

Zpráva z pracovní cesty na Generální konferenci ICOM uskutečněné ve dnech 8.-17. srpna 2013 v Riu de Janeiru v Brazílii

Ve dnech 10.-17. srpna 2013 jsem se jako členka Českého výboru ICOM zúčastnila Generální konference ICOM v Riu de Janeiru v Brazílii. Cesta se uskutečnila za podpory Českého výboru ICOM a Muzea hlavního města Prahy. Činnosti ICOM se účastním od svého nástupu do funkce ředitelky Muzea hlavního města Prahy, tedy od roku 2000. V letech 2006-2011 jsem po dvě funkční období vykonávala funkci předsedkyně ČV ICOM. V roce 2012 jsem se stala individuální členkou ICOM, protože chci dále v aktivní práci pro ICOM pokračovat jako členka Mezinárodního výboru pro sbírky a aktivity muzeí hlavních měst CAMOC. V Riu de Janeiru jsem se také poprvé účastnila jednání CAMOC.



Po příletu jsme společně s dalšími kolegy z ČV ICOM necelé dva dny před zahájením Generální konference využili k seznámení se s Riem, absolvovali téměř celodenní exkurzi k monumentální soše Krista, prohlédli jsme si některá muzea a galerie.

V rámci společného programu jsem se zúčastnila slavnostního zahájení i ukončení konference, navštívila jsem představení opery Carmina Burana v nádherném divadle v Riu, postaveného po vzoru pařížské opery.



Jednání CAMOC bylo rozděleno na dvě části. V prvních dvou dnech jsme se společně s členy tohoto výboru z 29 různých zemí celého světa věnovali různým tématům vztahujícím se k hlavnímu tématu konference „Muzea (paměť+kreativita)=sociální změna. V našem případě bylo toto téma hodně zaměřeno na otázky role revitalizace měst a úlohy muzeí v této revitalizaci. První den jsme se zaměřili hlavně na domácí prostředí-Maria Ignez Mantovani Franco, Andrea Falcao a Gege Leme přednesli zajímavé příklady ze svého města. V dalších dnech jsme slyšeli příspěvky z dalších měst, zaujaly mě zejména příklady teorie a praxe propojení města a muzea v Dusseldorfu a Quebecu. Ve svém příspěvku jsem krátce kolegy seznámila s Muzeem hl.m.Prahy a jeho pozici v rámci našeho hlavního města.

Zajímavé bylo i společné zasedání CAMOC a ICLM (Mezinárodního výboru literárních muzeí).



V druhé části programu byly dva dny věnovány exkurzím do města-zvolila jsem exkurzi do nově budovaného Porto Maravilha spojenou s prezentacemi budoucí podoby tohoto místa. V jejím rámci byly řešeny i velmi zajímavé otázky propojení urbanismu, územního rozvoje a plánování a potřebných sociálních intervencí. Děkuji tímto Českému výboru ICOM za podporu mé účasti na Generální konferenci ICOM. Nejen, že jsem měla možnost se této jedinečné mezinárodní muzejní sešlosti opět účastnit a načerpat tak inspiraci pro svoji další práci, ale mohla jsem se i blíže seznámit s jedinečným městem Rio de Janeiro.

Zuzana Strnadová, 11.10.2013