

## **Zpráva o zasedání ICOM – GLASS Celje (Slovinsko), 10.–13.10.2004**

Vlastní zasedání začalo v pondělí ráno a bylo zahájeno m.j. také slovinskou ministryní kultury. V pondělí v dopoledním a odpoledním přednáškovém bloku představili kolegové ze Slovinska výsledky svých výzkumů za poslední roky, sbírky skla ve Slovinsku a péči o ně. Večer byla společná návštěva Muzea moderních dějin v Celje.

V úterý byla společná exkurze do Dolenského muzea v městě Novo Mesto, kde jsme navštívili regionální muzeum s výstavou archeologických nálezů skla a etnografické muzeum. Po společném obědě uspořádaném Slovinskou archeologickou společností následoval přejezd do Ljubljany, kde byla nejprve na programu návštěva Slovinského národního muzea, při které jsme si mohli prohlédnout mimo výstav také depozitáře skla. Plánovaná návštěva Národní galerie a Moderní galerie se z časových důvodů neuskutečnila. Večer byla návštěva nově rekonstruované budovy Městského muzea, kde byla recepcí uspořádaná slovinským výborem ICOM společně pro zasedání ICOM Glass a účastníky zasedání ICOM ICR pro regionální muzea. Byla to zajímavá příležitost pro výměnu zkušeností s kolegy.

Ve středu pokračovalo zasedání v dopoledním bloku příspěvky zahraničních účastníků, ve kterém jsme za Českou republiku s kolegou Hlavešem představili výsledky výzkumů a české sbírky. Příspěvky byly přijaty se zájmem. Poté následoval blok jednání komise ICOM GLASS, kde její předsedkyně Jutta Annette Page (USA) přednesla příspěvek o práci výboru komise v mezidobí od posledního zasedání. Následovala volba nového výboru na období dalších 3 let. Většina členů výboru byla potvrzena ve svých funkcích, ale z výboru byli pro několikaletou neúčast na zasedáních výboru vyloučeni Jan Mergl (Česko) a Helena Horn (Německo) a na jejich místa byli zvoleni Randi Gaustad (Norsko) a Jože Rataj (Slovinsko). Poté následovala diskuse o projektech pro příští roky. Bohužel se opět nepodařilo definitivně určit místo konání příštího zasedání ICOM Glass a do úvahy stále připadá několik evropských zemí Irsko, Francie nebo Dánsko a jako eventualita i Turecko. Naopak je jisté, že zasedání v roce 2006 se bude konat v Toledu v USA a zasedání 2007 samozřejmě ve Vídni. Nebyla jsem sama, kdo od paní předsedkyně požadoval, aby bylo datum zasedání známo (vzhledem k žádostem o příspěvek) do konce tohoto roku a Jutta Annette Page slíbila, že se pokusí do konce prosince jednání se zástupci z jednotlivých zemí uzavřít. Po zkušenostech z minulých let ale nevidím tuto variantu jako pravděpodobnou a patrně opět budu na konci roku 2004 žádat o příspěvek na účast na zasedání do země určené jen orientačně. Ve středu odpoledne pak následovala návštěva ve sklárnách a sklářské škole v městě Rogaška Slatina a večer byla vernisáž výstavy Štýrské sklo 19. století spojená s recepcí v Pokrajinskem muzeu v Celje. Ve čtvrtek jsem ve 14.25 odlétala z Ljubljany a dalšího programu jsem se nezúčastnila.

Celkově lze říci, že slovinští kolegové připravili zasedání s nesmírnou péčí a poskytovali nám veškerou pomoc a radu i mimo oficiální jednání. Účast zástupců z Česka na zasedáních ICOM Glass se ukazuje jako žádoucí, neboť Česká republika zde reprezentuje vyspělý obor sklářského muzejnictví, jak s ohledem na rozsah a kvalitu sbírek, tak s ohledem na péči o sbírky či rozsáhlou výstavní činnost. I skutečnost, že kolega Hlaveš zastupuje centrální a já regionální muzeum, z nichž každé má v tomto oboru jinou zkušenost a praxi, se ukazuje jako velmi přínosná. Vzhledem k tomu, že podobné rozložení mají i další země jsou konzultace s kolegy velmi živé a rozhodně se nejedná o jednosměrný provoz. Vysoko bych hodnotila zejména neformální diskuse, ve kterých byla věnována pozornost novým možnostem prezentace skla na výstavách či ve stálých expozicích, péči o sbírky, úloze konzervátorů, depozitářům skla, možnostem výroby skleněných suvenýrů v muzeích, sbírání předmětů dokladujících výrobní techniky, bezpečnosti a stabilitě vitrín a v neposlední řadě možnostem spolupráce muzeí z členských zemí EU v rámci programů EU.

Na závěr bych chtěla poděkovat ČV ICOM za finanční podporu mé účasti na tomto zasedání, bez které by nebyla možná, protože Muzeum Šumavy mi s ohledem na výši rozpočtu nemůže přispívat ani zčásti na účast na zahraničních akcích. S příspěvkem ČV ICOM jsem tak schopná si doplatit zbytek nákladů z vlastních prostředků.

Jitka Lněničková  
Muzeum Šumavy