

ICOM
ICOM

international
council
of museums

Česká republika

international
council
of museums

Česko

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2016

ICOM
ICOM

international
council
of museums

Czech Republic

international
council
of museums

Czechia

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2016

Obsah:

1. ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

1.1. Členská základna.....	2
1.2. Archiv Českého výboru ICOM.....	3

2. SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM

2.1. Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži.....	4
2.2. Generální konference ICOM – MILÁNO, Itálie, 3.-9. 7. 2016.....	5
2.3. Spolupráce s Mezinárodními komisemi ICOM.....	6
2.4. Spolupráce s Národními výbory ICOM.....	7

3. UNESCO HIGH LEVEL FORUM ON MUSEUMS.....7

4. SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY.....9

5. SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI

5.1. Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR.....	9
5.2. Spolupráce s Radou galerií ČR.....	9
5.3. Spolupráce s Českou kanceláří UNESCO.....	9
5.4. Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu.....	9

6. NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS.....10

7. KONFERENCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO KONANÉ VE SPOLUPRÁCI S ČV ICOM

7.1. Muzea a kulturní krajina – policie a muzea	11
7.2. Církevní památky (téměř) bez bariér/Churches (Almost) without Barriers.....	12
7.3. Městská muzea a prezentace historie požárů a požární ochrany.....	12
7.4. Muzeum a změna V	12
7.5. Fórum pro konzervátory a restaurátory 2016	12

8. DALŠÍ AKTIVITY

8.1. Přípravy přihlášky pro Generální konferenci ICOM – Praha 2022.....	12
8.2. Předpokládané ale neuskutečněné aktivity.....	12

9. SHRUTÍ FINANČNÍ ZPRÁVY.....12

10. PLÁN ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2017 - NÁVRH

13

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM ZA ROK 2016

Předsednictvo Českého výboru ICOM pracovalo v roce 2015 ve složení:

Martina Lehmannová (předsedkyně), Martina Galetová (tajemnice), Lubomír Anděl (pokladník), Pavel Jirásek, Zdeněk Freisleben (členové předsednictva).

1. ČLENSKÉ A ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

1.1. Členská základna

Členská základna Českého výboru ICOM v době od 1.1. do 31.12. 2016 se změnila z 325 na 323 (z 61 na 70 počet institucionálních členů (Strahovské sbírky, Oblastní muzeum v Mostě, DOX, Městská galerie Litomyšl, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Zámek Ždár na Sázavou, Muzeum romské kultury, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Kunsthalle Praha, Hrdličkovo muzeum člověka; z 264 na 253 individuálních členů, přičemž nových individuálních členů je 26, členský poplatek nezaplatilo 39 členů, kteří ale neukončili členství, protože nevrátili průkazky).

Na plenární schůzi 9. 2. 2016 byly přijaty nové stanovy ČV ICOM. Předsednictvo ČV ICOM následně provedlo související administrativní úkony.

Informace o aktivitách ICOM byly průběžně uveřejňovány na www.czech.icom.museum.

The screenshot shows the website for the ICOM National Committee of the Czech Republic. At the top, there is a header with the ICOM logo, the text 'ICOM NATIONAL COMMITTEE CZECH REPUBLIC', a 'JOIN IN' button, and a 'MEMBER ACCESS' link with language options 'CZ' and 'EN'. Below the header is a large image of a lion cub. A navigation menu on the left lists various sections: 'ICOM', 'Co je ICOM', 'Jak se stát členem', 'Mezinárodní komise', 'Institucionální členové', 'Formuláře ke stažení', 'O NÁS', 'KONFERENCE', 'MUZEA', 'ODBORNÉ EXKURZE', and 'PARTNEŘI'. The main content area features the title 'ICOM Czech' and a text block about the organization's history and mission. A news article titled '3.-9. 7. 2016 se konala Generální konference ICOM v Miláně' is also visible. On the right side, there is a section titled 'Institucionální členové ČV ICOM' with a small image of a building. At the bottom, there is a section for 'Gloria Musaealis 2015 - Cena Českého výboru ICOM' with a photo of a large audience at a conference.

1.1. Archiv Českého výboru ICOM

ČV ICOM díky spolupráci s členskými institucemi zajistil profesionální uložení písemného archivu, který převzalo Moravské zemské muzeum do archivu Centra dějin literatury, Hudcova321/76 a zavázalo se k péči o tento archiv v současnosti i budoucnosti. Díky Technickému muzeu v Brně proběhlo uspořádání a zpracování archivu a vytvoření inventárního dokumentu. Práce provedly studentky Petra Oravcová, Petra Rýchliková, Vlasta Copláková zapojené do mezinárodního studijního výměnného programu Erasmus+ realizovaného ve spolupráci Technického muzea v Brně a Univerzity Komenského v Bratislavě. Inventární dokument je dostupný na webových stránkách ČV ICOM. Oběma muzeím, univerzitě i studentkám velmi děkujeme.



2. SPOLUPRÁCE S ORGÁNY ICOM

2.1. Spolupráce ČV ICOM se sekretariátem ICOM v Paříži je pravidelná a vstřícná.

ICOM stále vyzývá k propagaci aktivního členství v mezinárodních komisích a k využívání webové platformy ICOMMUNITY, která je dostupná všem individuálním i institucionálním členům přes identifikační číslo vydané ICOM-karty. A je přímo dostupná i z webu ČV ICOM – Member Acces – login je číslo karty ICOM, heslo je v případě prvního vstupu nutné vygenerovat, pak už vám zůstává.

ICOM žádá každoročně národní výbory o spolupráci při mapování akcí, které muzea organizují při příležitosti Mezinárodního dne muzeí (IMD) a tyto pak prezentuje na svých www stránkách.

Velmi významnou poctou bylo přijetí pozvání generální ředitelky ICOM **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine na plenárního zasedání ČV ICOM konaného 9. 2. 2016 v Praze** v prostorách Památníku národního písemnictví v Praze. Generální ředitelka představila současné i budoucí cíle rozvoje světového muzejnictví. Mimo program plenárního zasedání navštívila nově otevřený Centrální depozitář Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, rekonstruovanou budovu Národního muzea, Obrazárnu Strahovského kláštera.

V rámci plenárního zasedání jsme představili UNESCO **Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti** přijaté na zasedání UNESCO v listopadu 2015. UNESCO Recommendation concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections, their Diversity and their Role in Society.



2.2. Generální konference ICOM – MILÁNO, Itálie, 3.-9. 7. 2016

V termínu 3.-9. 7. 2016 proběhla generální konference ICOM v Miláně. Za Českou republiku se zúčastnilo 36 muzejních pracovníků, z toho 24 získalo finanční podporu od Českého výboru ICOM, 3 muzejní pracovníci získali finanční podporu ICOM v rámci Grant for Young ICOM Members. Celkem se generální konference zúčastnilo na 3 500 muzejních pracovníků z celého světa.



ICOM v Miláně oslavil 70 let svojí existence, v publikaci vydané ICOMem u této příležitosti (**Bernice Murphy (ed.), Museums, Ethics, and Cultural Heritage, London-New York-Routledge, 2016**) byl uveden také příspěvek The Auschwitz-Birkenow Museum and a Claim to Portraits of Holocaust Victims Made by Artist Dinah Gottliebová Babitt pana Vojtěcha Blodiga, pracovníka Památníku Terezín. Publikace je k zapůjčení na sekretariátu ČV ICOM nebo na vyžádání na sekretariátu ICOM v Paříži.

Generální konference v Miláně byla připravená tak, že účastníci mohli navštěvovat programy nejen svých mezinárodních komisí, ale i nahlédnout do programů ostatních. Řada muzejních pracovníků z Česka prezentovala přednáškami v rámci bloků mezinárodních komisí výsledky své práce. V hlavním programu se ocitlo pět českých přednášek (Milan Hlaveš: Czech Glass and the Cultural Landscape, Uměleckoprůmyslové museum v Praze; Simona Juračková: On website for everyone?, Národní památkový ústav; Helena Koenigsmarková: Light and Glass Society – Research and cooperation on the history of glass chandeliers, Uměleckoprůmyslové museum v Praze; Tereza Křížkovská: Interactive exhibitions as a means of informal film education for the public, Katedra filmových studií FFKU; Martina Lehmannová: Because of Tuberculosis. History and contemporary situation in production of tapestries in Czech Republic, Uměleckoprůmyslové museum v Praze). Řada účastníků měla panelové příspěvky (největší pozornost byla věnovaná panelovému příspěvku Růženy Gregorové z Moravského zemského muzea).



S podporou ČV ICOM se generální konference v Miláně zúčastnili: Lubomír Anděl (ICR), Jan Dolák (ICOFOM), Ondřej Dostál (UMAC), Zdeněk Freisleben (ICML), Martina Galetová (UMAC), Marie Gilbertová (CIMUSET), Růžena Gregorová (NatHist), Milan Hlaveš (GLASS), Pavel Jirásek (ICMS), Simona Juračková (MPR), Helena Koenigsmarková (ICDAD), Rostislav Koryčánek (ICAMT), Šárka Kramolišová (ICME), Martina Lehmannová (ICDAD), Nadě Machková Prajzová (INTERCOM), Jan Mergl (GLASS), Pert Nekuža (ICOFOM), Pavla Obrovská (CIDOC), Václav Rutar (ICOFOM), Jana Součková (Modrý štít), Zuzana Strnadová (CAMOC), Hynek Stříteský (CIMUSET), Markéta Šimčíková (ICME), Veronika Wolf (CECA).

S podporou Grant for Young ICOM Members se generální konference v Miláně zúčastnili: Marek Prokůpek (ICOFOM), Lucie Radoňová (ICOM-CC), Kateřina Veleta-Štěpánková (CECA)

Českým muzejníkům se podařilo uspět v několika případech ve volbách do předsednictev mezinárodních komisí (Helena Koenigsmarková obhájila pozici předsedkyně ICOM-ICDAD, Marie Gilbertová se stala členkou předsednictva ICOM-CIMUSET, Jan Dolák se stal členem předsednictva ICOM-ICOFOM, po dvou funkčních obdobích opustili řady předsednictev Milan Hlaveš ICOM-Glass a Simona Juračková ICOM-MPR)

Na Generální konferenci bylo představeno nové logo ICOM.



ICOM international
council
of museums
Česká republika

ICOM international
council
of museums
Česko

2.3. Spolupráce s Mezinárodními komisemi ICOM

Na základě plánů činnosti jednotlivých mezinárodních komisí probíhá průběžná spolupráce na vybraných projektech. Český výbor ICOM má řadu aktivních členů v těchto komisích. V projektu „Handbook on Emergency Situations“ zpracoval aktualizované znění kapitoly, zabývající se krádežemi v muzeích Pavel Jirásek.

2.4. Spolupráce s Národními výbory ICOM

Spolupráce s mezinárodními výbory probíhala v rámci běžné komunikace, která byla nejintenzivnější se sousedními zeměmi Slovensko, Rakousko, Polsko.

ICOM Rakousko uspořádal 29. 4. 2016 seminář nazvaný **Muzea a kulturní krajiny**. Seminář se konal v Dolnorakouském zemském muzeu v St. Pölten. Zúčastnili se ho pracovníci rakouských muzeí a galerií a také zástupci "sousedských" ICOMů. Cílem semináře bylo představit projekty pořádané u příležitosti mezinárodního dne muzeí 18. května a činnost sousedních ICOMů vůbec. Předsedkyně ČV ICOM představila historii a současné projekty ČV ICOM. Za ICOM Slovensko dorazil předseda Dušan Buran, za ICOM Maďarsko Eszter Aczél, za ICOM Slovinsko Tanja Rožemberger a za ICOM Chorvatsko Darko Babič. Čestným hostem byl také Alberto Garlandini, který představil generální konferenci ICOM v Miláně.



Presumption to Responsibility. Museums and contested history. Saying the unspeakable in museums

Ve spolupráci s ICOM Slovensko a ICOM Rakousko byla zahájena příprava společné konference na rok 2017, která bude reflektovat téma Mezinárodního dne muzeí 2017 – **Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století**. Název konference je **Presumption to Responsibility. Museums and contested history. Saying the unspeakable in museums**. Konference se bude konat v termínu 22.-25. 11. 2017 v prostorách Moravské galerie v Brně.

Teze konference: Předměty uložené v muzejních sbírkách jsou už z titulu své selekce zprávou o naší schopnosti objektivně dokumentovat svou minulost. Uspořádané výstavy anebo četné publikace ukazují, zda a jak jsme schopni interpretovat také události, na které konkrétní společnost nemusí být nijak hrdá, resp. nejraději by je ze svých dějin – včetně fyzických artefaktů – vymazala.

Mezi nejnavštěvovanější výstavy v muzeích patří ty, jež podávají zprávu o době, kterou mohl návštěvník sám zažít, nebo skrze členy rodiny (rodiče a prarodiče) k nim má osobní vztah. Jaká je schopnost muzeí představovat živou/prožitou historii?

Tato otázka je o to ožehavější, že naší prožitou historií je **20. století**, jedno z nejsložitějších a také nejtragičtějších období v dějinách lidstva vůbec, kdy pod taktovkou totalit docházelo k interpretačním zvratům často v řádech desetiletí. Kromě první a druhé světové války se předmětem muzealizace stávají také artefakty spojené s migrací (exilem) anebo s politickými režimy východní Evropy ve 2. polovině století. Připravovaná konference by se měla zaměřit na interpretační přístupy současných muzejních pracovníků k těm historickým úsekům, které jsou z různých důvodů veřejností vnímány celkem jasně negativně nebo „spíš negativně“ anebo kontroverzně.

3. UNESCO HIGH LEVEL FORUM ON MUSEUMS

9.-12.11. 2016 bylo uspořádáno v čínském Shenzhenu UNESCO High Level Forum on Museums s podporou města Shenzhen, Zhi Zhen Art Musea a Státním úřadem pro kulturní dědictví. Úkolem fóra bylo poukázat na nejdůležitější cíle Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti a upřesnit cesty k jejich dosažení, pokračovat v posílení statutu muzeí ve společnosti a podpořit mezinárodní spolupráci mezi muzei.

Předsedkyně ČV ICOM Martina Lehmannová přednesla v rámci konference příspěvek **Do We Need Museums?** dotýkající se významu muzeí v současném, čím dál více virtuálním světě. Muzea jsou v tomto kontextu stále důležitější, protože poskytují komplexní a reálný obraz světa a lidé do nich chodí poznávat poklady civilizace. Mají proto velkou zodpovědnost za svět a udržitelný rozvoj. S ohledem na muzea a sbírky pak největší prioritu má řádná evidence sbírek a boj proti nezákonnému obchodu s kulturním dědictvím. Na závěr byla prezentovaná **Shenzenská deklarace o muzeích a sbírkách**. Zdůrazňuje a doplňuje některé body Doporučení UNESCO. Zabývá se problematikou kulturní diversity v globalizovaném světě ve vztahu k muzeím, péčí o kulturní dědictví v době míru i během konfliktů, upozorňuje na nutnost dodržování etického kodexu a zdůrazňuje význam mezinárodní spolupráce. Shenzhenskou deklaraci jsme nechali přeložit do češtiny a bude představena na plenárním zasedání ČV ICOM v březnu 2017.



4. SPOLUPRÁCE S MINISTERSTVEM KULTURY

V minulém roce jsme se mohli opírat o dobrou spolupráci s Ministerstvem kultury (dále MK ČR), a to zejména s Odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Trvalá podpora a vstřícnost ze strany OMG MK ČR je pro vlastní činnost Českého výboru ICOM rozhodující, a velmi si jí ceníme. Vzhledem k tomu, že 85% příspěvků odvádíme do rozpočtu ICOM byla by existence ČV ICOM bez finanční podpory MK ČR nemyslitelná. V letošním roce se podařilo díky této podpoře zajistit skutečně hojnou účast na generální konferenci ICOM, která s celkovým počtem 36 muzejníků byla nejvyšší v historii Českého ICOMu. Do této doby byla rekordní účast na generální konferenci ICOM ve Vídni 2007, které se zúčastnilo celkem 25 muzejníků z České republiky. Díky příspěvku bylo také možné uskutečnit konferenci Muzea a kulturní krajina – policie a muzea konané v Praze 5.-6. 5. 2016.

Na žádost Ministerstva kultury jsme se podíleli na připomínkování: Akviziční fond, Koncepce rozvoje knihoven v ČR na léta 2016 – 2020, Program Paměť světa (MoW): Revize stanov a vnitřních předpisů.

Probíhá příprava kandidatury na generální konferenci ICOM Praha 2022. Institucionální členové vyjadřují podporu prostřednictvím podpisu „Memoranda podpory“.

5. SPOLUPRÁCE S PROFESNÍMI ORGANIZACEMI

5.1. Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR

Spolupráci s AMG musíme velmi ocenit, je nesmírně vstřícná a akční. ČV ICOM se tradičně podílel na organizaci cen Gloria Musaealis, kde uděluje zvláštní cenu. ČV ICOM má jednoho zástupce v hodnotící komisi GM (Vlastimil Vykydal). AMG spolupracovala v připomínkovém řízení překladu UNESCO Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti.

20.-21. 7. 2016 proběhlo **společné zasedání s Asociací muzeí a galerií ČR** v Plasích.

Členové ČV ICOM přispívají do Věstníku AMG: Martina Lehmannová, Pavel Jirásek: *S českým kolečkem do Varšavy*; Pavel Jirásek, Karel Komárek, Martina Lehmannová, Šárka Vamberová: *Opatření k zamezení nedovoleného vývozu památek z Iráku a Sýrie*; Martina Lehmannová, *3 500 názorů na muzea a kulturní krajinu. Výroční konference ICOM v Miláně*. Člen předsednictva ČV ICOM je členem redakční rady Věstníku.

5.2. Spolupráce s Radou galerií ČR

Rada galerií ČR spolupracovala v připomínkovém řízení překladu UNESCO Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti.

5.3. Spolupráce s Českou kanceláří UNESCO

Český výbor ICOM se podílel na jednáních k UNESCO Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti, který byl přijatý v listopadu 2015. ČV ICOM inicioval překlad, který byl představený na plenárním zasedání ČV ICOM v únoru 2016. Za připomínky k překladu děkujeme především pracovníkům Ústavu archeologie a muzeologie a Katedry UNESCO pro muzeologii a světové dědictví FFMU v Brně, dále Asociaci muzeí a galerií ČR, Radě galerií ČR a Českému svazu muzeí v přírodě.

5.4. Spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu

ČV ICOM se jako jedna z organizací ČKMŠ aktivně zúčastnil pravidelných jednání komitétu ČKMŠ. Hlavními diskutovanými tématy byly: spolupráce na přípravě konference „Muzea a kulturní krajina – policie a muzea, příprava části konference „Muzeum a změna“ s hlavním tématem „Vize a nástroje změny společenské role muzeí, archivů a dalších paměťových institucí – Digitalizace“, uplatňování Haagské úmluvy v praxi, přístup k Mezinárodní úmluvě UNIDROIT, žádost slovenských a polských kolegů o možnost vydání „Kolečka první pomoci záchranných prací“, nedovolený transfer kulturního dědictví, především z území Sýrie, Iráku a Ukrajiny, statut reformované organizace Modrý štít, *Doporučení UNESCO z roku 2015 na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti*.

6. NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS

ČV ICOM udělil v roce 2016 **Cenu Českého výboru ICOM v rámci Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2016** výstavě Západočeské galerie v Plzni **Gottfried Lindauer (1839-1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů**. Ocenili jsme příkladnou mezinárodní spolupráci mezi Českou republikou a Novým Zélandem. Pracovníci galerie během příprav museli dbát na velmi přísné etické zásady při práci se zobrazeními Maorů, žádat svolení potomků zobrazených náčelníků. Citlivost Aboriginců se ostatně promítla do příprav Etického kodexu ICOM pro přírodovědná muzea, jehož přípravu realizoval tým pod vedením Erica Dorfmana, tehdejšího ředitele Regionálního muzea ve Whanganui na Novém Zélandě.



7. KONFERENCE POŘÁDANÉ ČV ICOM NEBO VE SPOLUPRÁCI S ČV ICOM

Konference uspořádaná u příležitosti oslavy Mezinárodního dne muzeí a tématu Muzea a kulturní krajina: 5.–6. 5. 2016 ČV ICOM a Policie České republiky uspořádali mezinárodní konferenci **Muzea a kulturní krajina – policie a muzea**, která se zaměřila na spolupráci muzeí a ostatních paměťových institucí s Policií ČR při ochraně kulturního dědictví in situ a in fondo. Tematické bloky konference se věnovaly ochraně budov, sbírek a uchování kulturní krajiny – zejména ochraně předmětů kulturního dědictví v exteriéru. Cílem konference bylo poskytnout informace o existujících formách spolupráce vč. jejich analýzy a hledání nových postupů vedoucích ke zvýšení efektivity ochrany kulturní krajiny a kulturního dědictví ČR. Účastníci z Polska a Slovenska se podělili o zkušenosti s touto problematikou v jejich zemích. V průběhu konference byla přednesena řada zajímavých příspěvků a v závěru se rozproutila debata o problémech a možnostech spolupráce muzeí a Policie ČR. Na závěr byl organizátory připraven dokument Závěry z konference Muzea a kulturní krajina – policie a muzea. Konference se zúčastnilo 110 pracovníků muzeí a Policie ČR.



4. 4. 2016 - **Církevní památky (téměř) bez bariér / Churches (Almost) Without Barriers**, seminář uspořádaný v Kutné Hoře ve spolupráci: Římskokatolická farnost – arciděkanství v Kutné Hoře, Obec Horní Maršov, Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba Brno a Arbeidsgiverorganisasjon for Kirkelige Virksomheter (Asociace církevních organizací, Norsko), Český výbor ICOM. Seminář se zabýval otázkou Co znamená zpřístupnění církevního kulturního dědictví? jak je to s Otevřením spirituality církve pro všechny v postmoderní době, o pozicích moderního umění v kostelích ad.

9. 5. 2016 Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s Muzeem města Bergenu a Českým výborem ICOM uspořádali seminář s názvem **Městská muzea a prezentace historie požárů a požární ochrany**. Na semináři byly prezentovány oběma stranami i současné trendy prezentace katastrofických událostí (požárů) a dále zkušenosti ze spolupráce s dobrovolníky a zájmovými spolky v obou zemích.

22.–24. 11. 2016 se uskutečnila mezinárodní konference na téma **Muzeum a změna V**, kterou připravuje Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., ve spolupráci s dalšími subjekty. Ústředním tématem byla problematika vlivu demografických změn na společenskou roli muzeí, a to ve všech oblastech a aspektech muzejní práce. ČV ICOM se podílel na propagaci a diseminaci pozvánek a cirkulářů.

Podpořili jsme vydání sborníku **Fórum pro konzervátory a restaurátory 2016** představující výsledky Konference konzervátorů-restaurátorů s mezinárodní účastí, která se z iniciativy Komise konzervátorů–restaurátorů AMG a Technického muzea v Brně – Metodického centra konzervace, konala v 13.-15. 9. 2016 v Brně. Člen předsednictva ČV ICOM je v redakční radě Fóra.

8. DALŠÍ AKTIVITY ČV ICOM

8.1. Přípravy přihlášky pro Generální konferenci ICOM – Praha 2022

Průběžně probíhá příprava podkladů pro Generální konferenci ICOM Praha 2022. Proběhla jednání se zástupci Ministerstva kultury. Podporu při organizování konference přislíbili AMG ČR a RG ČR. Podpora kandidatury na Generální konferenci ICOM Praha 2022 byla diskutována i během jednání mezinárodních komisí na Generální konferenci v Miláně. Dále na toto téma proběhla neformální jednání se zástupci národních výborů Slovenska, Polska, Německa, Rakouska, Chorvatska, Slovinska, Srbska, Běloruska, Nizozemí, Švýcarska, Japonska, Austrálie, Nového Zélandu, Kambodže, Norska a dalších a mnohých mezinárodních výborů.

8.2. Předpokládané ale neuskutečněné aktivity

ČV ICOM se oproti plánu na rok 2016 neúčastnil některých akcí, které se nekonal, nejčastěji z důvodů odložení na příští rok aj. Neuspořádali jsme exkurzi do Rakouska, tuto aktivitu přesouváme na rok 2017.

9. SHRUTÍ FINANČNÍ ZPRÁVY

Z dotace Ministerstva kultury ve výši 620 000,- Kč byla uhrazena organizace plenárního zasedání a účast generální ředitelky ICOM, podpořena účast českých muzejníků na konferencích v zahraničí a vydání sborníku Fórum pro konzervátory-restaurátory 2016. Z dotace Ministerstva kultury 205 000,- Kč byly realizovány práce na přípravu podání kandidatury na Generální konferenci ICOM – Praha 2022.

Zpracovala Martina Lehmannová

10. PLÁN ČINNOSTI ČESKÉHO VÝBORU ICOM NA ROK 2017 - NÁVRH

1. Rozvíjet organizační strukturu ICOM v České republice. Napomáhat rozšiřování účasti členů ČV ICOM v mezinárodních odborných komisích ICOM a všestranně podporovat jejich činnost v těchto komisích. V rámci finančních možností podporovat aktivní účast členů ČV ICOM na mezinárodních odborných konferencích a zasedáních pořádaných Mezinárodní radou muzeí ICOM, na dalších akcích zaměřených na ochranu kulturního dědictví a na jeho legislativní zajištění, případně na dalších mezinárodních setkáních nebo vědeckých projektech.
2. Udržovat stálé pracovní kontakty a pravidelnou výměnu informací se sekretariátem ICOM v Paříži, s mezinárodními odbornými komisemi a asociovanými organizacemi ICOM.
3. Zúčastnit se plenárního zasedání ICOM v Paříži 7.-9. 6. 2017
4. Rozvíjet spolupráci s OMG MK ČR na dílčích úkolech českého muzejnictví.
5. Podílet se na činnosti Českého komitétu Modrý štít, na tvorbě jeho programu a vytvářet podmínky pro jeho činnost. Spolupracovat s orgány UNESCO v České republice, Českým komitétem ICOMOS při úkolech ochrany a rozvíjení kulturního dědictví.
6. Spolupracovat se Slovenským komitétem ICOM. Spolupracovat s asociací evropských muzejních sdružení NEMO. Udržovat kontakty a vzájemně si předávat informace o vývoji v členských zemích, účastnit se výročních zasedání.
7. Vyhlásit **Mezinárodní den muzeí (18. 5.) s tématem „ Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století“** a doporučit ve středu 18. 5. **volný vstup** do muzeí a galerií. Podniknout vhodné kroky pro zvýšení publicity.
8. Uspořádat konferenci **„Presumption to Responsibility. Museums and contested history. Saying the unspeakable in museums“** ve dnech 22.-25. 11. 2017 ve spolupráci s SK ICOM a ICOM Austria a dále ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně a Ústavem archeologie a muzeologie a UNESCO Chair FFMU v Brně. Konference se bude konat v prostorách Moravské galerie v Brně (budova Uměleckoprůmyslového musea). Zaměří se na interpretační přístupy současných muzejních pracovníků k těm historickým úsekům, které jsou z různých důvodů veřejností vnímány celkem jasně negativně nebo „spíš negativně“ anebo kontroverzně.
9. Průběžně aktualizovat webové stránky ČV ICOM.
10. Spolupořádat národní soutěž Gloria musaealis vyhlášenou MK ČR a AMG ČR a ČV ICOM a udělit cenu ČV ICOM.
11. Spolupracovat s AMG ČR, RG ČR, Českým svazem muzeí v přírodě, Českou kanceláří UNESCO, Policií ČR, ICOMOS.
12. V rámci propagace činnosti ČV ICOM publikovat články ve Věstníku AMG a v dalších médiích.
13. Uspořádat exkurzi do Švýcarska – 25.-30. 9. 2017.
14. Podporovat účast českých muzeí a galerií v soutěži o cenu Evropského muzea roku (EMYA) na výroční konferenci Evropského muzejního fóra (EMF); Europa Nostra; Cenách evropské muzejní akademie a The Best in Heritage.
15. Doporučovat institucím ČV ICOM podporu handicapovaných usnadňováním jejich přístupu ke kulturnímu dědictví.
16. Připravit přihlášku a propagační materiály na uskutečnění Generální konference ICOM v roce 2022 v Praze. V listopadu 2017 zaslat oznamovací dopis a v lednu 2018 odeslat přihlášku, aby bylo možné se v roce 2018 zúčastnit výběru.
17. V souladu se stanovami svolat valnou hromadu ČV ICOM počátkem roku 2018.