

Podmínky čerpání dotace z programu Kulturní aktivity – Podprogram **Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií**

Příjemce dotace:

1. Musí použít dotaci výlučně na úhradu nákladů spojených s realizací výše uvedeného projektu; dotace nebude užita na jiný účel. Příjemce použije dotaci hospodárně, účelně a efektivně; projekt nebude ziskový. Pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, je tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace. Hospodárným použitím dotace se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, tj. realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.
2. **Dotace může tvořit nejvýše 70% z nákladů** prokazatelně vynaložených v souvislosti s realizací výše uvedeného projektu v období od **1. 1. 2017 do 31. 12. 2017**. Bude-li tento podíl vyšší, budou prostředky ve výši překročeného podílu vráceny na bankovní účet Ministerstva kultury.
3. Finanční prostředky určené na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku mohou tvořit maximálně 30% z celkových nákladů projektu.
4. Z dotace nelze hradit náklady na:
 - a) pohoštění,
 - b) dary,
 - c) bankovní poplatky,
 - d) vyškolení personálu,
 - e) zpracování projektu,
 - f) účetní a právní služby,
 - g) udílení věcných a finančních ocenění.
5. **Je povinen dodržet výši a strukturu dotace** tak, jak je uvedena v rozpočtu, a je následující:
 - a) **Materiálové náklady: 0,- Kč.**
 - b) **Nemateriálové náklady (služby): 550 000,- Kč**
 - c) **Osobní náklady: 0,- Kč.**
6. Vede o čerpání a užití dotace samostatnou účetní evidenci podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění tak, aby tyto prostředky, jakož i nakládání s nimi, byly účetně odděleny od ostatního majetku příjemce.
7. Písemně oznámí změny všech údajů uvedených v žádosti, ke kterým došlo od předložení žádosti Ministerstvu kultury do konce období, na které byla dotace poskytnuta, a to bezodkladně (vyjma změny rozpočtu, pokud se změna netýká výše a struktury dotace a pokud změna neznamená porušení bodů 2. a 3. těchto Podmínek), písemně a s uvedením důvodu předem.
8. Je povinen dostatečně a včas informovat Ministerstvo kultury o všech změnách týkajících se realizace projektu. V případě, že se projekt neuskuteční, je ukončen v průběhu roku nebo je realizován jen částečně, je příjemce povinen tuto skutečnost písemně oznámit Ministerstvu kultury a nevyčerpanou část dotace vrátit na účet Ministerstva kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co se dozvěděl o skutečnosti zapříčínující neuskutečnění nebo jen částečné uskutečnění projektu. Není-li možné změnu projektu oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce oznámit Ministerstvu kultury nejpozději do **10. 12. 2017**.

9. Je povinen před případným zánikem přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem.
10. Je povinen postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, pokud použije dotaci k úhradě zakázky, která je veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
11. Může čerpat dotaci nejpozději do **31. 12. 2017**, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace a vlastního podílu v hotovosti a poukázáním plateb hrazených bezhotovostně. Mzdy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v **lednu 2018**.
12. Splní cíle projektu a dosáhne předpokládaných výstupů projektu, ledaže by splnění cílů a dosažení předpokládaných výstupů projektu bylo znemožněno okolnostmi, které příjemce nemohl ovlivnit a které splnění cílů nebo dosažení předpokládaných výstupů projektu vylučují.
13. Pokud vrací dotaci nebo její část během roku **2017**, je povinen do 15 dnů od oznámení (bod 8.), že se projekt neuskuteční nebo je realizován jen částečně, vrátit dotaci nebo její část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byla dotace uvolněna, a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu. V případě, že vrací pouze část dotace, předloží Ministerstvu kultury finanční vypořádání dotace.
14. Pokud vrací dotaci nebo její část až v období po **1. 1. 2018**, je povinen vrátit ji do **15. 2. 2018**, a to na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710, a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu.
15. Je povinen vydat a **do 30. 6. 2018** zaslat Ministerstvu kultury výroční zprávu o činnosti s účetní závěrkou za rozpočtové období, v němž jí byla dotace poskytnuta.
16. **Do 15. 1. 2018 (datum poštovního razítka odeslání zásilky, příp. osobní podání na podatelnu) předloží Ministerstvu kultury (věcnému odboru) závěrečné vypořádání o čerpání dotace**, které se skládá ze závěrečné zprávy (bod 17.), vyúčtování a finančního vypořádání prostředků státního rozpočtu (bod 18.) a předložení výstupu projektu (bod 19.).
17. Předloží závěrečnou zprávu, která bude obsahovat:
 - a) popis realizace projektu
 - b) zhodnocení projektu
 - c) dokumentaci realizace projektu obsahující nejméně 1 originální exemplář všech propagačních materiálů, pakliže budou použity k realizaci a propagaci projektu (např. pozvánky, plakáty, katalogy, průvodce, jiné tiskoviny, CD, výtisky internetové prezentace atd.); dokumentace bude dále obsahovat kopie novinových článků, prezenčních listin, zápisů z návštěvních knih a dalších materiálů, včetně nosičů zvukových a zvukově obrazových záznamů, které dokumentují průběh akce a její dopad na veřejnost.
18. Provede k **31. 12. 2017** vyúčtování a finanční vypořádání prostředků státního rozpočtu podle vyhlášky 367/2015 Sb. (tj. dodá vyplněnou tabulku č. 4 Finanční vypořádání dotací a návratných finančních výpomocí poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu..., část A) a předloží ho spolu s doklady o jejich použití, zejména s kopiemi účetních dokladů a dokladů o jejich úhradě, do **15. 1. 2018** Ministerstvu kultury. Přitom je povinen dodržovat pokyny pro vyúčtování a **použít příslušné formuláře**, které budou zveřejněny na webových stránkách Ministerstva kultury v oddíle - *Kulturní dědictví - Muzea a galerie a ochrana movitého kulturního dědictví - Granty a dotace - Program kulturní aktivity – podprogram Podpora projektů spolků a pobočných spolků*.

Vyúčtování poskytnuté dotace musí obsahovat:

- a) celkový přehled všech skutečně vynaložených nákladů na realizaci projektu
- b) přehled veškerých skutečně dosažených příjmů, včetně všech zdrojů financování projektu
- c) rozpis jednotlivých nákladových položek hrazených z poskytnuté dotace
- d) případnou výši nevyužití dotace a zdůvodnění jejího nevyužití.

K vyúčtování se přikládají kopie faktur, popř. jiných dokladů, vztahujících se k realizaci projektu (**na celkové náklady projektu**), které dosvědčují použití dotace a povinnou finanční spoluúčast žadatele a které musí obsahovat náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. K vyúčtování se dále přikládají kopie případných smluv o nájmu, kupních smluv, objednávek a dalších dokladů dosvědčujících použití dotace. Dotace musí být vyúčtována správně a úplně.

19. Poskytne Ministerstvu kultury výstupy projektu v počtu jednoho exempláře, jsou-li součástí projektu.
20. Nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace.
21. Při zveřejňování výsledků, kterých bylo dosaženo v rámci realizace projektu, a na všech propagačních materiálech souvisejících s realizací schváleného projektu, jakož i při všech ostatních formách jeho propagace, příjemce vždy uvede, že projekt byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury.
22. Souhlasí se zveřejněním svého názvu nebo obchodní firmy, popř. jména a příjmení, adresy, názvu projektu, na který byla poskytnuta dotace, a výše poskytnuté dotace.
23. Předá v průběhu realizace projektu Ministerstvu kultury na jeho žádost zprávu o čerpání dotace a umožní Ministerstvu kultury na jeho žádost kontrolu hospodaření s dotací a dalších skutečností potřebných pro posouzení, zda jsou dodržovány podmínky stanovené tímto rozhodnutím (popř. změnou tohoto rozhodnutí).
24. Podléhá kontrole hospodaření podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, dále podle zákona č. 531/1990 Sb., o územních finančních orgánech, ve znění pozdějších předpisů, podle zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, dále podle zákona č. 166/1993 Sb., o Nejvyšším kontrolním úřadu, v platném znění, a podle zákona č. 552/1991 Sb., o státní kontrole, v platném znění. Příjemce neprodleně poskytne kontrolnímu orgánu pro potřeby kontroly vyžádané podklady a informace a umožní pověřeným pracovníkům kontrolního orgánu vstup do svých objektů a na své pozemky.
25. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., kterou se stanoví zásady a termíny finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy nebo Národním fondem, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
26. Porušení podmínek stanovených v bodech 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23 a 24 [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel] je považováno za **závažné**; příjemce neobdrží v následujícím roce dotaci od žádného odboru Ministerstva kultury. Věcný odbor rovněž předá podnět místně příslušnému finančnímu úřadu k zahájení řízení o porušení rozpočtové kázně.
27. Porušení podmínek stanovených v bodech 15, 20 a 21 a porušení lhůt uvedených v bodech 7 a 13 je považováno za **méně závažné** [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel]; příjemce neobdrží v následujícím roce dotaci od žádného odboru

Ministerstva kultury. Věcný odbor rovněž předá podnět místně příslušnému finančnímu úřadu k zahájení řízení o porušení rozpočtové kázně, přičemž za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky dotace ve smyslu § 14 odst. 6 zákona č. 218/2000 Sb.

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury obdrželo od Českého výboru ICOM, z. s. sídlem Zelný trh 299/6, 602 00 Brno, IČ: 02481553, dne 27. 10. 2016 žádost o poskytnutí dotace z programu Kulturní aktivity, podprogram Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií na realizaci projektu „*Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí*“. Po a na základě jednání odborné hodnotitelské komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií v roce 2017, konaného dne 14. 2. 2017, Ministerstvo kultury zařadilo výše uvedený projekt do programu Kulturní aktivity, podprogram Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií a dospělo k závěru, že projekt naplňuje podmínky programu, a proto rozhodlo tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Plánované celkové rozpočtové náklady projektu činí 790 000 Kč.

Projekt plně odpovídá účelu tohoto programu, který je určen na podporu spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporujících kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, a je v souladu s jeho zaměřením, a to zejména na prezentaci, popularizaci a ochranu movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, dále pak na zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizaci a účast na seminářích a školeních, kolokviích apod. zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím souvisejících vědních oborů, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj s celostátním nebo mezinárodním významem, na dokumentaci historie spolkového života s vazbou k regionu a na zajišťování důstojného průběhu slavnostních shromáždění, pietních aktů a akcí pořádaných v souvislosti s historickými událostmi a ve spolupráci s paměťovými institucemi.

Poskytnutí dotace podle tohoto rozhodnutí nezakládá nárok příjemce na poskytnutí další dotace v následujících letech.

Způsob hospodaření s dotací je stanoven rozpočtovými pravidly. Dotaci lze užít pouze na realizaci projektu, na který byla poskytnuta. Její použití na jiný účel nebo v rozporu s podmínkami tohoto rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně ve smyslu § 3 písm. e) a § 44 odst. 1 písm. a) rozpočtových pravidel.