5.) s tématem The Future of the Museums: Recover and Reimagine / **Budoucnost muzeí: Obnova a nové vize** a doporučit na 18. 5. 2021 volný vstup do muzeí a galerií. Podniknout vhodné kroky pro zvýšení publicity.
8. Pokračovat v přípravách **Generální konference** (dále jen GK) **ICOM v Praze 20.-28. 8. 2022.**
9. Realizovat **Mezinárodní sympozium a inspekční cestu 25.-27.8.2021** v Praze.
10. Vést profesionální **sekretariát ČV ICOM**
11. Spolupracovat na přípravě akcí:
  - Webinář k přípravě generální konference ICOM Praha 2022 (duben 2021)
  - Webinář k definici muzea (červen 2021)
  - Reduction of Fire Damages / Zmírnění následků požáru workshop, Technické muzeum v Brně,
  - Generální konference Modrého štítu v Praze (1.-3. 9. 2021),
  - Global Museum Leadership Study and Knowledge Platform, INTERCOM,
  - H.E.L.P: - Heritage Education New Web Formats and Free Licenses Opportunities for Dissemination, Co-creation and Open Data
  - případně na dalších akcích, pokud bude navrženo
12. Průběžně aktualizovat webové stránky a sociální sítě ČV ICOM a GK ICOM Praha 2022. Spustit webové stránky GK ICOM Praha 2022.
13. V rámci propagace činnosti ČV ICOM publikovat články ve *Věstníku AMG* a v dalších médiích.
14. Podporovat účast českých muzeí a galerií v soutěži o cenu Evropského muzea roku (EMYA) na výroční konferenci Evropského muzejního fóra (EMF); dále v soutěži Europa Nostra, Cenách evropské muzejní akademie a The Best in Heritage, ŽIVA Award, MUSAIONfilm.
15. Doporučovat institucím ČV ICOM podporu návštěvníků s omezenými možnostmi vnímání, pohybu a orientace usnadňováním jejich přístupu ke kulturnímu dědictví.
16. V souladu se stanovami svolat plenární zasedání ČV ICOM počátkem roku 2022.
17. Administrovat členské příspěvky. Pro rok 2021 jsou dány dispozicemi centra ICOM v Paříži. Institucionální členské poplatky - kategorie dle výše provozního rozpočtu instituce ve výši:
  - 6.955 Kč pro institucionální členy s rozpočtem do 750 tisíc Kč, 3 průkazky;
  - 8.694 Kč pro institucionální členy s rozpočtem od 750 tis. Kč do 2,5 milionu Kč, 4 průkazky;
  - 12 526 Kč pro institucionální členy s rozpočtem od 2,5 mil. Kč do 25 mil. Kč, 5 průkazek;
  - 15 231 Kč pro institucionální členy s rozpočtem od 25 mil. do 125 mil. Kč, 6 průkazek;
  - 17 420 Kč pro institucionální členy s rozpočtem od 125 mil. Kč do 250 mil. Kč, 7 průkazek

26 790 Kč pro institucionální členy s rozpočtem vyšším než 250 milionů Kč, 8 průkazek).  
Individuální členské poplatky ve výši 1.610 Kč, snížený příspěvek pro muzejní pracovníky v důchodu ve výši 644 Kč a studentský příspěvek ve výši 644 Kč.

Členy, kteří příspěvek neuhradili do konání plenárního zasedání, vyzve tajemnice učinit tak neprodleně, aby platba byla na účet ČV ICOM u KB připsána do 31.3.2021, po tomto datu se zvyšuje příspěvek ve všech kategoriích o 500,- Kč. Členy, kteří neuhradili příspěvek do 1.7.2021, vyzve tajemnice, aby neprodleně vrátili členské průkazky ICOM na sekretariát ČV ICOM.

## ROZPOČET ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2021 - NÁVRH

ČV ICOM v letošním roce předpokládá 2 druhy příjmů.

Příjmy z členských příspěvků, které odvádí dvakrát ročně ICOM do Paříže ve výši stejné jako v roce 2020 tedy 1.400 000,- Kč.

ČV ICOM usiluje o dvě dotace Ministerstva kultury na podporu přípravy generální konference ICOM Praha 2022 ve výši 6.820 000,- Kč. Ostatní 10 000,- Kč.

Plán hospodaření ČV ICOM v roce 2021	Částky v Kč
<b>Plánované účetní příjmy celkem:</b>	
členské příspěvky	1 400 000,00
dotace MK ČR	6 820 000,00
ostatní	10 000,00
<b>Příjmy celkem</b>	<b>8 230 000,00</b>
<b>Plánované účetní výdaje celkem:</b>	
Odvod členských příspěvků ICOM Paříž	1 100 000,00
Podpora zahraničních aktivit	450 000,00
Zahraniční cestovné předsednictva	50 000,00
Soutěž Gloria musaealis	30 000,00
DPP	200 000,00
Mezinárodní sympozium – hybridní konference	1 350 000,00
Inspekční cesta prezidentů mezinárodních výborů ICOM a pracovníků generálního sekretariátu ICOM	1 020 000,00
Mzdové náklady na pracovníky sekretariátu, vč. odvodů	3 400 000,00
Provozní náklady sekretariátu vč. nájmu prostor v NM	250 000,00
Ekonomické a právní služby, konzultace	150 000,00
Pojištění	58 000,00
Tuzemské provozní náklady předsednictva	13 000,00
Tuzemské cestovní náklady předsednictva	80 000,00
Materiálové provozní náklady	40 000,00
Bankovní poplatky	8 000,00
Kancelářské potřeby	6 000,00
Telefonní poplatky	22 000,00
Poštovné	3 000,00
<b>Výdaje celkem</b>	<b>8 230 000,00</b>

Zpracoval Pavel Jirásek