

## ZPRÁVA Z KONFERENCE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ 11. - 13. 9. 2012, LITOMĚŘICE

Konference konzervátorů-restaurátorů, která je tradičně pořádána každý rok Technickým muzeem v Brně - Metodickým centrem konzervace ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů AMG, se konala v termínu od 11 do 13. 9. 2012 v Litoměřicích. Dalším odborným a organizačním partnerem bylo Oblastní muzeum v Litoměřicích, za stálé podpory Asociace muzeí a galerií ČR, Českého výboru ICOM a nově též Katedry UNESCO pro muzeologii a světové dědictví Masarykovy univerzity v Brně. Tématem konference byla prezentace aktuálních výsledků z oblasti materiálových a technologických průzkumů předmětů kulturního dědictví, nových metod a technologií jejich ochrany včetně realizovaných konzervátorskorestaurátorských zásahů. V rámci programu bylo předneseno 24 přednášek na uvedená témata a 16 posterových prezentací.

Úvodní prezentace byla zaměřena na materiálový průzkum techniky deskových maleb Mistra Litoměřického oltáře a jeho dílny, který dlouhodobě probíhal v Národní galerii. Vzhledem k hostitelskému městu nemohlo být lepší téma pro zahájení konference zvoleno. Výsledky tohoto sofistikovaného průzkumu mají širší souvislosti a jsou podkladem pro hlubší poznání techniky deskového malířství v Čechách, v poč. 16. stol. Výtvarným malířským dílům, jejich průzkumu a konzervování-restaurování, se věnovaly i některé následující příspěvky kolegů z Památkového úřadu v Bratislavě a VŠCHT. Ukázkou mistrovské řemeslné dovednosti je slonovinová řezba Mercur na voze, patřící do sbírek Národního muzea, která byla velice citlivě restaurována v rámci studentské práce pod vedením pedagogů v ateliéru AVU v Praze. Tato práce byla již kladně ohodnocena na soutěži studentských prací v rámci konference Muzea, památky a konzervace, v r. 2012 a po dohodě s organizátory obou konferencí bylo doporučeno prezentovat ji širší odborné veřejnosti. Obdobně i další příspěvek k tématu analýzy a ošetření bronzové situly ze žárového pohřebiště starší doby římské. Precizní materiálový a technologický průzkum, následná stabilizace nálezů a jeho restaurování bylo opět pozitivně ohodnoceno na uvedených konferencích. Rozsáhlou a zdařilou prací byl průzkum a konzervování-restaurování bronzové sochy Jana Žižky na Vítkově, kterou realizoval v r. 2010 - 2011 tým odborníků pod vedením Ivana Housky. Pestrost přednesených příspěvků je odrazem široké škály rozmanitých předmětů kulturní povahy. Nejedná se jen o díla výtvarná nebo sochařská, ale i o nejrůznější předměty - zejména ty, které jsou zejména ochraňované v muzejních sbírkách - mající uměleckořemeslnou hodnotou, dokumentující každodenní život, či vývoj různých lidských oborů a činností nebo dokladující samotnou přírodu a její změny. Na toto téma byly zaměřeny například příspěvky týkající se konzervace hrobových textilií, historické hračky - houpacího koně, středověkého skla, průzkumu panelu ovládnutí klimatizace ve Vile Tugendhat, způsobu čištění stříbrných pohárků, ochrany nejstarších typů fotografií, glazované keramiky či ochraně vycpanin - dermoplastických preparátů. Navazující problematiku bylo možné diskutovat v rámci posterových prezentací - s opět velmi zajímavým programem: např. výsledky různých výzkumných projektů v oblasti ochrany předmětů kulturního dědictví nebo přednesené dílčí zkušenosti a závěry s konzervací jednotlivých sbírkových předmětů v praxi.

Součástí programu konference byla i odborná exkurze. Pro letošní rok jsme vybrali turisticky i odborně zajímavé lokality. První zastávkou účastníků byl památník Terezín, kde se uskutečnila komentovaná prohlídka. Dále autobusy pokračovaly do Doksan, kde byla připravena prohlídka Kláštera sester premonstrátek, který je jedním z nejpozoruhodnějších barokních komplexů s cenným pozůstatkem románské baziliky v České republice. Další program exkurze naplnila prohlídka Vodního hradu v Budyni nad Ohří a poslední zastávkou pak bylo město Třebeň, kde jsme navštívili Muzeum českého granátu, třídírnou a naleziště granátů.

Celkem bylo na konferenci registrováno přes 225 účastníků, což řadí tuto akci z hlediska srovnání s historií konání těchto konferencí k nejvíce obsazeným. Vysoký zájem o prezentované příspěvky i možnost setkání s nejrůznějšími specialisty a odborníky je dokladem našeho odpovědného přístupu k ochraně předmětů kulturního dědictví. Je též potvrzením smysluplnosti pořádání Konferencí konzervátorů-restaurátorů do budoucna, jako platformy pro sdílení znalostí a zkušeností z daného oboru. Poděkování patří kolegům z Oblastního muzea v Litoměřicích za spolupráci na organizaci celé akce a za finanční podporu AMG ČR a Českému výboru ICOM.

V Brně, 29. 10. 2012  
Alena Selucká

